



في حفل الفائزين بالجائزة

الأمير سلطان بن سلمان : المملكة ستصبح من أهم دول العالم في المحافظة على التراث العمراني



التعاون والشراكة



بوابة الدرعية ومؤسسة التراث
توقعان مذكرة تفاهم

مبادرات



الأمير سلطان بن سلمان يرفع حفل
خريجي "معهد العاصمة النموذجي"

دورات تدريبية



"التراث" تنظم الدورة التدريبية
لدراسات بيوت جدة التاريخية

معارض



الأمير سلطان بن سلمان يفتتح
معرض يوم التأسيس

في يوم التأسيس الأمير سلطان بن سلمان يُبدش معرض الصور التاريخية ٢٢ فبراير ٢٠٢٢م



الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في معرض يوم التأسيس بالبيوت الطينية بجمعية نحن تراثنا

الخالدة التي جاء بها خاتم النبيين والمرسلين، وهذا كان أول توحيد للجزيرة العربية، وهذا قدر هذه الأرض المباركة أن يكون جميع سكانها موحدين حتى يستطيعوا أن يحموها ويخدموا الحرمين الشريفين ويحمو حدودها وينهضوا بها لتكون أشرف بلاد الدنيا وأكثرها تطوراً. وأشاد سموه بالتطورات والنقلات والمبادرات المهمة في مجال التاريخ والتراث من سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان ابن عبدالعزيز، يحفظه الله، وأنا عاصرت الوالد سنوات طويلة وهو يهتم بموضوع التراث والحضارة، واليوم أصبح التراث الحضاري في المملكة العربية السعودية كما كنا نقول من منتصف عام ٢٠٠٠ أنه من أهم القطاعات وأنه قطاع مستقبلي.

وتتطور بسرعة هائلة عبر التاريخ خاصة مع الدولة السعودية الثالثة. وأشار سموه إلى أن الدولة السعودية لم تقم من فراغ بل أتت لتملأ فراغ، وكان من مهام الدولة السعودية استقرار الأمن وجمع الناس على عقيدة التوحيد الخالصة لبناء وطن مستقر ومستمر. وأوضح سموه إلى أن الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن، طيب الله ثراه، مؤسس الدولة السعودية الحديثة تعلم من دروس التاريخ، والتزم بجميع مكونات الدولة ليجعل منها دولة ذات ثقل وعمق استراتيجي، مشيراً سموه إلى أن رسول الأمة محمد صلى الله عليه وسلم بدأ بتوحيد شعب الجزيرة العربية قبل ١٤٠٠ عام يحملون رسالة الاسلام

بإشاد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز المستشار الخاص لخدام الحرمين الشريفين مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية يوم الثلاثاء ٢٢ فبراير ٢٠٢٢م المعرض الذي تقيمه المؤسسة بمناسبة الذكرى الأولى ليوم تأسيس المملكة العربية السعودية بالتعاون مع الجمعية السعودية للمحافظة على التراث الوطني "نحن تراثنا" وذلك في البيوت الطينية بمقر الجمعية في المربع. وقد أشاد سموه بهذه المناسبة مؤكداً على أن هذا الحدث مهم لتتعلم الأجيال أن هذه الدولة لم تنشأ من فراغ، وإنما نشأت لأهداف نبيلة وسنام اهتمامها العقيدة وخدمة الدين والحرمين الشريفين، وهي دولة حديثة



الأمير سلطان بن سلمان وإلى يمين سموه أ. د. أحمد الزيلعي أثناء اطلاع سموه على كتاب "Description De L'Arabie" في طبعته الفرنسية، للرحالة كارستن نيبور الكتاب أحد مقتنيات مؤسسة التراث الخيرية، وقد عرض لأول مرة في معرض يوم التأسيس



الأمير سلطان بن سلمان أثناء حديث سموه عن أهمية يوم التأسيس



جانب من زوار معرض الصور التاريخية في معرض يوم التأسيس



الأمير سلطان بن سلمان وإلى يمين سموه أ. جمال بن حويرب، د. خالد الطاهر، أ. د. أحمد بن عمر الزيلعي، أ. رهاف فصاص، وإلى يسار سموه أ. فالح الذبياني أثناء اطلاع سموه على الصور التاريخية في معرض يوم التأسيس



اطلاع سموه على الصور التاريخية

للاطلاع على التصريح الإعلامي لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز في معرض يوم التأسيس:

<https://youtu.be/sV448ZMGcJI>



مرة، وهو كتاب "رحلة إلى البلاد العربية Reise nach Arabien" في طبعته الفرنسية بعنوان "Description De L'Arabie", للرحالة الألماني المولد "كارستن نيبور Carstin Niebuher" والذي زار المملكة في القرن الثامن عشر متزامناً مع تأسيس الدولة السعودية الأولى، وقدم لنا خريطة دقيقة لموانئ الضفة الشرقية للبحر الأحمر، والتي تعد من أقدم الخرائط المعروفة لهذه الموانئ المهمة ونستطيع تتبع أسمائها منذ ثلاثة قرون.

وتطرق سموه إلى مراحل الكفاح التي خاضها ملوك وأبناء هذه الدولة المباركة منذ تأسيسها في بناء هذا الوطن الذي أصبح اليوم نموذجاً يحتذى، وقوة لا يستهان بها على مختلف الأصعدة، مشيراً إلى أن ثبات منهج هذه الدولة وحرصها على عمل الخير طول ٣٠٠ سنة هو السبب بعد الله في استمرارها وصمودها في وجه جميع محاولات القضاء عليها.

وأضاف سموه: "إن الدولة ومواطنيها ما داموا يستحضرون ويستشعرون حجم مسؤوليتهم العظيمة، بوصفهم أبناء لهذه البلاد التي اختص الله أرضها بأن تكون مهبط الوحي ومنبع نور الإسلام، ومتى ما حافظ الجميع على اتحاد القلوب والالتزام بالتوابع والقيم وواصلوا الإصرار على التقدم مثلما هو قدر هذه البلاد العظيمة، فإن وعد الله سبحانه بحماية هذه البلاد وإدراك الرزق والنماء عليها متحقق، والله سبحانه لا يخلف الميعاد".

ويتضمن المعرض أكثر من ٥٠ صورة تاريخية من أرشيف مؤسسة التراث الوطني، والتي تبرز مراحل بناء الدولة، بدءاً من التأسيس قبل ثلاثة قرون، حتى اليوم، مع إبراز دور الدرعية بصفتها العاصمة الأولى للدولة السعودية الأولى واهتمام الدولة بها، ويشتمل المعرض على صور تاريخية للمؤسس الملك عبد العزيز، طيب الله ثراه، الذي وضع أساس الدولة السعودية الثالثة، لتستأنف دورها، وترسخ ما بناه الآباء والأجداد، ويبرز المعرض - كذلك - صور ملوك المملكة العربية السعودية، الذين حملوا الأمانة بعد الملك المؤسس، وصولاً إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، حفظه الله، كما تضمن المعرض كتاباً نادراً، عرض لأول



أمير منطقة الرياض يرعى حفل الفائزين بجائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني ..

الأمير سلطان بن سلمان: على كل مواطن أن يستشعر تاريخ وطنه لا أن يعيشه فقط ..



الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض راعي الحفل والأمير سلطان بن سلمان بن سلمان بن سلمان للتراث العمراني

داخل المملكة العربية السعودية وخارجها. وقد ألقى الأستاذ الدكتور صالح لمعي مصطفى محاضرة عن مسيرته العامة بالتراث العمراني، خصوصاً أعماله القديرة في الحفاظ على مشروعات التراث العمراني في المملكة العربية السعودية وفي الدول العربية.

ثم ألقى رئيس جامعة الأمير سلطان الدكتور أحمد بن صالح اليماني كلمة رحب فيها باستضافة الجامعة ممثلة بكلية العمارة والتصميم لحفل توزيع الجائزة في دورتها السادسة، الذي تنظمه مؤسسة التراث الخيرية، وقال: إن إقامة هذا الملتقى السنوي للجائزة يؤكد عمق الرؤية للجائزة، وأهدافها السامية حول أهمية ارتباطها الوثيق بطلاب وطالبات كليات العمارة ليس فحسب بجامعة

لحفل الجائزة بتدشين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز كتاب "سيرة في التراث العمراني" من تأليف سموه، والدكتور مشاري النعيم، وقد صدر الكتاب عن مؤسسة التراث الخيرية، ويوثق الكتاب زيارات سموه لنحو أربعة آلاف موقع للتراث العمراني، عبر زيارات ميدانية موثقة، ومتوفر في منصة سموه للتراث العمراني عبر رابط: www.lifeinheritage.com

كما دشّن سموه كتب الأستاذ الدكتور صالح لمعي مصطفى في أروقة التراث العمراني لمنطقتي مكة المكرمة، والرياض، إضافة إلى القاهرة، وبين سموه أهمية الكتاب واعتزازه بإصدار هذا الكتاب القيم الذي يوثق تجربة سموه مع د. لمعي في عدد من مشروعات التراث العمراني

رعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية، رئيس اللجنة العليا للجائزة، حفل توزيع جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني في دورتها السادسة للسنة الثانية، وبحضور صاحب السمو الأمير الدكتور عبدالعزيز بن محمد بن عياف، نائب رئيس مؤسسة الرياض الخيرية للعلوم، رئيس مجلس أمناء جامعة الأمير سلطان وذلك في جامعة الأمير سلطان بالرياض بتاريخ ١٧ مايو ٢٠٢٢م.

وبدأ الحفل بجولة سمو أمير الرياض على معرض المشروعات الفائزة بالجائزة، ثم بدأت الفعاليات الثقافية



الأمير سلطان بن سلمان والأمير الدكتور عبد العزيز بن عياف والأمير أحمد بن عبد الله آل سعود أثناء حفل جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني



الأمير سلطان بن سلمان وإلى يسار سموه سعادة السفير أحمد فاروق سفير جمهورية مصر العربية لدى المملكة العربية السعودية، وسعادة الشيخ علي بن عبد الرحمن بن علي آل خليفة، سفير مملكة البحرين لدى المملكة العربية السعودية، وإلى يمين سموه سعادة د. خالد آر، وسعادة السفير محمد يوسف سفير دولة البوسنة والهرسك لدى المملكة العربية السعودية، ود. علي العنبر

الأمير سلطان بن سلمان بل بجامعة المملكة جميعاً، لكونها تعكس أهمية إثراء مفهوم التراث العمراني الوطني، والعناية والحفاظ عليه وتحفيز المهنيين المبدعين المتخصصين في مجال العمارة وجيل الشباب والفتيات في كليات العمارة. بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز كلمة عبر فيها عن اعتزازه برعاية وحضور سمو أمير منطقة الرياض لحفل هذه الجائزة التي شهدت اهتمام خاص من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - إلى يومنا هذا، من خلال ما نشهده من محافظة وإحياء لتراث مدينة الرياض خصوصاً التراث العمراني، مبيناً أهمية التراث العمراني لاقتصاد المستقبل، وقال سموه: أن على كل مواطن أن يستشعر تاريخ وطنه لا أن يعيشه فقط، مشدداً على أن الحراك العمراني والثقافي الذي تعيشه المملكة هذه الأيام سيعزز من هذا الجانب وينمي.

