

المملكة العربية السعودية
ص. ب. ٦٨٢٠٠، الرياض ١١٥٢٧
هاتف: ١١ ٤٨٠ ٧٧١٠ (+٩٦٦)
فاكس: ١١ ٤٨٠ ٧٧٠٨ (+٩٦٦)
<http://al-turath.com/arabic/>
al-turath@al-turath.com



نشرة التراث



التراث

مؤسسة التراث الخيرية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

@ATURATH

ATURATH

ALTURRATH

ATURATH

ATURATH

ATURATH

ATURATH

مؤسسة التراث الخيرية تأسست سنة ١٤١٧ هـ (١٩٩٦ م) مسجلة لدى وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية تحت الرقم (٦٣) | العدد (١٨) | يناير - فبراير ٢٠٢٠ م



"التراث" تحلق في ملتقى الطيران العام ٢٠٢٠ م

إصدارات



كتاب

"WINGS OVER ARABIA"

ذاكرة أرشيف الوطن



بدايات الطيران السعودي

التوثيق التاريخي



قصة مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية
المرحلة الثانية

"التراث" تحلق في ملتقى الطيران

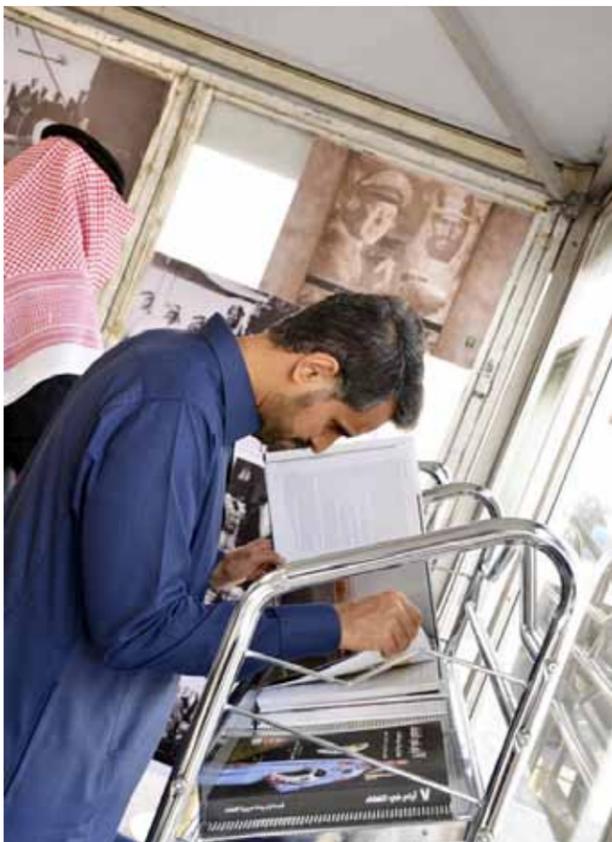
إصدارات وصور ترصد تاريخ المملكة في الطيران وريادة الفضاء



صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد الفيصل بن عبد العزيز رئيس نادي سباقات الخيل أثناء افتتاح ملتقى الطيران العام.



رعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة السعودية للفضاء، ومؤسس ورئيس مجلس إدارة نادي الطيران السعودي، ومؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية ملتقى الطيران العام الخامس الذي نظمه نادي الطيران السعودي بالتعاون مع الهيئة العامة للترفيه، في الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ يناير ٢٠٢٠م، بمقر النادي في مطار الثمامة بالرياض، بحضور أصحاب السمو الأمراء وأصحاب المعالي، وكبار الشخصيات والمهتمين بالرياضات والهوايات الجوية. شاركت مؤسسة التراث الخيرية بصفة راع فضي في المعرض، وقد احتوى ركن المؤسسة كتباً ومعارض فنية. ومن أهم الكتب التي ضمها الركن كتاب "The Gifts Of History The Story of King Abdulaziz And His Pilot"، الذي يحكي قصة الملك عبدالعزيز-طيب الله ثراه- وقائد طائرته، إضافة إلى الهدية التاريخية التي أهداها إلى جلالته الرئيس روزفلت رئيس الولايات



وعرضت المؤسسة كتاب "Wings Over Arabia"، وهو كتاب يتناول رحلة تحليق صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد الفيصل، والطيار جون بالي في سماء المملكة، حيث جالوا ربوع المملكة عبر طائرات شراعية، إضافة إلى معرض مستوحى من الكتاب، وقد ضم المعرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية عن هذه الرحلة المثيرة.

رابط مطوية ملتقى الطيران العام:

<http://al-turath.com/pdf/Leaflet Aviation Forum 2020.pdf>



المتحدة الأمريكية، والمتمثلة في طائرة DC3، التي تعدُّ نواة قطاع الطيران المدني في المملكة. واشتمل ركن المؤسسة - كذلك - على معرض للصور الفوتوغرافية مستوحى من الكتاب، إلى جانب مجموعة من الصور الفنية لطائرة المؤسس الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه -، وقد نفذتها مؤسسة التراث الخيرية باستخدام أشعة المسح الضوئي "الليزر" ثلاثية الأبعاد، لتعطي بعداً جمالياً. كما احتفت مؤسسة التراث الخيرية بمرور ٣٥ عاماً على رحلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول رائد عربي مسلم إلى الفضاء؛ وذلك بعرض كتاب "٧ أيام في الفضاء"، الذي يتناول تجارب وأحداثاً ووقائع جرى تسجيلها لرحلة سموه، إلى جانب معلومات علمية دقيقة، إضافة إلى معرض مستوحى من الكتاب ضم مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي توثق مراحل الرحلة على متن المكوك «ديسكفري».





جانب من الاستعراض الجوي في ملتقى الطيران العام ٢٠٢٠م









جانب من الألعاب النارية في ملتقى الطيران العام

توثيق الذاكرة الفوتوغرافية للوطن

قصة مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية المرحلة الثانية



خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - ولي العهد آنذاك - ، وعلى يمينه الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ، وعلى يساره الأمير خالد بن بندر بن عبد العزيز - أمير منطقة الرياض آنذاك - ، في افتتاح معرض "الصور التاريخية في الصحافة السعودية" في دورته الأولى ، ٢١ من ربيع الأول ١٤٣٤ هـ (٣ مارس ٢٠١٣ م)



لقطة من داخل إحدى المطابع القديمة

فكرة إنشاء الأرشيف الوطني للصور التاريخية

حرصت مؤسسة التراث الخيرية - منذ تأسيسها سنة ١٤١٧ هـ (١٩٩٦ م) - على الإسهام في التوثيق التاريخي؛ وانطلاقاً من أهميته، فقد رفع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله - (عندما كان أميراً لمنطقة الرياض، ومشرفاً عاماً على مكتبة الملك فهد الوطنية، ورئيساً للجنة العليا للاحتفال بمرور ١٠٠ عام على تأسيس المملكة آنذاك) فكرة إنشاء «الأرشيف الوطني للصور التاريخية» بمكتبة الملك فهد الوطنية في الرياض؛ سنة ١٤١٧ هـ (١٩٩٧ م)، ليكون مصدراً متميزاً ومتخصصاً في التاريخ السعودي، يحمل أبعاداً ثقافية وتعليمية عميقة للتعريف بماضي المملكة، ويكون مرجعاً موثقاً لإفادة الباحثين والدارسين والمهتمين بتاريخها.

المرحلة الثانية من المشروع

تقوم مؤسسة التراث الخيرية بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية لمصلحة مكتبة الملك فهد الوطني، ابتداءً بجمع الصور التاريخية للمملكة العربية السعودية ومعالجتها، وإعداد نظام إلكتروني متطور يسهل عمليات البحث، والاسترجاع للصور، وبلغ عدد صور المرحلة الثانية ١٤ ألف صورة للملك وأمراء المملكة العربية السعودية، وكبار شخصياتها ومناطقها المختلفة.

ويأتي هذا المشروع في مرحلته الثانية استكمالاً لما بدأته المؤسسة في المرحلة الأولى من مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية لمصلحة مكتبة الملك فهد الوطنية، الذي ضمّ ٣٠ ألف صورة.