وتطرق سموه إلى البدايات الصعبة في رفع الوعي والإيمان بأهمية المحافظة على التراث العمراني حيث تكاتف الجميع حول هذه القضية حتى تحقق لها ما تحقق من إنجازات، مؤكداً سموه إلى أن المملكة، وخلال فترة قصيرة ستصبح من أهم دول العالم في المحافظة على التراث العمراني والثقافي، مثنياً الجهود الكبيرة،

بندري على رعايته حفل هذه الجائزة وتكريم الفائزين. ثم ألقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر ابن عبدالعزيز كلمة عبر فيها عن سعادته بالمشاركة في حفل جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني وعلاقتها بمنطقة الرياض، مشيراً إلى أن الإعلان عنها لأول مرة في مدينة الرياض أثناء اللقاء السنوي للجمعية السعودية

والنجاحات المتميزة لرؤية المملكة ٢٠٣٠م التي يشرف عليها سمو ولي العهد، وتولي أهمية بالغة بالتراث باعتباره اقتصاد المستقبل، واختتم سموه كلمته بالتأكيد على أن المملكة العربية السعودية تعيش اليوم عصراً ذهبياً ونحن نرى مؤسسات وكيانات وحراك وتطور غير مسبوق. وأعرب سموه عن شكره وتقديره لسمو الأمير فيصل بن



الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض راعي الحفل، والأمير سلطان بن سلمان أثناء افتتاحهما معرض الفائزين بالجائزة، ويظهر خلفهما الأمير عبدالعزيز بن محمد بن عياف، والأمير أحمد بن عبدالله آل سعود



الأمير سلطان بن سلمان وأ. د. صالح لمعي مصطفى أثناء تدشين كتاب سموه "سيرة في التراث العمراني"، وكتب "صالح لمعي مصطفى في أروقة التراث العمراني"



الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز والأمير سلطان بن سلمان أثناء تكريم أ. د. صالح لمعي مصطفى بجائزة الإنجاز مدى الحياة في حفل الجائزة

لعلوم العمران في محرم ١٤٢٠هـ، وتشرفت برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله - عندما كان أميراً لمنطقة الرياض.

ونوه سموه بأهمية قضايا التراث العمراني، وما توليه القيادة الحكيمة من عناية له بعد أن أثمرت المبادرات الأولى للتوعية بأهمية التراث العمراني والدفاع عنه كونه يعد هوية وطنية ووعاءً لحفظ التاريخ ومورداً اقتصادياً مهماً حتى أصبح التراث أحد المحاور الرئيسة لرؤية المملكة ٢٠٣٠م.

وفي ختام الحفل كرم سمو أمير منطقة الرياض، الفائزين من المهنيين والطلاب بالجائزة، ولجنة التحكيم، والرعاة. حيث تم تكريم معالي الشيخة مي آل خليفة، واستحقاق مشروع بيت خلف (ذاكرة المنامة) وقد تسلم التكريم سعادة الشيخ علي بن عبد الرحمن بن علي آل خليفة سفير مملكة البحرين في المملكة العربية السعودية الجائزة الأولى عن فئة الحفاظ على التراث العمراني، كما تم تكريم الأستاذ الدكتور عامر باسيك، رحمه الله، نظراً لجهوده كعضو لجنة تحكيم، وإثراء للدورات التدريبية ومشروعات الترميم في مؤسسة التراث الخيرية، وقد تسلم تكريمه ابنه عمار باسيك، وتم تكريم الأستاذ الدكتور عادل إسماعيل لجهوده في تعليم التراث العمراني. كما منحت جائزة الإنجاز مدى الحياة لهذا العام للأستاذ الدكتور صالح لمعي مصطفى، وذلك تقديراً لأعماله الجليلة للمحافظة على التراث العمراني، ولجهوده الحثيثة في الحفاظ على التراث العمراني.



الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز والأمير سلطان بن سلمان وسعادة الشيخ علي بن عبد الرحمن بن علي آل خليفة، سفير مملكة البحرين لدى المملكة العربية السعودية أثناء استلامه تكريم معالي الشيخة مي آل خليفة بجائزة الحفاظ على التراث العمراني في حفل الجائزة



الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز وسعادة الدكتور أحمد بن صالح يماني رئيس جامعة الأمير سلطان أثناء تكريم الجامعة



الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز والأمير سلطان بن سلمان أثناء تكريم أ. د. عادل إسماعيل الفقي في حفل الجائزة



الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز والأمير سلطان بن سلمان أثناء تكريم د. عامر باسيك، رحمه الله، وقد تسلم التكريم ابنه م. عمار باسيك



صورة تذكارية مع الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض راعي الحفل والأمير سلطان بن سلمان في حفل جائزة الأمير سلطان بن سلمان والفائزين بالجائزة



الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز والأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في صورة تذكارية مع الفائزين والفائزات بجائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني



جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني



للمهنيين وطلاب كليات العمارة والتخطيط والسياحة والآثار
المملكة العربية السعودية، ومجلس التعاون لدول الخليج العربية
الدورة السادسة - السنة الثانية

يهنئ صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود
مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية، ورئيس اللجنة العليا للجائزة
الفائزين من المهنيين والطلاب والطالبات، وتتمنى لهم دوام التوفيق

جائزة «الإنجاز مدى الحياة»



جائزة «الإنجاز مدى الحياة»
للاستاذ الدكتور صالح لمعي مصطفى

المهنيون

جائزة المساجد التاريخية	جائزة المساجد التاريخية	جائزة المساجد التاريخية	جائزة المساجد التاريخية	جائزة المساجد التاريخية	جائزة المساجد التاريخية
المشروع الفائز بالجائزة الأولى: إحياء المساجد التاريخية في حي الشندغة (مدينة دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة). اسم صاحب المشروع: إدارة التراث العمراني، والآثار، بلدية دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة م. محمد محمود. المباني المرممة والمعاد استخدامها: حي الشندغة التاريخي في مدينة دبي.	المشروع الفائز بالجائزة الثانية: مسجد الشجرة (محافظة الداخلية - ولاية نزوى - سلطنة عُمان). أ. علي بن سعيد بن محمد العدوي . اسم صاحب المشروع: وزارة التراث والثقافة - سلطنة عُمان. المباني المرممة والمعاد استخدامها: جري ترميم غرفة الصلاة ومبنى المسجد.	المشروع الفائز بالجائزة الأولى: بيت خلف (ذاكرة المنامة). معالي الشبيخة مي آل خليفة. اسم المشروع: بيت خلف (ذاكرة المنامة) - المنامة - مملكة البحرين. اسم صاحب المشروع: مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث. المباني المرممة والمعاد استخدامها: بيت الحاج محمد بن سلمان خلف أحد تجار اللؤلؤ المرموقين خلال عشرينيات القرن الماضي	المشروع الفائز بالجائزة الثانية: مشروع تطوير وتحسين الحي العشوائي بحمراء الأسد، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية. اسم صاحب المشروع: إمارة منطقة المدينة المنورة. المباني المرممة والمعاد استخدامها: واجهات الحي العشوائي بحمراء الأسد وممراته.	المشروع الفائز بالجائزة الأولى: توثيق التراث العمراني في المملكة العربية السعودية، محافظة المجمعة. الباحثان: الباحث الرئيس أ. د. محمد عماد نور الدين بليحة، والباحث المشارك أ. د. هشام بن علي مرتضى. جامعة الملك عبدالعزيز - كلية تصاميم البيئة - قسم العمارة - جدة - المملكة العربية السعودية.	البحث الفائز بالجائزة الثانية: زخارف العمارة التقليدية في دبي. الباحثان: م. رشاد محمد بوفش، وم. منال محمود محمود حامد. إدارة التراث العمراني والآثار، بلدية دبي - الإمارات العربية المتحدة.

الطلاب

جائزة مشروع التراث العمراني	جائزة مشروع التراث العمراني	جائزة الحفاظ على التراث العمراني	جائزة الحفاظ على التراث العمراني	جائزة الحفاظ على التراث العمراني	جائزة الحفاظ على التراث العمراني
المشروع الفائز بالجائزة الثانية: مركز الملك سلمان الثقافي - الدرعية. الطالب: فيصل بن سعد آل فريان . إشراف: د. السيد عامر. جامعة دار العلوم - كلية الهندسة المعمارية والتصميم الرقمي - قسم الهندسة المعمارية.	المشروع الفائز بالجائزة الأولى: Art & Craft Centre - مركز حرفي تراثي ترفيهي. اسم الطالبة: آيات عبد المهدي ميرزا حسن. إشراف: م. سوزانا سراييفا جامعة البحرين - كلية الهندسة - قسم العمارة والتصميم الداخلي.	المشروع الفائز بالجائزة الثالثة: دراسة تخطيطية بيئية لمنطقة جبل أحد بالمدينة المنورة. الطلاب: عبدالرله نعيم حسن آغا، وعبدالعزیز محمد مشرف الغامدي، وسراج فهد سراج شبيبي إشراف: د. أحمد علي الجيلاني، ود. عماد رفعت عوض، ود. رجب خليل محمد، ود. عبدالله فريد غزال، وم. فهد مطر الغامدي. جامعة الملك عبدالعزيز - كلية تصاميم البيئة - قسم عمارة البيئة.	المشروع الفائز بالجائزة الثانية (مناصفة): إعادة إحياء قرية دارين - المنطقة الشرقية الطلاب: محمد صلاح محروس، ويوسف أنيس حزام، وعبدالله محمد الكومي، ونصري أسامة عواد. إشراف: د. محمد عبدالموجود الحفناوي، ود. محمد جلال إستانبولي جامعة الدمام - كلية العمارة والتخطيط - قسم العمارة.	المشروع الفائز بالجائزة الثانية (مناصفة): تفعيل مفاهيم الاستدامة التراثية لتطوير وإعادة إحياء قرية رجال ألمع التاريخية الطلاب: نجود محمد عبدالرحمن الحمدان، وبشار صالح العبيدي، وروان ماجد جمعان الزهراني، وفاطمة أيمن محمد كركشان، وأثير عبدالرحمن حسين الغامدي، ونداء صالح الموسى. إشراف: د. إيمان بدر سر كن. جامعة الملك عبدالعزيز - كلية الاقتصاد المنزلي - قسم التصميم الداخلي والآثار.	المشروع الفائز بالجائزة الأولى: إعادة تأهيل حي الديرة (الزارة) وترميمه. الطلاب: سجاد عبدالعزيز الزاير، وعبدالعزیز فخری البحراني، وحسين عبدالكريم القلاف، وسعيد عبدالكريم آل نمر. إشراف: د. محمد عبدالموجود الحفناوي، ود. محمد جلال إستانبولي. جامعة الدمام - كلية العمارة والتخطيط - قسم العمارة.
جائزة مشروع التراث العمراني	جائزة مشروع التراث العمراني	جائزة بحوث التراث العمراني	جائزة بحوث التراث العمراني	جائزة بحوث التراث العمراني	جائزة بحوث التراث العمراني
المشروع الفائز بالجائزة الثالثة (مناصفة): تفعيل مفاهيم الاستدامة لتصميم مشروع نزل بيئي في منطقة الطائف وتطويره الطالبان: رغد علي الأحمد، وخلود إبراهيم الجهني إشراف: د. إيمان بدر سر كن. جامعة الملك عبدالعزيز - كلية الاقتصاد المنزلي - قسم التصميم الداخلي والآثار.	المشروع الفائز بالجائزة الثالثة (مناصفة): قرية نقش التراثية - محافظة رجال ألمع - منطقة عسير. الطالبة: نداء محمد محيي الدين مليباري. إشراف: د. زينب المغازي، ود. ربهام عبداللطيف جامعة الدمام - كلية التصاميم - قسم التصميم الداخلي.	البحث الفائز بالجائزة الأولى: البعثات: علياء اليمصدي، وأسماة الخروصي، وثريا الكندي، وإيثار الأحسني، وأبرار الهاشمي، وعاتكة المسروري إشراف: د. نعيمة بنت أحمد بن قاري جامعة السلطان قابوس - كلية الهندسة - قسم الهندسة المدنية والمعمارية - سلطنة عُمان	البحث الفائز بالجائزة الثانية: النمط الفراغي للمنازل التراثية في سلطنة عُمان. الباحثات: بنية بنت شافي بن عبدالله الشيبية، وحميذة بنت سليمان بن سعيد العزيرة، ومارية بنت عبدالله بن مبارك اليوسعيدية. إشراف: د. شهيم رجب العلوش. جامعة السلطان قابوس - كلية الهندسة - قسم الهندسة المدنية والمعمارية - سلطنة عُمان.	البرنامج الفائز بالجائزة الأولى: برنامج تفعيل تعليم التراث العمراني في قسم العمارة. د.محمد جلال إستانبولي، د. محمد عبدالموجود الحفناوي، م. حمد أحمد إبراهيم العبدالرزاق . جامعة الدمام - كلية العمارة والتخطيط - قسم العمارة.	البحث الفائز بالجائزة الثالثة: تأثير التوسع العمراني لمدينة مسقط في إمكانية الوصول إلى المدينة التراثية. الباحثان: نور أحمد الكمالي، ونجوى أحمد الحصري. إشراف: د. شهيم رجب العلوش. جامعة السلطان قابوس - كلية الهندسة - قسم الهندسة المدنية والمعمارية - سلطنة عُمان.