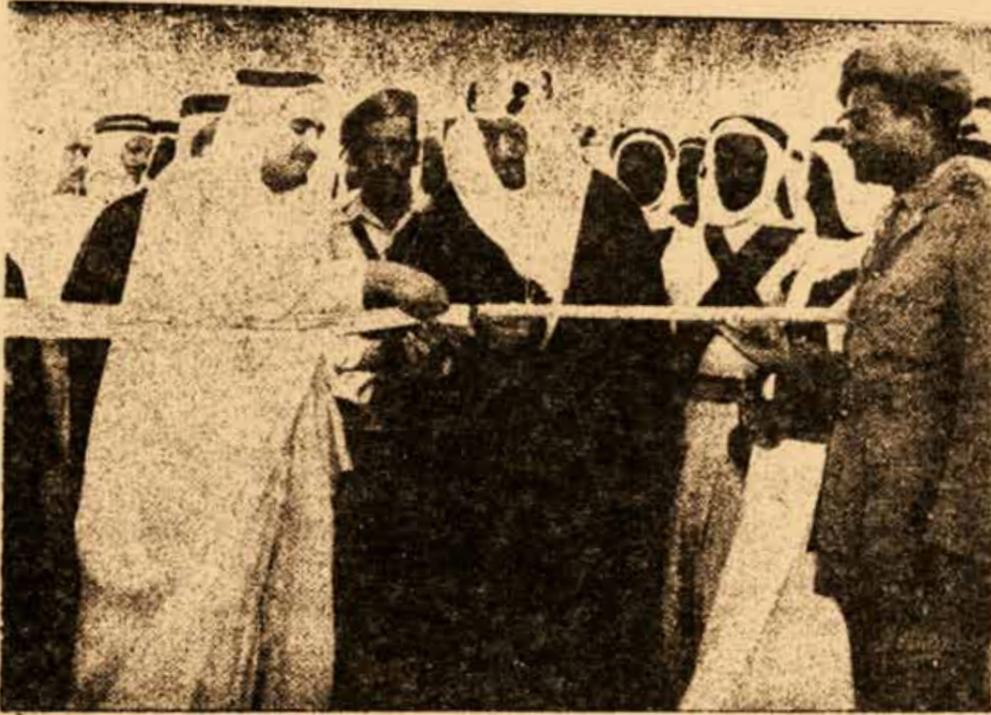
معارض وملتقيات «الصور التاريخية»

في الصحف السعودية

نظمت مؤسسة التراث الخيرية عدداً من المعارض لمعرض وملتقى «الصور التاريخية في الصحف السعودية»، إذ رعى المعرض في دورته الأولى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، حفظه الله، عندما كان ولي العهد، ونائب رئيس مجلس الوزراء، ووزير الدفاع، ورئيس مجلس أمناء مكتبة الملك فهد الوطنية، ورئيس مجلس إدارة داره الملك عبدالعزيز آنذاك سنة ١٤٣٤هـ (٢٠١٣م)، وقد نظم المعرض بالتعاون مع كل من وزارة الثقافة والإعلام، ودارة الملك عبدالعزيز العامة، ومكتبة الملك فهد الوطنية، وبمشاركة وكالة الأنباء السعودية، وعدد من المؤسسات الصحفية السعودية، وشركة أرامكو السعودية.

ونظمت مؤسسة التراث الخيرية الدورة الثانية لمعرض «الصور التاريخية في الصحف السعودية» سنة ١٤٣٤هـ (٢٠١٣م)، بالتعاون مع داره الملك عبدالعزيز، وبالتزامن مع مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة، وقد أقيم في بهو جناح داره الملك عبدالعزيز في الجنادرية.

مدائن للعلم
رعاية صاحب الجلالة الملك فهد للفرصة العلمية



جلالة الملك سعود - صاحب - مدينة سعود العلمية - بجدة - رسمياً سمو وزير المعارف الأمير فهد

يقول المشيخة وأعمال أهل بسوى
الذين يعملون والذين لا يعملون - لله
كان أيام هذا الأمة ورأيها الملك سعود
سنة الله خير راجع أدرك ما يصلح رفيعه
منه ينشر العلم غاية نالته تكون لهمة
الإنسة وتقدمها على أسس ثابتة ودعائم
وطيبة ولقد بدأت مشائر النهضة العلمية
بالتفاد في عهد مؤسس هذه المملكة وجامع
نسل العرب القصور له الملك عبد العزيز
وعاش هو ذا سعود بن عبد العزيز يرفع
عند النهضة في قوة وسداد أبلغ بها
بأنها مؤلفاً إن شاء الله

وأشر أساء ملك جلاله الملك سعود
العلمية نوردتها فيما يلي

في جدة
مدينة سعود العلمية :
في اليوم الخامس والعشرين من شهر
الحرم الثامن احتفل بالافتتاح مدينة سعود
العلمية بجدة وتريف الجليل جلاله الماحل
الظهير وكبار رجال الدولة . وتكون هذه
المناسبة العلمية من مصورة قصور
جلالة الملك التي تعطل بأعدادها إلى وزارة
المعارف لتكون دوراً للعلم ومعايد للدرس
نقامت الوزارة بتوجيهات جلالة وارشادها
السامية بأعداد هذه القصور لكي تكون
مدارس نموذجية تشمل الفنى مرحلة

وصلت إليها السلالة في تاريخ تقدمها
العلمي .
وتكون هذه المدينة من عشرة قصور
وما يشتملها من المنشآت والأرض الفضاء
وهي مؤلفة بأحسن الآلات . وقد خصصت
لكلها المعلمين . ومدرسة ثانوية نموذجية
ومدرسة ابتدائية نموذجية . ثم المدرسة
الصناعية وعدد طلابها ١٥٠ طالباً ويتلقى
الطلاب فيها التدريب المهني والعلمي في
كثير من الصناعات اليدوية الحيوية . .
وبالتدريج تسمى داخل أحد لاستقبال
السيدين من مساكنهم أو الذين هم في
حاجة إلى رعاية خاصة فترة تعليمهم . .
ويحوي هذا القصر حوالي ٢٠٠ سرير

مرجع في طرف ساحة سبحة بجدة بالمرآح
الكهربائية مع كافة وسائل الراحة
والعناية بتقديم الطعام لطلاب هذا القسم
وتضم المثبتة وحدة صحية كاملة وتيسر
بها لقاعة كبيرة للمحاضرات . ومكتبة
عامة بها .

في مكة
وأمدى جلاله الملك ثلاثة قصور في
الشهداء إلى وزارة المعارف خصص أحدها
للمدرسة الزيتية الثانوية (تخصص
العمارة سابقاً) وقد عمدت الدراسة فيها
على .

توظيف الصور الفوتوغرافية في إضفاء الحيوية على أحد التقارير الصحفية في مجلة الإذاعة السعودية.



معرض الصور التاريخية في الصحافة السعودية الجنادرية



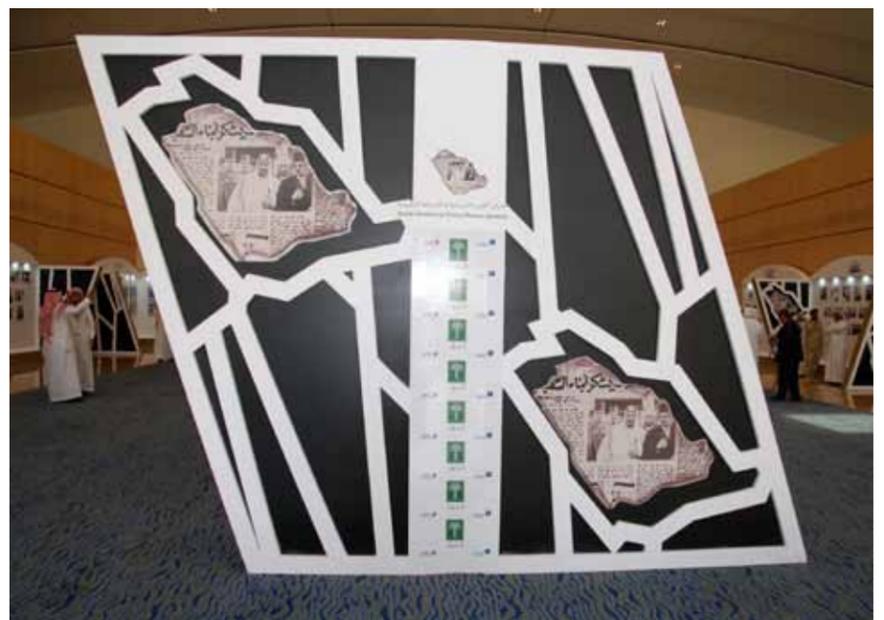
جانب من معرض الصور التاريخية في دورته الثالثة



كما نظمت مؤسسة التراث الخيرية معرض الصور التاريخية في الصحافة السعودية في دورته الثالثة، وقد أقيم بالتزامن مع معرض الرياض الدولي للكتاب سنة ١٤٣٥هـ (٢٠١٤م)، وذلك بالتعاون مع كل من وزارة الثقافة والإعلام، والهيئة العامة للسياحة والآثار، آنذاك، ومكتبة الملك فهد الوطنية، وبرعاية شركة أرامكو السعودية، وبرعاية إعلامية من صحيفة عكاظ. ويعدّ هذا المعرض ثمرة مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية الذي نفذته "التراث" لمصلحة مكتبة الملك فهد الوطنية في مرحلته الثانية، وقد أظهر حرص مؤسسة التراث الخيرية على أهمية توثيق ذاكرة الوطن التاريخية من خلال تلك الصور التاريخية، وشمل المعرض في دورتيه الأولى والثانية صوراً تاريخية نشرت في عدد من الصحف المحلية خلال عقدي الخمسينيات إلى السبعينيات، أما في دورته الثالثة فقد نشرت الصور التاريخية في فترة الثمانينيات والتسعينيات.