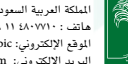
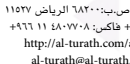
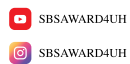
رعاية الجائزة



سوليدير



مركز البحث العلمي
للتراث



مؤسسة التراث الخيرية

تنظم الدورة التدريبية الربيعية
لدراسات بيوت جدة التاريخية ٢٠٢٢م

أول دورة تدريبية للبناء بالطين بحي البجيري بالدرعية التاريخية أحد مبادرات الأمير سلطان بن سلمان في حفظ التراث العمراني، ١٤١٧هـ (١٩٩٦م)

وخارجها مجموعة من المحاضرات العلمية حول التراث، والمسح بالليزر ثلاثي الأبعاد، وتدهور بعض البيوت التاريخية وأساليب ترميمها، إضافة إلى حصر المباني التاريخية وتصنيفها، مع ورش عمل حول المسح والترميم، وقد عكف الطلاب على دراسة عدد من البيوت التاريخية. تناولت الدورة عدد من المحاور وهي المسوحات الميدانية، تحديد المشاكل المعمارية والانشائية وتصنيفها وفرزها، عمليات التحليل، اقتراح الحلول، وضع خطة ترميم. ورش عمل وحلقات نقاش تخللها عمليات التصنيف والتحليل.. بدأت الدورة فعاليتها بمحاضرة تعريفية عن البرنامج التدريبي القاها سعادة الدكتور أسامة الجوهري أمين

سموه أول دورة تدريبية للبناء بالطين في حي البجيري بالدرعية التاريخية سنة ١٤١٧هـ (١٩٩٧م)، والتي نظمتها مؤسسة التراث بالتعاون مع جامعة الملك سعود، والهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض آنذاك، وقد كانت هذه الدورة بالتزامن مع مبادرة تأصيل العمارة في التعليم المعماري، ومرجعاً مهماً في مجال التراث العمراني.

وقد نظمت مؤسسة التراث الخيرية الدورة التدريبية الربيعية في جدة التاريخية، وشارك في الدورة طلاب من جامعة الملك سعود في الرياض، وجامعة أم القرى في مكة المكرمة، وجامعة الشيخ زايد في دبي في الإمارات العربية المتحدة، وقدم عدد من الخبراء والمختصين داخل المملكة

أقيمت برعاية الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية فعاليات الدورة التدريبية التي نظمتها مؤسسة التراث الخيرية في جدة التاريخية، والتي أقيمت خلال الفترة ما بين (٢٢-٢٩ مايو ٢٠٢١م) في بيت نوار بجدة التاريخية، في الفترة ما بين ١٨ - ٢٥ يونيو ٢٠٢٢م.

وقد كان سموه من أوائل اللذين بادروا في الاهتمام بالتراث العمراني من خلال مبادرة "تأصيل العمارة في التعليم الجامعي"، وذلك بدراسة برنامج الترميم وتأهيل المناطق التقليدية بالدرعية، إضافة إلى تأهيل المختصين في مجال المحافظة على مواقع التراث العمراني، وقد رعى



جانب من المحاضرة التعريفية من الدورة والتي ألقاها د. أسامة الجوهري أمين عام مؤسسة التراث الخيرية



جانب من محاضرة م. سامي نوار في الدورة التدريبية بجدة التاريخية

عام مؤسسة التراث الخيرية، كما قدم الدكتور سامح عبد السلام محاضرة حول "البناء التقليدي في جدة التاريخية"، إضافة إلى ورشة عمل قدمت من قبل فريق الدورة حول استخدام المساح الليزرية في توثيق المباني التاريخية. كما ألقى المهندس سامي نوار محاضرة حول "تاريخ مدينة جدة"، وقد زار الطلاب عدد من بيوت جدة التاريخية وهي، بيت نصيف، وبيت المتبولي، وبيت نوار، ومسجد الشافعي، وسوق البدو، وعين فرج يسر، وبيوت تاريخية أخرى.

وقدم الأستاذ اليجا بوتيك ورشة عمل حول "أسقاط صور الواجهات و مخططات المباني على برامج الحاسب"، ومن الرياض وعبر منصة زوم ألقى الدكتور إسلام عاصم محاضرة حول "حسن فتحى والعودة إلى الأرض"، كما قدم الدكتور محمد باقادر العمودي محاضرة حول "الحجر المنقبي و خصائصه الفيزيائية"، وشارك د. عماد الدين أوطه باشي من الرياض عبر منصة زوم محاضرة حول "استخدام التقنيات الحديثة في توثيق المباني التاريخية".

وقد نتج عن ذلك مخرجات البرنامج التدريبي لكل من جامعة الملك سعود بمشروع مسوحات ميدانية لحالة مبنى "بيت ناس" في جدة التاريخية، كما ناقش طلاب جامعة أم القرى مشروع دراسة ورفع "بيت أبو الحمايل" في جدة التاريخية.

للاطلاع على كتاب مبادرة "تأصيل العمارة في التعليم الجامعي":



وتأتي هذه الدورة ضمن مبادرة التعليم المعماري، التي أطلقتها مؤسسة التراث الخيرية عبر دوراتها التدريبية لفصلي الربيع والصيف ضمن برنامج الحفاظ على التراث العمراني، بهدف تدريب الطلاب والمهنيين على برامج الحفاظ على التراث العمراني.



جانب من محاضرة د. سامح عبد السلام في الدورة التدريبية بمجدة التاريخية



جانب من محاضرة أ. أليجا بوتيك في الدورة التدريبية بمجدة التاريخية



جانب من محاضرة د. إسلام عاصم عبر منصة زوم في الدورة التدريبية بجدة التاريخية



جانب من محاضرة د. محمد العمودي في الدورة التدريبية بجدة التاريخية



جانب من محاضرة د. عماد الدين أوطة باشي عبر منصة زوم في الدورة التدريبية بجدة التاريخية



م. سامي نوار مع الطلاب المشاركين في الدورة في زيارة البلد في جدة التاريخية



زيارة طلاب الدورة التدريبية لأحد مشروعات التراث العمراني والتي نفذتها مؤسسة التراث الخيرية في جدة التاريخية



زيارة الطلاب المشاركين بالدورة لأحد بيوت جدة التاريخية



جانب من مناقشة طلاب جامعة الملك سعود لمشروعهم دراسة "بيت ناس" في جدة التاريخية



جانب من مناقشة طلاب جامعة أم القرى لمشروعهم دراسة بيت أبو الحمايل في جدة التاريخية



صورة تذكارية للطلاب المشاركين في الدورة التدريبية الربيعية مع د. أسامة الجوهري أمين عام مؤسسة التراث الخيرية

أطلق خلاله مبادرة لحفظ الصور والوثائق التاريخية للمعهد

الأمير سلطان بن سلمان يرعى حفل خريجي "معهد العاصمة النموذجي"

للعام الدراسي ١٤٤٣هـ



الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والأساذ عادل الطخيم في حفل خريجي معهد العاصمة النموذجي

لوحة شعرية وطنية أوبريتاً بعنوان "الملحمة السعودية.. تأسيس وكيان"، يتناول انطلاق هذه الدولة المباركة منذ تأسيسها وتوحيدها ونهوضها في عهد الملك المؤسس، مروراً بأبنائه الملوك الكرام، حتى حكم خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين، مع إبراز النهضة الاقتصادية والرؤية الثاقبة، وأثر ذلك على شتى مناطق المملكة العربية السعودية، وذلك في استعراض جميل لأبرز هذه المناطق، ثم تشرف الطلاب الخريجون بالتقاط صور تذكارية مع الأمير سلطان بن سلمان.

لتخرج أبنائه الطلاب، مشيداً بالدور الكبير للمعهد في التعليم منذ بدايته قبل ثمانين عاماً، ثم أعلن عن مبادرة الأمير سلطان بن سلمان لجمع الصور والوثائق التاريخية لمعهد العاصمة النموذجي، وستقوم بتنفيذها مؤسسة التراث الخيرية، كما تبرع سموه بإنشاء مركز الصور التاريخية للمعهد العاصمة النموذجي، موجهاً الشكر والتقدير لسموه على اهتمامه الدائم بالمعهد. كما قدم عرض مرئي بعنوان "من ميدان العاصمة"، تم التطرق فيه لأبرز برامج ومبادرات المعهد خلال العام ١٤٤٣هـ. بعدها شاهد الأمير سلطان بن سلمان والحضور،

رعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين، مؤسس ورئيس ومؤسس مؤسسة التراث الخيرية، حفل خريجي معهد العاصمة النموذجي بالرياض للعام الدراسي ١٤٤٣هـ، في ١٥ يونيو ٢٠٢٢م. وفي بداية الحفل قدم عرض مرئي، بعنوان: "رحلة عطاء"، عن الأمير سلطان بن سلمان، ثم انطلقت مسيرة الطلاب الخريجين أمام سموه، بحضور أولياء الأمور. وقد وجه الأستاذ عادل الطخيم قائد عام المعهد، شكره وكل منسوبي المعهد للأمير سلطان بن سلمان، على رعايته



استقبال الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز من قبل مسؤولي وخريجي معهد العاصمة النموذجي



الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أثناء العرض المسرحي في حفل خريجي معهد العاصمة النموذجي



طلاب وطالبات المعهد أثناء تأديتهم العرض المسرحي



الأمير سلطان بن سلمان أثناء تأدية العرضة السعودية في حفل خريجي معهد العاصمة النموذجي



الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مع عدد من طالبات المعهد في الحفل



الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في حديث مع الإعلام في حفل خريجي معهد العاصمة النموذجي



صورة تذكارية للأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مع خريجي معهد العاصمة النموذجي

أرشيف الصور التاريخية لمعهد العاصمة النموذجي - المرحلة الأولى

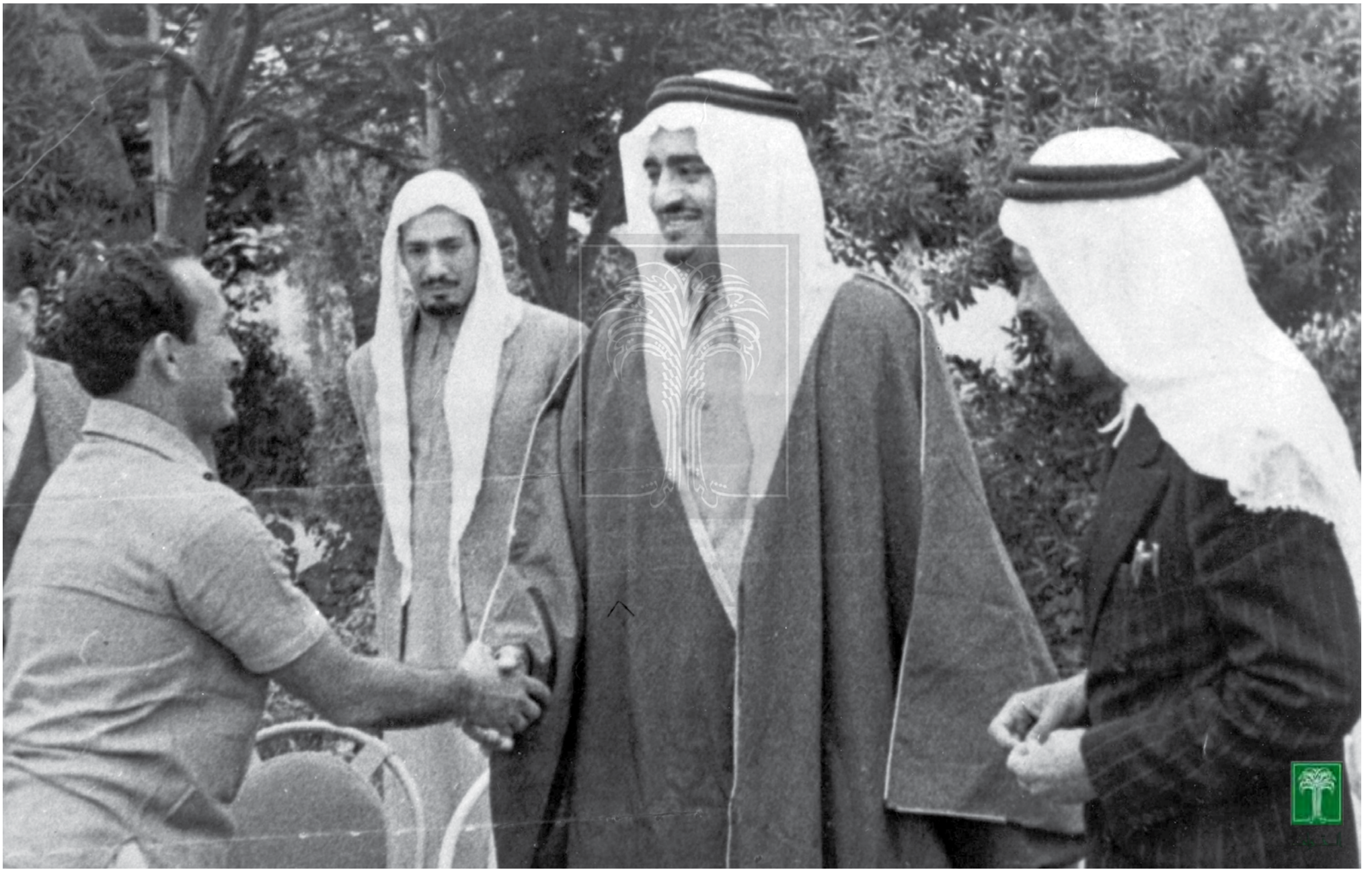


الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود، طيب الله ثراه، وإلى يمينه صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز، وإلى يساره صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، وخلفه الأستاذ حافظ وهبه
المصدر: الأرشيف الوطني للصور التاريخية مجموعة صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن فيصل بن فهد

إعداد» "أرشيف الصور التاريخية لمعهد العاصمة النموذجي"، الذي جرى تدشينه في ١٣ ربيع الأول سنة ١٤٢٧هـ (١١ إبريل ٢٠٠٦ م)، برعاية صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز -نائب وزير الداخلية آنذاك، ورئيس جمعية الخريجين في المعهد- وقد نُظِم معرض تعريفى عن الأرشيف في المعهد بهذه المناسبة. وكانت جمعية الخريجين قد اتخذت قراراً بتسمية الأرشيف باسم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز تقديراً له لتبنيه الفكرة.

وفي سنة ١٣٨٥ هـ (١٩٦٥ م) صدر الأمر السامي الكريم بإطلاق اسم "معهد العاصمة النموذجي"، بدلاً من "معهد الأنجال"، ولا يزال يحمل هذا الاسم حتى الآن. ويضم معهد العاصمة النموذجي، أربع مراحل تعليمية، هي: الروضة، والابتدائية، والمتوسطة، والثانوية، وتضم كل مرحلة عدداً كبيراً من الفصول الدراسية، والمعامل، والمكتبات، والصالات الرياضية. وبمبادرة كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، تولت مؤسسة التراث

يرجع تاريخ إنشاء معهد العاصمة النموذجي إلى الزمن الذي أمر فيه المؤسس الملك عبدالعزيز -طيب الله ثراه- بتخصيص جزء من قصره في المربع لتعليم أبنائه؛ فكان ذلك نواة لإنشاء هذا المعهد، وفي سنة ١٣٦٠ هـ (١٩٤٠ م)، خصص الملك سعود -رحمه الله- إبان ولايته للمعهد مبنى في قصر الناصرية، أطلق عليه اسم "معهد الأنجال"؛ ليشهد بذلك المعهد انطلاقته الثانية، ويبدأ باستقطاب أعداد كبيرة من الطلاب من أصحاب السمو الأمراء، وغيرهم من مختلف شرائح المجتمع السعودي.



الملك فهد بن عبدالعزيز وزير المعارف آنذاك، رحمه الله، وإلى يساره الأستاذ عثمان الصالح يرفع إحدى المناسبات الرياضية بالمعهد ١٣٧٦هـ (١٩٥٧م)



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، رحمه الله، يزور المعهد ويلتقي الأستاذ عثمان الصالح مدير عام المعهد ١٣٧٧هـ (١٩٥٨م)



الملك عبدالله بن عبدالعزيز، رحمه الله، يحضر عرضاً مسرحياً لطلاب المعهد ١٣٨٤هـ (١٩٦٥م)



خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، أمير الرياض آنذاك أثناء حفل افتتاح قاعة الاحتفالات بالمعهد ١٣٨٢هـ (١٩٦٣م)



صورة جماعية لعدد من طلاب المعهد وأساتذة المعهد ويظهر أقصى يسار الصورة الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز



رحلة طلاب معهد العاصمة إلى الهند ، يرافقهم المشرف الفني الأستاذ صالح جمال ١٣٧٧هـ (١٩٥٨م)



عدد من الطلبة يتحلقون حول الأستاذ أسعد الحسيني في درس القرآن الكريم ضمن فريق المعهد الكشفية في مخيم العقلة ١٣٧٦هـ (١٩٥٧م)



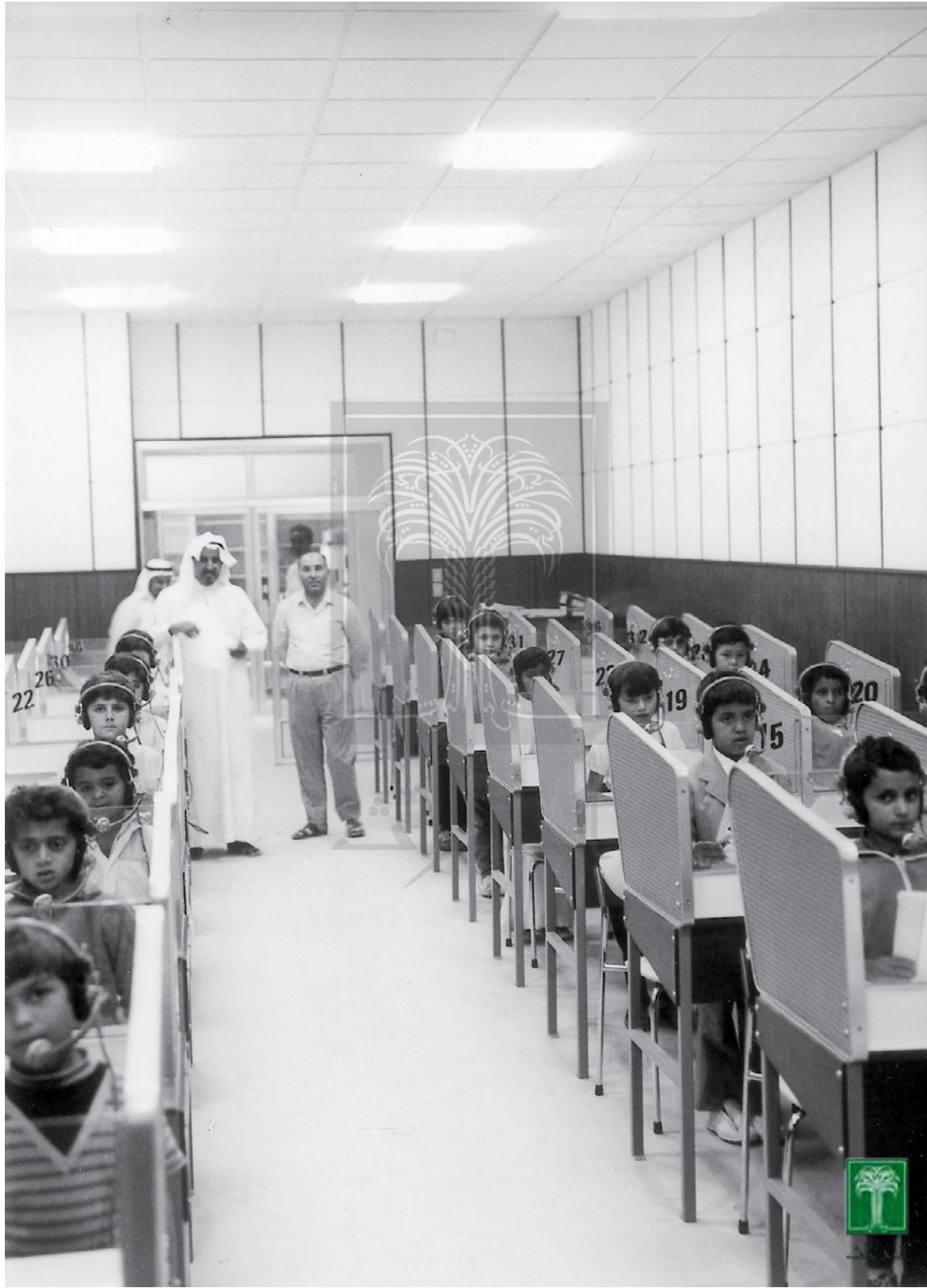
عدد من طلاب المعهد أمام إحدى طائرات سلاح الطيران الملكي، ويبدو في الصورة الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، ١٣٩٠هـ (١٩٧١م)



عدد من طلاب المعهد بانتظار استلام الشهادات ، ويبدو في الصورة الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز رحمه الله ١٣٩٢هـ (١٩٧٣م)



عدد من طلبة المعهد اللذين تطوعوا خلال العدوان الثلاثي على مصر يتدربون بكلية الملك عبدالعزيز الحربية



المدير العام للمعهد الأستاذ صالح البكر في معمل اللغات التابع للقسم الابتدائي ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م)



جانب من حفل افتتاح قاعة الاحتفالات في المعهد الذي رعاه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض آنذاك، حفله الله ١٣٨٢هـ (١٩٦٣م)



عدد من تلاميذ الصف الأول يتابعون دروسهم ١٣٩٢هـ (١٩٧٣م)



عدد من الطلاب يعلقون بعض الوسائل التعليمية في معمل العلوم بالمعهد ١٣٩٢هـ (١٩٧٣م)



مبادرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

المستشار الخاص لخدم الحرمين الشريفين
مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية

لجمع الصور والوثائق التاريخية لمعهد العاصمة النموذجي

المرحلة الثانية

الموقع الإلكتروني: www.al-turath.com
البريد الإلكتروني: al-turath@al-turath.com



@ATURATH



الموقع الإلكتروني



@ATURATH



ATURATH



ALTURRATH



ATURATH



ATURATH



ATURATH

توقيع مذكرة تفاهم بين هيئة تطوير بوابة الدرعية ومؤسسة التراث الخيرية

٢٨ يونيو ٢٠٢٢م



عن التراث المعماري الوطني ولاسيما العمارة الطينية. كما أشار السيد إنزيريلو إلى ما اشتملت عليه مذكرة التفاهم من تعاون في إعداد البحوث والدراسات النظرية والميدانية، وإصدار ونشر المؤلفات، وترجمة الكتب ذات الاهتمام المشترك، ومنها الطبعة الثالثة من كتاب "العودة إلى الأرض". وكذلك التعاون بين الهيئة ومؤسسة التراث الخيرية في إعداد الدراسات والبحوث التي تخدم مجال التراث العمراني، والتنسيق والتعاون بين الطرفين فيما يخص الفعاليات والمعارض والمؤتمرات ومنها مؤتمر "العمارة الطينية"، والتعاون في مجال التغطية الإعلامية والمبادرات التسويقية ومنها إنتاج أفلام وثائقية ومشاركة مؤسسة التراث الخيرية في إعداد محتوى مجلة الدرعية كشريك دائم، وتبادل كل ما يصدر عن الطرفين على الإنترنت للتعريف بالنتائج الفكرية المشترك، إلى جانب التعاون في تنظيم الدورات التدريبية وورش العمل المتخصصة في التعليم المعماري، ونشر ثقافة التعليم المعماري في المدارس والجامعات.

وقال سموه إن مؤسسة التراث الخيرية التي تأسست في عام ١٩٩٦م تعمل على تعزيز الوعي بالتراث الوطني والعربي والإسلامي؛ ليصبح جزءاً من حياة الإنسان، ومصدراً لا عتازاه بهويته الوطنية، وثقافته الحضارية، مشيراً إلى أن المؤسسة قدمت الكثير من الأعمال الوطنية الرائدة من أهمها ترميم قصر المربع التاريخي وسط مدينة الرياض. وعن أبرز ما تضمنته الاتفاقية، أوضح سموه أنها تصب في خدمة قضية التراث الوطني بما تملكه مؤسسة التراث الخيرية وهيئة تطوير بوابة الدرعية من خبرات وامكانيات ستوجه لخدمة القضية والدفع بها إلى الأمام باعتبار التراث الوطني اقتصاد المستقبل.