جانب من معرض الصور التاريخية في الصحافة السعودية



بدايات التصوير الصحفي في المملكة العربية السعودية



غلاف كتاب بدايات التصوير الصحفي في المملكة العربية السعودية

كتاب «بدايات التصوير الصحفي في المملكة العربية السعودية»

أصدرت مؤسسة التراث الخيرية كتاب «بدايات التصوير الصحفي في المملكة العربية السعودية»، برعاية مكتبة الملك فهد الوطنية؛ إسهاماً في توثيق مشروع الصور التاريخية في الصحافة السعودية، وخصوصاً المتعلق ببدايات استخدام الصورة في الصحف المحلية، إذ يتناول الكتاب جوانب مهمة من الذاكرة الفوتوغرافية للوطن، ورصداً لأحداث تاريخية وقعت في حقبة زمنية مختلفة.

وتعود فكرة إصدار الكتاب إلى المعرض الخاص بالصور التاريخية في الصحافة السعودية الذي أقيم على مدار عامين متتاليين (٢٠١٣-٢٠١٤م)، وحظي برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، حفظه الله، وشارك فيه كثير من الصحف والمؤسسات الثقافية.

وقد ضمّ الكتاب ثلاثة فصول، تناول الفصل الأول بدايات الصحافة السعودية، وتحدث الفصل الثاني عن الصورة الصحفية بشكل عام، فيما رصد الفصل الثالث بدايات الصورة في الصحافة السعودية.

ويتوافر الكتاب لدى كل من:

- مكتبة جرير.
- الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع.
- مكتبة الشقري.
- مؤسسة التراث الخيرية.



جانب من معرض الصور التاريخية في الصحافة السعودية

بدايات الطيران السعودي



وصول الملك عبد العزيز إلى مطار جدة، سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م).

تعب الصورة واحدة من أهم وسائل التوثيق، فهي مصدر رئيس من مصادر التوثيق التاريخي، إلى جانب الاكتشافات الأثرية، والشواهد العمرانية، والمخطوطات، والإحصاءات الرقمية، والتسجيلات الصوتية، والأفلام المتحركة، والمرويات الشفهية، وغيرها.

وللصورة قدرتها الكبيرة على رصد مظاهر الحياة المختلفة؛ لذا حرصت مؤسسة التراث الخيرية على توظيف إمكاناتها في هذا المجال، عبر الإسهام في مشروع مكتبة الملك فهد الوطنية؛ لإنشاء أرشيف وطني يضم مجموعة واسعة من الصور التاريخية النادرة، التي تؤرخ لمراحل من حياة المملكة، كان التصوير الفوتوغرافي فيها في بداياته، إضافة إلى مشروع أرشيف الملك خالد رحمهما الله، إلى جانب مشروع أرشيف معهد العاصمة النموذجي. ورأت المؤسسة عبر هذا الباب أن تقدم للقراء الأعزاء مجموعة من الصور التاريخية للطيران السعودي.



الملك عبد العزيز في مطار جدة، سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م).



الملك عبد العزيز مع الأديب أمين الريحاني والشيخ حافظ وهبة أمام طائرة في مطار جدة، سنة ١٣٤٧هـ (١٩٣٨م).



الملك عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد الرحمن في أثناء نزولهما من الطائرة في مطار الحوية بالطائف ، سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م).



الملك فيصل بن عبد العزيز في قمرة القيادة بإحدى الطائرات مع الطيار خلال زيارته الولايات المتحدة الأمريكية ، سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م).



صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز في أثناء نزوله من طائرة DC-3، سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م).



مسافرون في طريقهم إلى الطائرة في مطار الرياض، سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م).



الملك عبد العزيز في أثناء وصوله إلى مطار الظهران لزيارة آبار النفط في رأس تنورة، سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧م).



مدخل مطار الحفوف، سنة ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م).

جانب من العمارة التقليدية في مطار الحفوف، سنة ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م).



طائرة الخطوط الجوية العربية السعودية في مطار المدينة المنورة، سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).



جانب من المسافرين يتوجهون إلى الطائرة في مطار المدينة المنورة، سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).



جانب من المسافرين في أثناء إنهاء إجراءات السفر في مطار المدينة المنورة، سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).





جانب من المسافرين واستعدادهم لركوب الطائرة في مطار المدينة المنورة، سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).



الملك سعود بن عبد العزيز لدى وصوله إلى مطار الرياض، سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).

تحميل طائرة خاصة من طائرات الخطوط
الجوية العربية السعودية في مطار الرياض،
سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).



طائرة DC-3 في مطار جدة، سنة ١٣٧٠هـ
(١٩٥٠م).



منظر لمبنى القاعدة الجوية بالظهران، سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).



القاعدة الجوية بالظهران، سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).



برج مراقبة تحت الإنشاء في القاعدة الجوية بالظهران، طائرة سلاح الجو الملكي السعودي، سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).