من جهته، أكد السيد جيرارد إنزيريلو أهمية التعاون بين الطرفين في خدمة التراث لا سيما في مجال المشاريع والمبادرات والخطط المشتركة، ومنها التعاون المشترك في مجال إنشاء "مركز البناء بالطين" وهي إحدى مبادرات الأمير سلطان بن سلمان. وكذلك التعاون لإنشاء منصة رقمية وطنية للترويج

وقعت هيئة تطوير بوابة الدرعية مذكرة تفاهم مع مؤسسة التراث الخيرية، وذلك بتاريخ ٢٨ يونيو ٢٠٢٢م، من أجل تعزيز التعاون في المجالات المشتركة بين الطرفين، التي تخدم مختلف القطاعات المتعلقة بمجال التراث.

وقد وقع مذكرة التفاهم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية، والسيد جيرارد إنزيريلو الرئيس التنفيذي لهيئة تطوير الدرعية.

وفي تصريح صحافي أبدى سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اعتزازه بما يحظى به التراث الوطني من عناية فائقة واهتمام غير مسبوق في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز يحفظه الله، وسمو ولي العهد رئيس مجلس إدارة هيئة تطوير بوابة الدرعية، مثنياً الجهود الكبيرة والقفزات النوعية التي حققتها رؤية المملكة ٢٠٣٠م في مختلف المجالات، ومن ثمراتها هيئة تطوير بوابة الدرعية التي نوق الاتفاقية معها اليوم.

عيد ميلاد النبي

يسر مؤسسة التراث الخيرية أن تهنئكم بعيد الأضحى المبارك لعام ١٤٤٣ هـ،
سائلين الله أن يعيده على جميع المسلمين بالخير واليمن والبركات



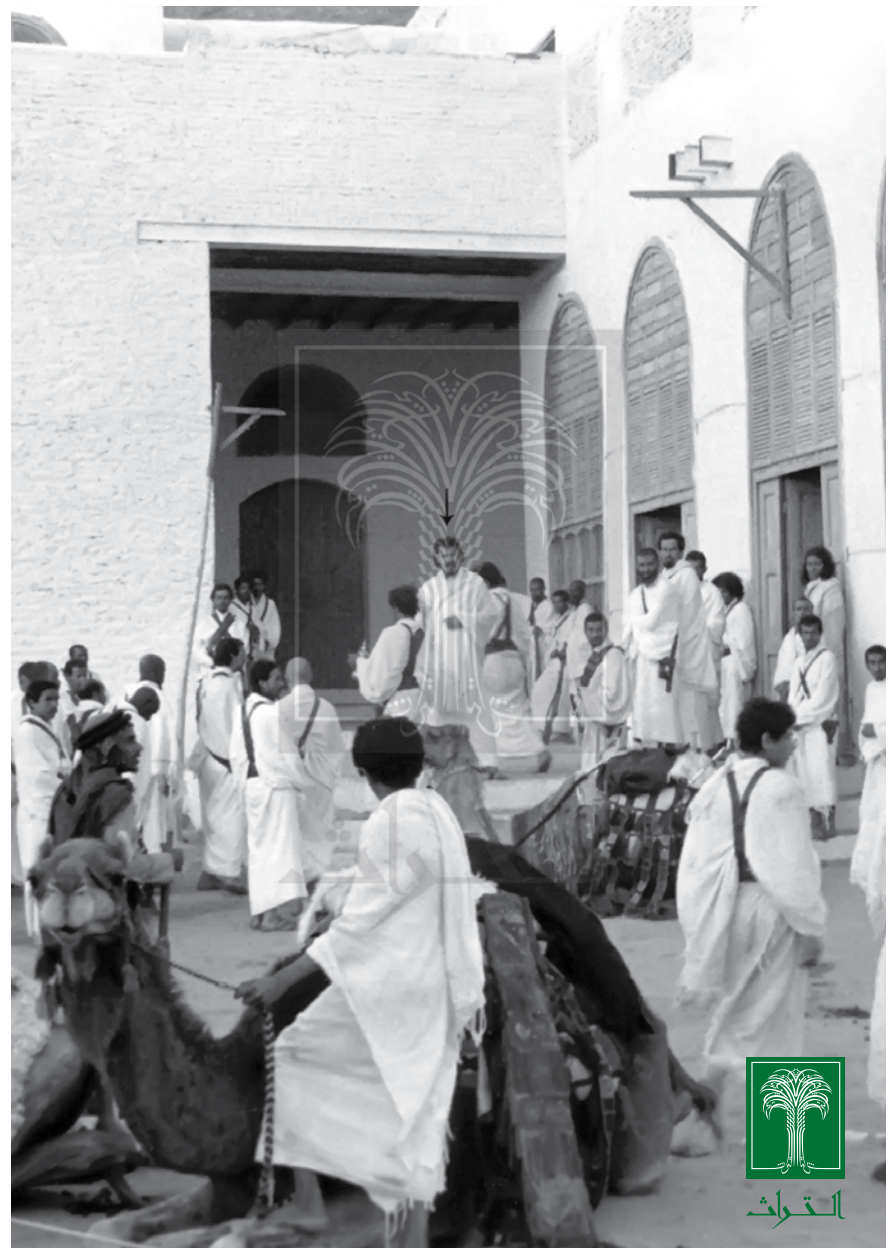
المسجد الحرام في أيام الحج سنة ١٣٤٦ هـ (١٩٢٨ م)



الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - في أثناء إلقائه كلمة في حفل استقبال رؤساء وفود الحج، وإلى يساره الملك سلمان بن عبدالعزيز، ويبدو الشيخ عبدالله سليمان الحمدان واقفاً على يمين الصورة، سنة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م)



الملك عبدالعزيز آل سعود - طيب الله ثراه - وإلى يساره أخيه عبدالله بن عبد الرحمن في الحرم المكي في موسم الحج لعام ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م)



الملك عبدالعزيز آل سعود - طيب الله ثراه - بملايس الاحرام أثناء حج عام ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م)، مغادراً من مبنى إلى عرافات



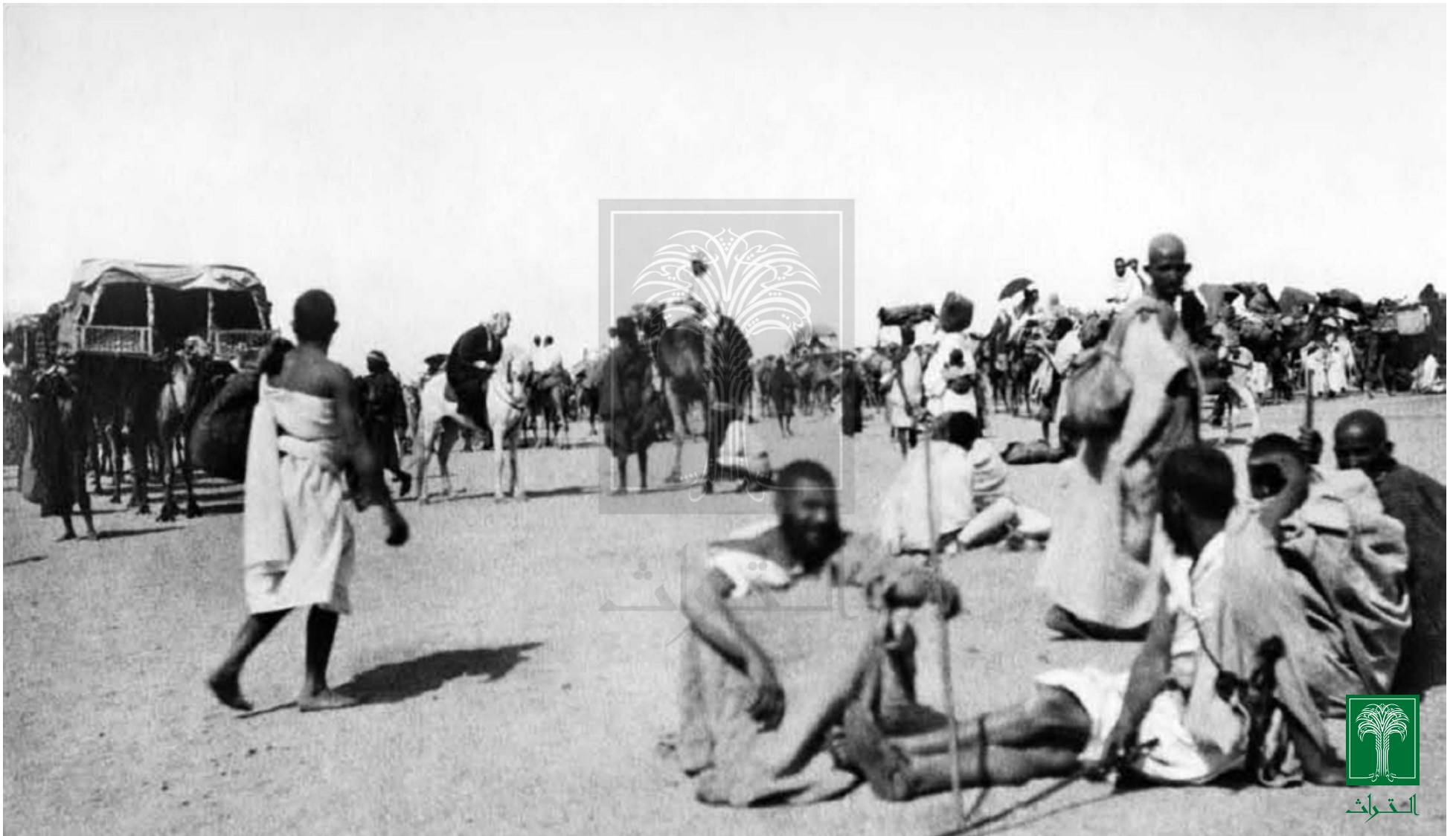
الملك عبدالعزيز آل سعود - طيب الله ثراه - يستلم الحجر الأسود ، عام ١٣٤٣هـ (١٩٢٥م)



الملك عبدالعزيز آل سعود - طيب الله ثراه - في أثناء خروجه من المسجد الحرام متوجهاً إلى دار الحكومة (الحميدية) ، عام ١٣٤٣هـ (١٩٢٥م)



الجانب الشرقي من وادي منى أثناء الحج، سنة ١٣٠٤هـ (١٨٨٧م)



الحجاج في وادي البيسان بين جدة ومكة المكرمة، سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٨م)



مسجد الخيف في منى في أثناء الحج، سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٨م)



مدخل وادي منى طريق الحجاج إلى عرفات، سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٨م)



الحجاج في مسجد نمرة في عرفات في أثناء الحج، سنة ١٣٠٦هـ (١٨٨٩م)



الحجاج في أثناء رمي الجمرات الوسطى خلال موسم الحج، سنة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨م)

أكثر من ربع قرن



ندوة "مدن المستقبل" في الرياض ١٤٢٢هـ (٢٠٠١م)

سلطان بن سلمان بن عبد العزيز مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية، وشارك فيها عدد من الوزراء وأمناء المدن في الدول العربية والخبراء والمختصين. وناقشت الندوة تأثيرات العولمة، وتطور تقنية المعلومات والاتصالات في مدن المستقبل، وسعت إلى تقويم التحديات والفرص واستكشاف سبل توظيفها لتطوير مدن ذات هوية مميزة.