طائرة من طراز بريستول - ١٧٠ تديرها الخطوط الجوية العربية السعودية وتستأجرها وزارة البترول والثروة المعدنية السعودية، سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).



صورة طائرة شحن بريستول ١٧٠ من أسطول الخطوط الجوية العربية السعودية، سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).



موظفو صيانة الخطوط الجوية العربية السعودية يتفقدون الطائرة، سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م).



استقبال بعض أصحاب السمو الملكي الأمراء في مطار الرياض، سنة ١٣٧١هـ (١٩٥٢م).



مطار جدة، سنة ١٣٧٤هـ (١٩٥٥م).

طائرة الخطوط الجوية العربية السعودية في مطار جدة، سنة ١٣٧٤هـ (١٩٥٥م).





مطار الرياض، سنة ١٣٧٤هـ (١٩٥٥م).



مطار الرياض، سنة ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م).

مطار الرياض، سنة ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م).



طائرة الخطوط الجوية العربية السعودية في مطار جدة، سنة ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م).





صورة جوية لمطار الهفوف، سنة ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م).



عرض جوي للطائرات الملكية السعودية، سنة ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م).



مطار جدة، سنة ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م).



كتاب "WINGS OVER ARABIA"

أصدرت مؤسسة التراث الخيرية كتاب Wings Over Arabia، في طبعته الثانية وهو كتاب يتناول رحلة تحليق صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد الفيصل بن عبدالعزيز، والطيار جون بالي في سماء المملكة، حيث جالوا ربوعها بطائرات شراعية، وجرى توثيق مسارات هذه الرحلة بالصور الفوتوغرافية والمعلومات القيمة التي تقدم الجديد للقراء عن المملكة العربية السعودية وثرواتها.



صور من كتاب "WINGS OVER ARABIA"



صور من كتاب "WINGS OVER ARABIA"



صور من كتاب "WINGS OVER ARABIA"



التراث



ABDULAZIZ
عبد العزيز



خالد
فيصل
سعود



سلطان
عيسى

إصدارات
مؤسسة التراث الخيرية

المملكة العربية السعودية
ص. ب. ٥٤٢٠٠ الرياض ١١٤٦٧
تلف: ٠١١ ٤٤٠ ٧٧١ - ٠١١ ٤٤٠ ٧٧٢
البريد الإلكتروني: arabic@al-turath.com
http://al-turath.com
البريد الإلكتروني: al-turath@al-turath.com

إصدارات مؤسسة التراث الخيرية (توزع مجاناً)