نظمت مؤسسة التراث بالتعاون مع المعهد العربي لإنماء المدن ندوة "مدن المستقبل" برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -أمير منطقة الرياض، رئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض آنذاك- خلال المدة من ٢٥ إلى ٢٧ شعبان سنة ١٤٢٢هـ (١٠-١٢ / ١١ / ٢٠٠١م)، وعقدت خلالها حلقة نقاش بعنوان "آفاق الإنماء الحضري في مدن المستقبل العربي" أدارها صاحب السمو الملكي الأمير

للمزيد من المعلومات



ندوة "مدن المستقبل" في الرياض



مستقبل مدينة الرياض

"استعراض بعض القضايا العمرانية والبيئية والاقتصادية الحرجة"



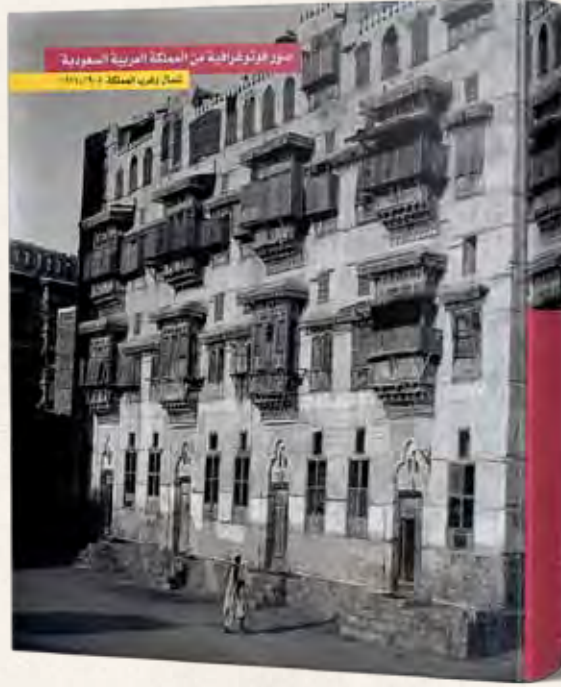
الجمعية السعودية لعلوم الحضارة

التراث

إصدار كتاب "صور فوتوغرافية من المملكة العربية السعودية شمال وغرب المملكة ١٣٢٥-١٣٣٦هـ (١٩٠٧-١٩١٧م)

للمملكة العربية السعودية، إضافة إلى ريادتهما في رسم خارطة للمدينة القديمة التي يسكنها أهل العلا، وهما الرائدان الحقيقيان لدراسة نقوش شمال الجزيرة العربية، وقد صدر الكتاب عن مؤسسة التراث بالتعاون مع معهد العالم العربي بباريس، لمصلحة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في طبعتين باللغتين العربية والفرنسية.

يوثق الكتاب مجموعة من الصور التي التقطها عالما الآثار الفرنسيان: جوسين وسافينياك في رحلتهم للتنقيب عن الآثار في العلا سنة ١٩٠٧، وقد صدر بمناسبة معرض "صور فوتوغرافية من المملكة العربية السعودية من شمال وغرب المملكة" سنة ١٤٢١هـ (٢٠٠١م)، ويعد مصدراً تاريخياً مهماً عن المنطقتين الشمالية والغربية



مدائن صالح (الحجر)، ١٣٢٥هـ (١٩٠٧م)



سافينياك في أعلى السلم يُركب حامل ثلاثي لآلة التصوير مع مجموعة من المساعدين في مدينة العلا (ديدن) ١٣٢٧هـ (١٩٠٩م)



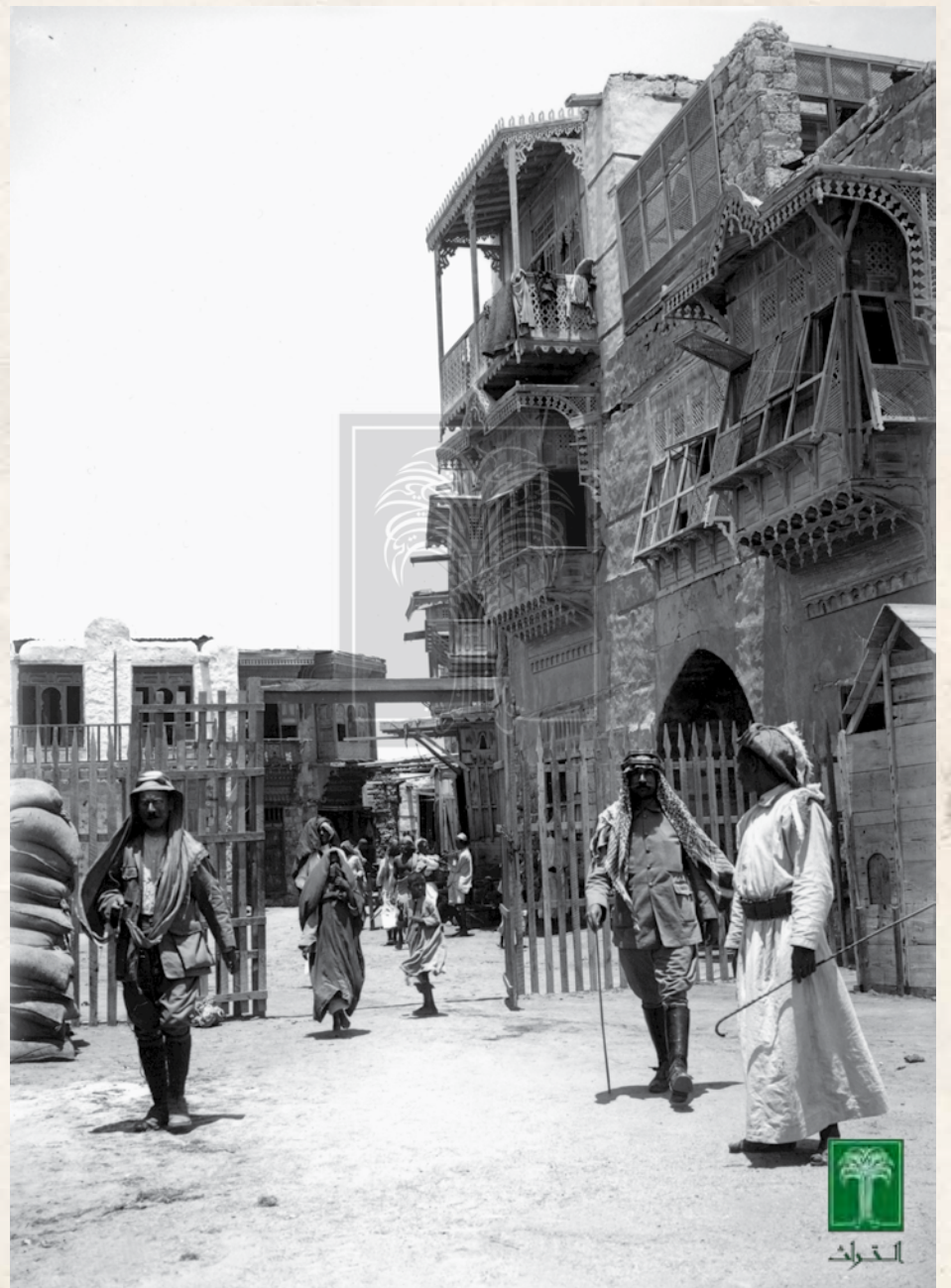
القصر العربي من جهة الشرق في مدائن صالح (الحجر) في مدينة العلا ١٣٢٥هـ (١٩٠٧م)



مدينة ينبع ١٢٦٦هـ (١٩١٧م)



القنصلية البريطانية ، مدينة جدة ١٣٣٦هـ (١٩١٧م)



باب الجمارك في مدينة ينبع ١٣٣٦هـ (١٩١٧م)



مبنى بالقرب من مقر الحاكم، مدينة جدة ١٣٣٦هـ (١٩١٧م)

إصدار كتاب "الرياض في عيون الرحالة" ١٤٢١هـ (٢٠٠١م)

خلال القرن الثالث عشر هجري (التاسع عشر ميلادي)، ويستعرض القسم الثاني الرحالة، والمبعوثين، والصحفيين، والكتاب، اللذين زاروا مدينة الرياض خلال الستة عقود الأولى من القرن الرابع عشر هجري (العشرين ميلادي)، وتجدر الإشارة إلى أن بعض النصوص المقدمة في الكتاب قد ترجمت خصيصاً له، وقد صدر الكتاب عن مؤسسة التراث لمصلحة أمانة منطقة الرياض، وذلك بمناسبة مؤية التأسيس كسجل تطور هذه المدينة خلال مراحل تاريخية متتابعة.

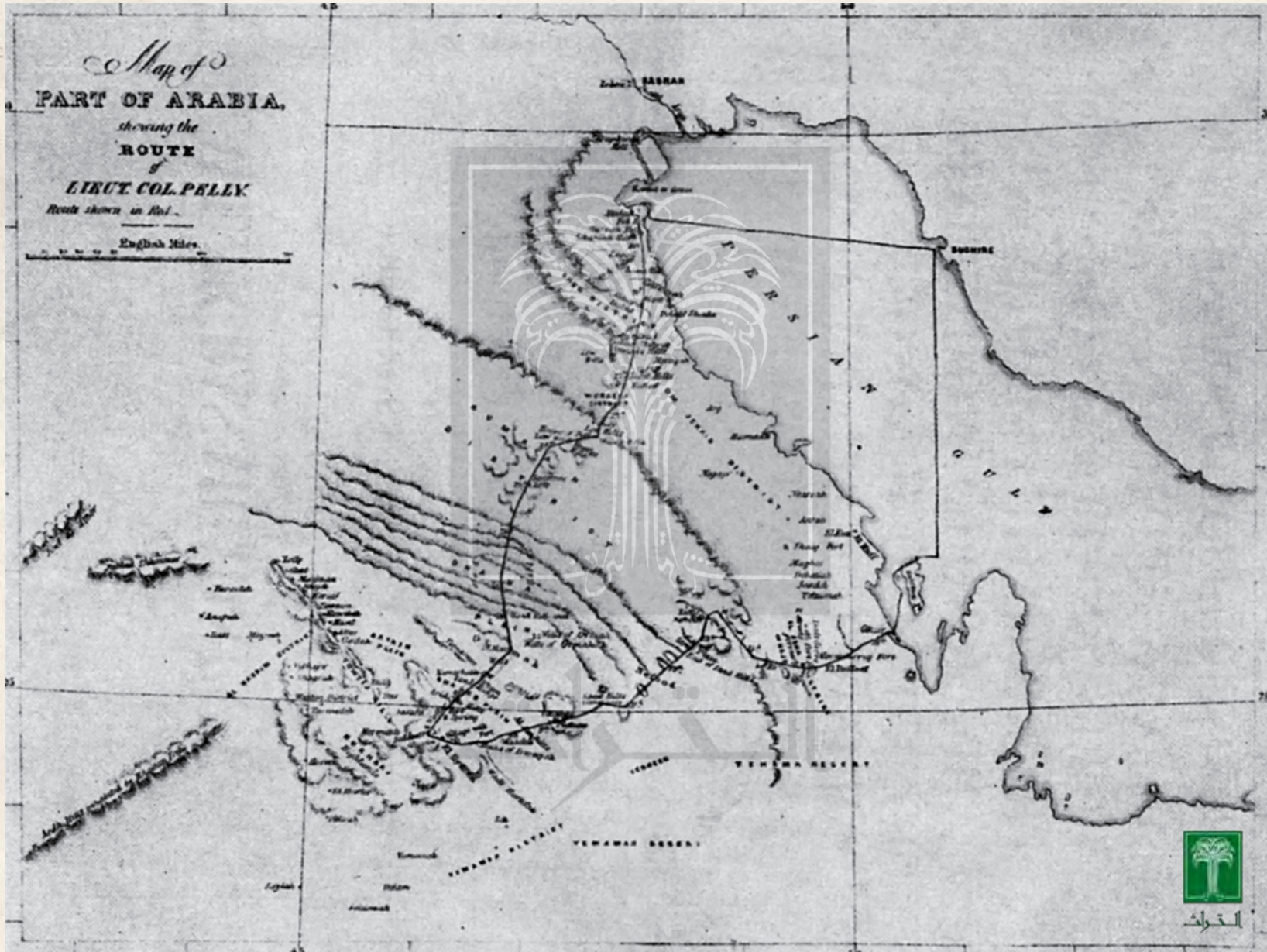
كتاب تاريخي جمع ما كتب عن مدينة الرياض بأقلام عدد من الرحالة الذين زاروها في أوقات زمنية متعددة، ويدون ما نقلوه في لقاءاتهم عن الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه-، كما يوثق الكتاب حال العاصمة التي وصفها هؤلاء الرحالة عرباً وعجماً بكثير من التفاصيل المهمة عن الرياض وأخبارها، وقد كانوا بمثابة شاهد عيان على حياة سكانها وأحوالهم الاجتماعية والاقتصادية، ويتناول الكتاب في قسمه الأول جملة إنتاج الرحالة، والمبعوثين، والصحفيين، اللذين زاروا مدينة الرياض