كتب تعريفية لمؤسسة التراث الخيرية



كتيبات جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني



كتيبات الدورات التدريبية





Al-Turath

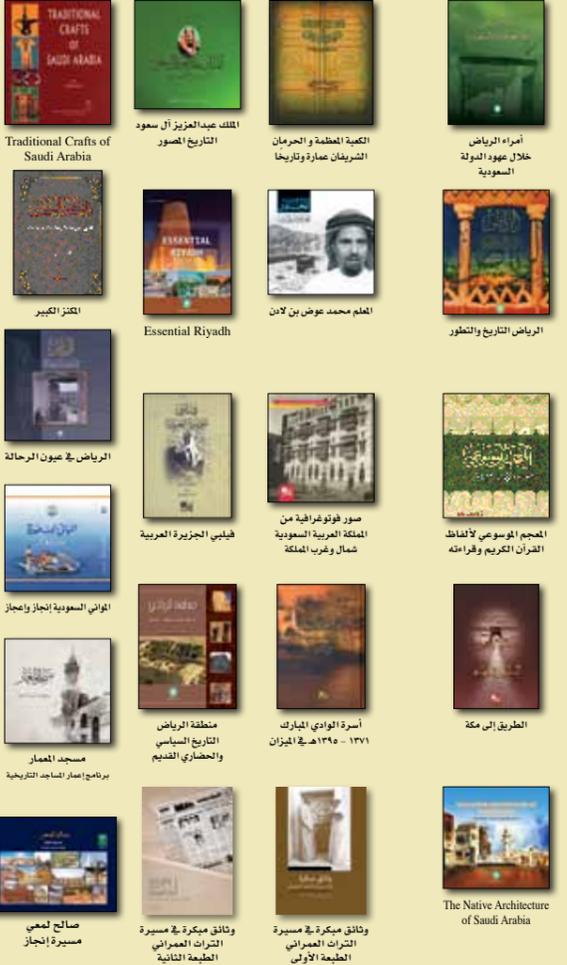


AL-TURATH PUBLICATIONS

@ATURATH | ATURATH | ATURATH
ATURATH | ATURATH | ATURATH
ATURATH

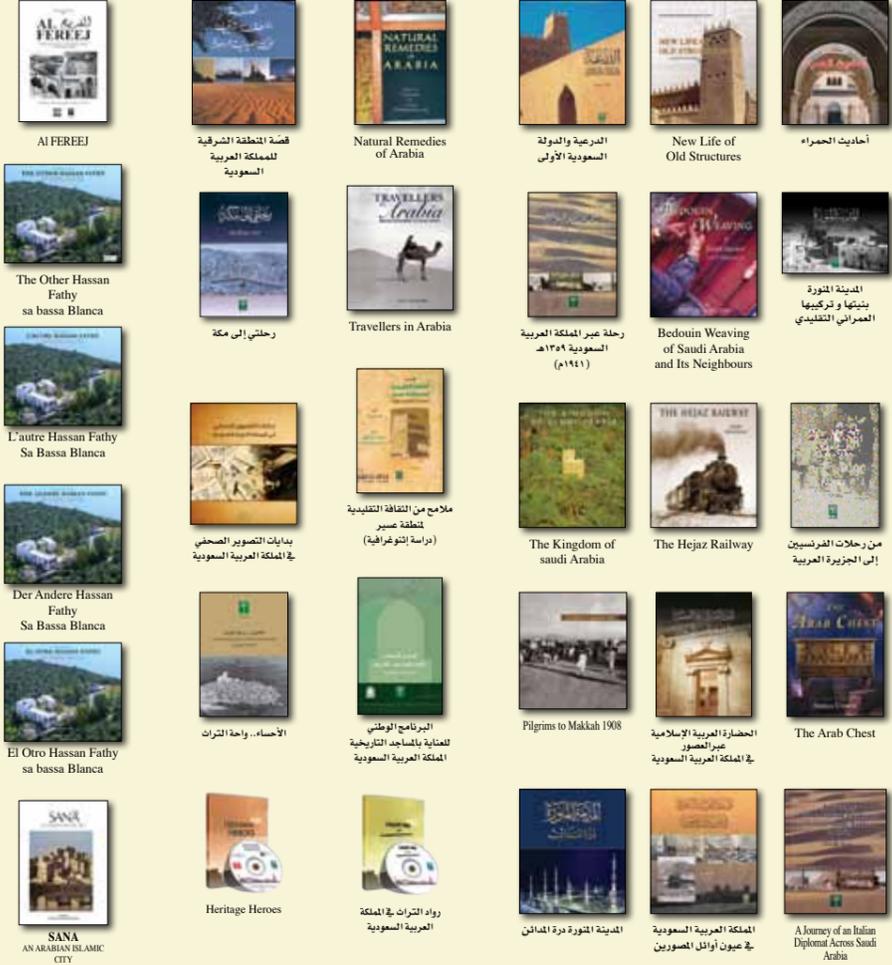
إصدارات مؤسسة التراث الخيرية لمصلحة جهات أخرى

AL-Turath Publications for Others



إصدارات مؤسسة التراث الخيرية

AL-Turath Publications



وإبتمويل خاص من المؤسسة، وإبما لمصلحة جهات أخرى بآعنى بآوثيق آراث المملكة العربية السعودية، ومناطقها، ومراحل تطورها، وعاداتها، وآقاليدها، وآراثها الآقافي والآحضاري بشكل عام، وانطباعات الرآالين ومذكراتهم عنها، ونوادر من الصور التي الآقآطت للآزيرة العربية في مآد زمنية مختلفة، وآاء صدور هذه الكتب، إبما بمبادرة

تعنى مؤسسة التراث الخيرية بإصدار الكتب ذات الصلة بالآراث الوطني والعربي والإسلامي، كما تعنى بآرآمة الكتب التي آتناول الآراث بمختلف أوجهه، وفي إطار هذا الاهتمام، أصدرت سلسلة من الكتب الآوثيقية عن ملوك المملكة العربية السعودية، وآكام دول مجلس الآعاون لدول الآليآ العربية، وهي آبرز آوانب من شخصياتهم،

وإبتمويل خاص من المؤسسة، وإبما لمصلحة جهات أخرى بآعنى بآوثيق آراث المملكة العربية السعودية، ومناطقها، ومراحل تطورها، وعاداتها، وآقاليدها، وآراثها الآقافي والآحضاري بشكل عام، وانطباعات الرآالين ومذكراتهم عنها، ونوادر من الصور التي الآقآطت للآزيرة العربية في مآد زمنية مختلفة، وآاء صدور هذه الكتب، إبما بمبادرة

مؤسسة التراث الخيرية



التربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وذلك عن فرع التعريف بالتراث، ونشره عبر مختلف وسائل الاتصال العصرية والمكتوبة سنة ١٤٣٣هـ (٢٠١٢م)، كما نالت جائزة الدكتور عبدالرحمن الأنصاري لخدمة آثار المملكة سنة ١٤٣٩هـ (٢٠١٧م)، عن فئة الرواد من علماء الآثار السعوديين؛ لدورها الرائد، وإسهاماتها في مجال تطوير مواقع الآثار وتأهيلها، ودورها التوعوي في مجال الآثار من خلال عدد من المعارض والأنشطة المخلفة.

ولمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على موقع المؤسسة: <http://al-turath.com/arabic>

مؤسسة التراث الخيرية هي مؤسسة وطنية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود؛ وتسعى إلى خدمة التراث الوطني السعودي، والتراث العربي والإسلامي منذ تأسيسها سنة ١٤١٧هـ (١٩٩٦م)، وتهدف إلى المحافظة على التراث الوطني. وتعمل على تعزيز المفهوم الوطني له وتأكيد أهميته، بالعمل على جعله عنصراً متجدداً يستمد عراقتة من الماضي؛ ليسهم في انطلاقة حضارية واثقة إلى المستقبل، وقد حصلت مؤسسة التراث الخيرية على الجائزة العربية الكبرى للتراث التي تمنحها المنظمة العربية

قصة الشعار



التراث

كما ترى فكلمة التراث تنسج كل تفصيلية في هذه النخلة، وما ينتمي إليها، سواء أكان ذلك متعلقاً بتربتها أم ببيتها المتمثلة في الحيز الذي يحده الإطار، الذي بدوره يمثل وعي الإنسان بما يضعه داخله، ومن البديهي أنه في هذه الحالة يمثل وعي الإنسان بالتراث.

«الاتجاه المعاكس لحرف الثاء في علاقته بسعف النخلة كجزء ثم بالنخلة ككل». وعن رمزية النخلة يقول د. أحمد مصطفى: «لما كان من العسير أن يخفى على المشاهد الطبيعية الرمزية لهذه النخلة، فقد وجدت أنه من الحكمة تأكيد هذه الطبيعة وترسيخها، وذلك بإظهار التوازن الرأسي على نحو لا يبعث على الملل، فقد وجدت - بالتجربة - أن وضع حرف الثاء في اتجاه المحاور التي عليها السعف، حيث تخلق نوعاً من الحيوية البصرية تعدّ مثاراً للحوار والمودة مع الشكل، وحتى يمكن السيطرة على هذه الحيوية فقد تعمدت سلسلة هذه الثاءات على نحو يتوافق مع دلالات النمو والرفعة، فأصبحت تبدو كأنها تاج شبه خفي على رأس هذه النخلة، أو كأنها كالهيكل البنائي الذي تقوم عليه عمارة رأس هذه النخلة».

عمل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية مع الدكتور أحمد مصطفى على تصميم شعار مؤسسة التراث الخيرية؛ الذي يجسد هويتها، ويمثل رمزاً أصيلاً لها. ويتكون الشعار من:

- إطار أبيض يأخذ شكلاً مستطيلاً، ويحتضن النخلة التي تمثل التراث في دلالة على وعي الإنسان بقيمة التراث.
- إطار أبيض آخر يتماهى مع كلمتي التراث في الجذور.
- كلمتا التراث تتناظران، وتشكلان جذور النخلة.
- نخلة باسقة تتشكل فروعها من كلمة التراث المتكررة ست مرات.
- ثاءات كلمة التراث تمثل شبه تاج على رأس النخلة.
- خلفية خضراء تمثل فضاء التراث الذي تمثلها النخلة.

ويقول د. أحمد مصطفى عن معنى الشعار وما يمثله: «إنما يكمن في هذه النخلة العربية اللسان، فالتراث الطيب مثل شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء».

الشركاء





عِيدُكُمْ مَبَارِكٌ

كَلَامِ وَأَنْبَاءِ مَجِيدِ

يسر مؤسسة التراث الخيرية أن تهنئكم بعيد الأضحى المبارك
لعام ١٤٤١ هـ، سائلين الله أن يعيده على جميع المسلمين بالخير
واليمن والبركات.



المملكة العربية السعودية ص.ب. ٦٨٢٠٠، الرياض ١١٥٢٧ هاتف: ١١ ٤٨٠ ٧٧١٠ (+٩٦٦) فاكس: ١١ ٤٨٠ ٧٧٠٨ (+٩٦٦)
الموقع الإلكتروني: <http://al-turath.com/arabic/> البريد الإلكتروني: al-turath@al-turath.com



@ATURATH



ATURATH



ALTURRATH



ATURATH



ATURATH



ATURATH



ATURATH