الملك عبد العزيز يتفقد المدافع من على سطح قصر الحكم ، المصدر: الريحاني سنة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢م)



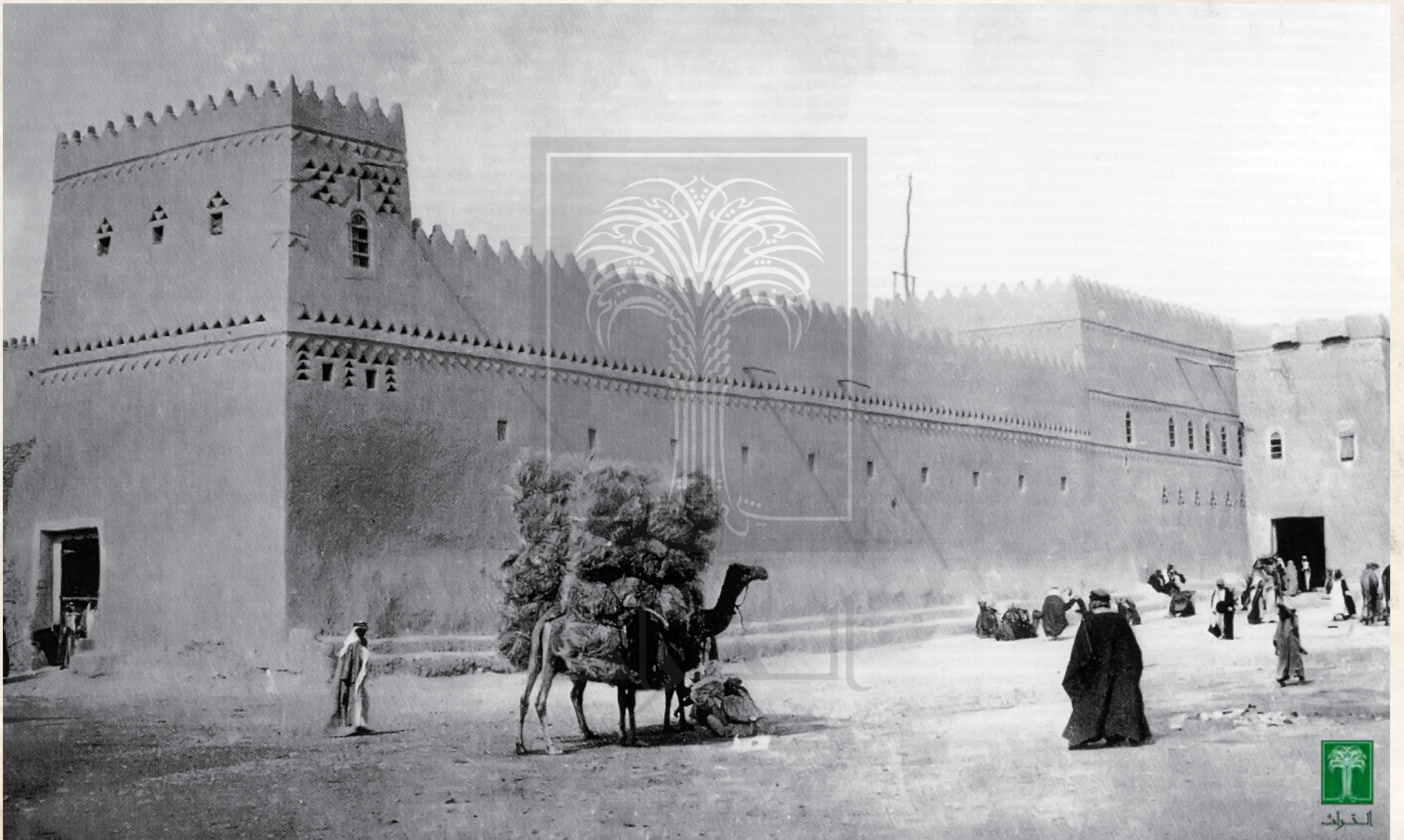
الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود في صورة جماعية فوق سطح المربع مع بعض أبنائه . ويظهر في الصورة من اليمين إلى اليسار :
الأمير طلال، والأمير نايف، والأمير نواف، والأمير ماجد، والملك فهد، والأمير سبطام، والأمير ثامر، والملك سعود، والأمير عبدالإله، والأمير ممدوح، والأمير مشهور، والأمير فواز، والملك سلمان، والأمير مشعل،
والأمير عبدالرحمن، والأمير متعب، والأمير مشاري، والأمير بدر، والأمير تركي، سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦م)
المصدر : المعهد الملكي للمناطق الاستوائية في أمستردام



خريطة تبين جانب شبة الجزيرة العربية الذي مر الكولونيل بلي عبرها في رحلته



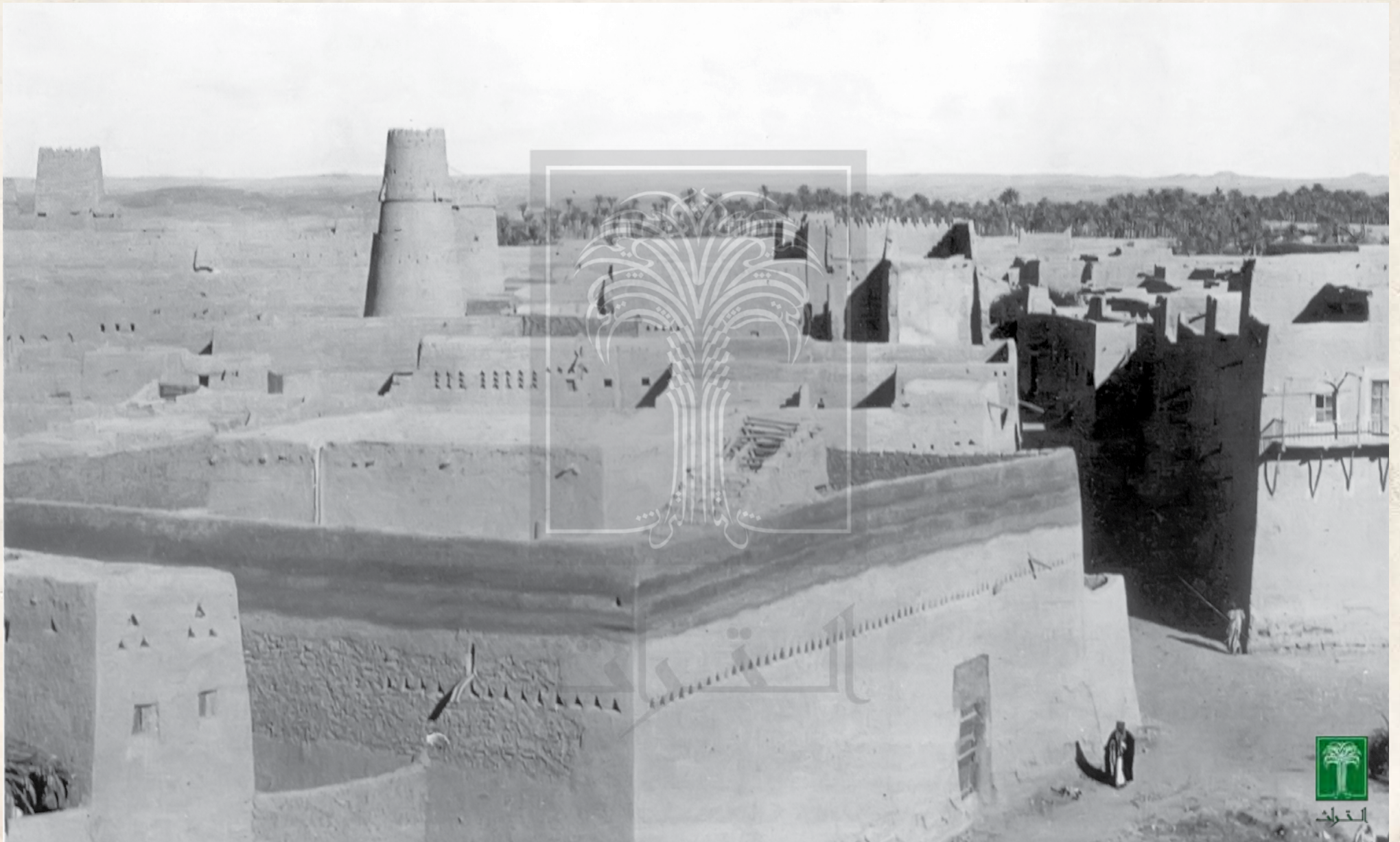
إحدى الآبار بالقرب من الرياض، ليتشمان ١٣٣٠هـ (١٩١٢م)



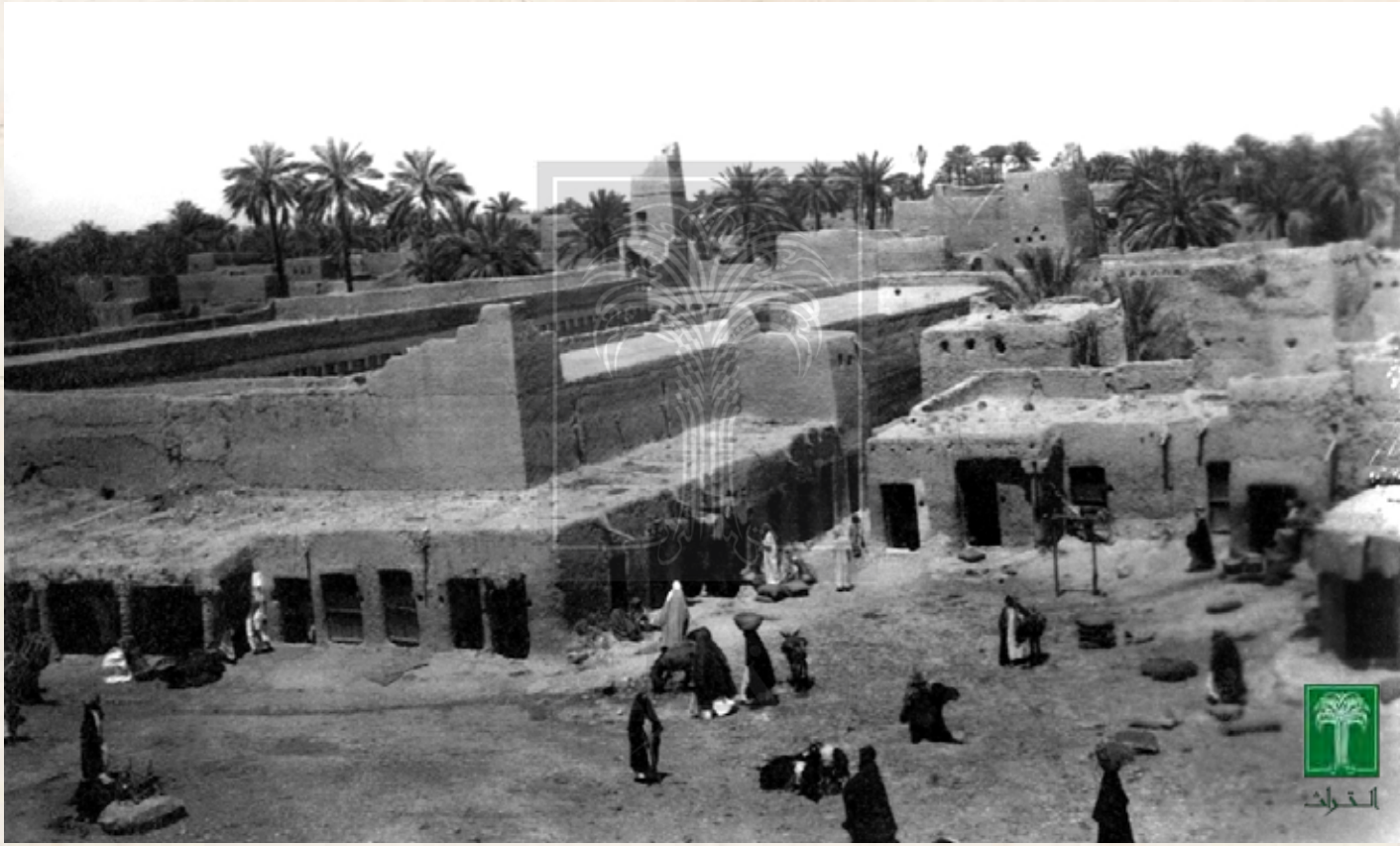
قصر الحكم بمدينة الرياض، فيلي، ١٣٣٥هـ (١٩١٦م)



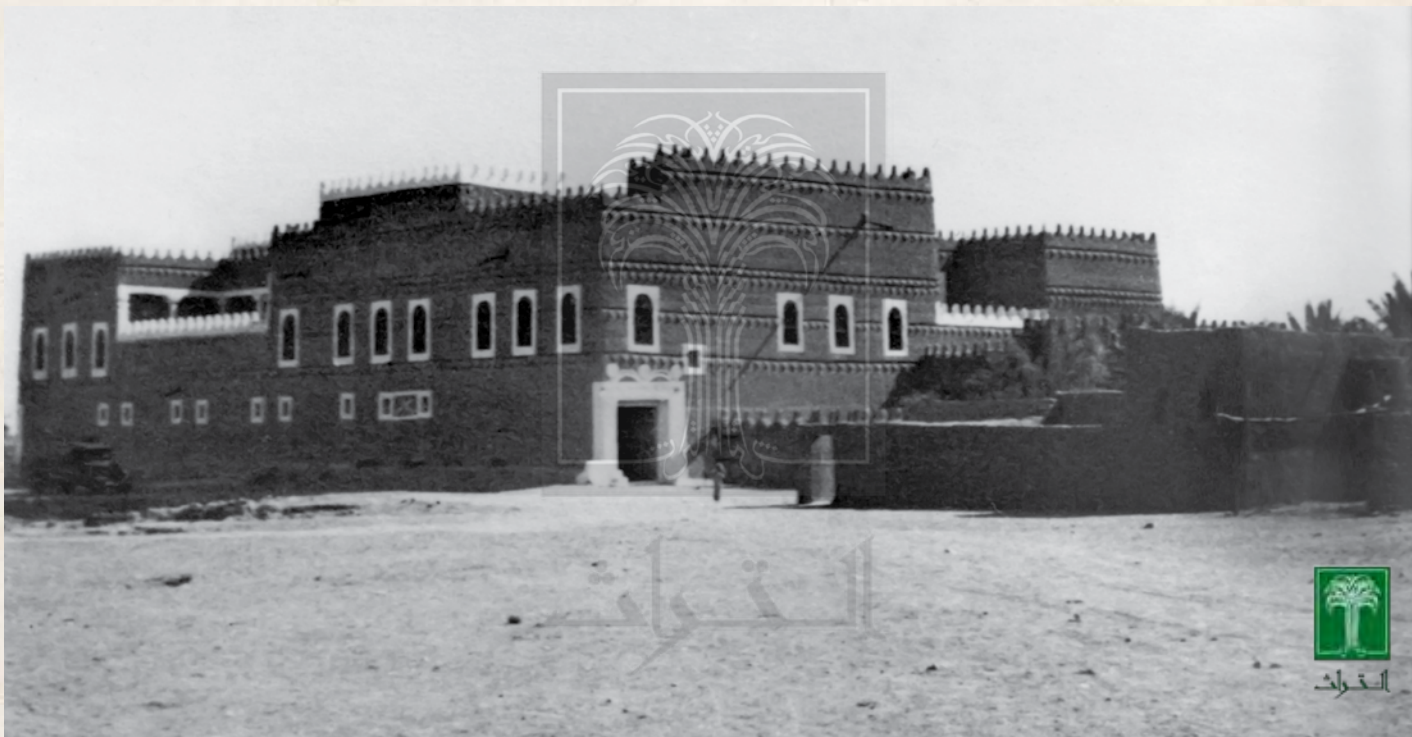
أسطح بعض مباني الرياض بالاتجاه الشمالي الغربي من سطح قصر الحكم، فيليبي، ١٣٣٦هـ (١٩١٧م)



وسط مدينة الرياض القديمة من على سطح قصر الحكم ويبدو حصن المصمك في الوسط، فيليبي ١٣٣٦هـ (١٩١٧م)



الجامع الكبير بمدينة الرياض، محمد أسد ١٣٤٦هـ (١٩٢٧م)



بيت الأميرة نورة شقيقة الملك عبدالعزيز، ديقوري، ١٣٥٤هـ (١٩٣٥م)



قصر البديعة، رندل ١٣٥٦هـ (١٩٣٨م)

نشرة التراث الإلكترونية

نشرة التراث الإلكترونية هي نشرة تصدر كل شهرين، وتغطي أخبار المؤسسة وأنشطتها وفعاليتها، وبإمكانكم زيارة الموقع للاطلاع على الأعداد السابقة :

<https://bit.ly/32rEivM>







ندعوكم لزيارة منصة كتب ومنشورات
صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
للتراث العمراني



Back to Earth
Second Edition



البعد الحضاري
للمملكة العربية السعودية
من الاندثار إلى الازدهار



سيرة
في التراث العمراني



التراث العمراني
حياة مستمرة.. وتراث متجدد



بدأ الإسلام في جزيرة العرب



العودة إلى الأرض



مستقبل مدينة الرياض



مبادرة تأصيل العمارة
في التعليم الجامعي



المملكة العربية السعودية ص. ب. ٦٨٢٠٠، الرياض ١١٥٢٧ هاتف: ٧٧١٠ ٤٨٠ ١١ (+٩٦٦) فاكس: ٧٧٠٨ ٤٨٠ ١١ (+٩٦٦)
الموقع على الإنترنت: <http://al-turath.com/arabic/> البريد الإلكتروني: al-turath@al-turath.com



@ATURATH



ATURATH



ALTURRATH



ATURATH



ATURATH



ATURATH



احتفاءً بمرور ٣٧ عاماً

على رحلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود إلى الفضاء

٢٩ رمضان ١٤٠٥ هـ (١٧ يونيو ١٩٨٥ م)

الصفحة الرئيسية | تواصل مع المؤلف | English | العربية



تصفح النسخة الالكترونية

مواقع التوزيع

تواصل مع المؤلف

ندعوكم لزيارة منصة ٧ أيام في الفضاء



المملكة العربية السعودية ص. ب. ٦٨٢٠٠، الرياض ١١٥٢٧ هاتف: ٧٧١٠ ٤٨٠ ١١ (+٩٦٦) فاكس: ٧٧٠٨ ٤٨٠ ١١ (+٩٦٦)

الموقع على الإنترنت: <http://al-turath.com> البريد الإلكتروني: al-turath@al-turath.com

@ATURATH

ATURATH

ALTURRATH

ATURATH

ATURATH

ATURATH





اقتن كتاباً

تعنى مؤسسة **التراث** الخيرية بإصدار الكتب ذات الصلة بالتراث الوطني والعربي والإسلامي، كما تعنى بترجمة الكتب التي تتناول التراث بمختلف أوجهه، وفي إطار هذا الاهتمام، أصدرت سلسلة من الكتب التوثيقية عن ملوك المملكة العربية السعودية، وحكام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهي تبرز جوانب من شخصياتهم، وإنجازاتهم على مختلف الصُّعد. كما أصدرت كتباً عن تاريخ المملكة العربية السعودية، ومناطقها، ومراحل تطورها، وعاداتها، وتقاليدها، وتراثها الثقافي والحضاري بشكل عام، وانطباعات الرحالين ومذكراتهم عنها، ونوادير من الصور التي التقطت للجزيرة العربية في مُدَدٍ زمنية مختلفة، وجاء صدور هذه الكتب، إما بمبادرة وبتمويل خاص من المؤسسة، وإما لمصلحة جهات أخرى تعنى بتوثيق تراث المملكة وإنجازاتها الحضارية، وعموماً يمثل النشر جزءاً مهماً في بلوغ أهدافها في نشر الوعي بأهمية التراث، ومساهمتها في نشر ثقافته.

مؤسسة التراث الخيرية



قطاعات مؤسسة التراث الخيرية

تحقق المؤسسة رؤيتها ورسالتها وأهدافها من خلال نشاط واسع يمتد ليشمل عدداً من القطاعات المتعلقة بالحفاظ على تراث المملكة العربية السعودية بشكل خاص، والتراث العربي والإسلامي بشكل عام، وتشمل قطاعات المؤسسة ما يأتي:

- التوثيق التاريخي.
- البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية.
- إصدارات التراث.
- منتدى التراث الثقافي.
- الدورات التدريبية.
- التراث العمراني.
- جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني.
- التعاون والشراكة من أجل التراث.

ولمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على موقع المؤسسة: <http://al-turath.com/arabic>

مؤسسة التراث الخيرية هي مؤسسة وطنية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود؛ وتسعى إلى خدمة التراث الوطني السعودي، والتراث العربي والإسلامي منذ تأسيسها سنة ١٤١٧هـ (١٩٩٦م)، وتهدف إلى المحافظة على التراث الوطني، وتعمل على تعزيز المفهوم الوطني له وتأكيد أهميته، بالعمل على جعله عنصراً متجدداً يستمد عرافته من الماضي؛ ليسهم في انطلاقة حضارية واثقة إلى المستقبل، وقد حصلت مؤسسة التراث الخيرية على الجائزة العربية الكبرى للتراث التي تمنحها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وذلك عن فرع التعريف بالتراث، ونشره عبر مختلف وسائل الاتصال العصرية والمكتوبة سنة ١٤٣٣هـ (٢٠١٢م)، كما نالت جائزة الدكتور عبدالرحمن الأنصاري لخدمة آثار المملكة سنة ١٤٣٩هـ (٢٠١٧م)، عن فئة الرواد من علماء الآثار السعوديين؛ لدورها الرائد، وإسهاماتها في مجال تطوير مواقع الآثار وتأهيلها، ودورها التوعوي في مجال الآثار من خلال عدد من المعارض والأنشطة المختلفة.



قصة الشعر



التراث

كما ترى فكلمة التراث تنسج كل تفصيلية في هذه النخلة، وما ينتمي إليها، سواء أكان ذلك متعلقاً بتربتها أم بيئتها المتمثلة في الحيز الذي يحده الإطار، الذي بدوره يمثل وعي الإنسان بما يضعه داخله، ومن البديهي أنه في هذه الحالة يمثل وعي الإنسان بالتراث.

«الاتجاه المعاكس لحرف الثاء في علاقته بسعف النخلة كجزء ثم بالنخلة ككل». وعن رمزية النخلة يقول د. أحمد مصطفى: «لما كان من العسير أن يخفى على المشاهد الطبيعية الرمزية لهذه النخلة، فقد وجدت أنه من الحكمة تأكيد هذه الطبيعة وترسيخها، وذلك بإظهار التوازن الرأسي على نحو لا يبعث على الملل، فقد وجدت - بالتجربة - أن وضع حرف الثاء في اتجاه المحاور التي عليها السعف، حيث تخلق نوعاً من الحيوية البصرية تعدّ مثاراً للحوار والمودة مع الشكل، وحتى يمكن السيطرة على هذه الحيوية فقد تعمدت سلسلة هذه الثاءات على نحو يتوافق مع دلالات النمو والرفعة، فأصبحت تبدو كأنها تاج شبه خفي على رأس هذه النخلة، أو كأنها كالهيكل البنائي الذي تقوم عليه عمارة رأس هذه النخلة».

عمل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية مع الدكتور أحمد مصطفى على تصميم شعار مؤسسة التراث الخيرية؛ الذي يجسد هويتها، ويمثل رمزاً أصيلاً لها. ويتكون الشعار من:

- إطار أبيض يأخذ شكلاً مستطيلاً، ويحتضن النخلة التي تمثل التراث في دلالة على وعي الإنسان بقيمة التراث.
 - إطار أبيض آخر يتماهى مع كلمتي التراث في الجذور.
 - كلمتا التراث تتناظران، وتشكلان جذور النخلة.
 - نخلة باسقة تتشكل فروعها من كلمة التراث المتكررة ست مرات.
 - ثاءات كلمة التراث تمثل شبه تاج على رأس النخلة.
 - خلفية خضراء تمثل فضاء التراث الذي تمثلها النخلة.
- ويقول د. أحمد مصطفى عن معنى الشعار وما يمثله: «إنما يكمن في هذه النخلة العربية اللسان، فالتراث الطيب مثل شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء».