

المملكة العربية السعودية
ص. ب. ٦٨٢٠٠ الرياض ١١٥٢٧
هاتف: ١١ ٤٨٠ ٧٧١٠ (+٩٦٦)
فاكس: ١١ ٤٨٠ ٧٧٠٨ (+٩٦٦)
<http://al-turath.com/arabic/>
al-turath@al-turath.com



نشرة التراث



التراث

مؤسسة التراث الخيرية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

@ATURATH

ATURATH

ALTURRATH

ATURATH

ATURATH

ATURATH

ATURATH

مؤسسة التراث الخيرية تأسست سنة ١٤١٧ هـ (١٩٩٦ م) مسجلة لدى وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية تحت الرقم (٦٣) | العدد (١٧) | نوفمبر - ديسمبر ٢٠١٩ م



سلطان بن سلمان : أعظم شرف أن يوفق الله الإنسان للعمل في شأن المساجد والعناية بها

ذاكرة وطن



الملك فهد

التراث العمراني



ربع قرن على مبادرة الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بتأسيس البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية

معرض



التراث تشارك في
معرض جدة الدولي للكتاب

معرض



معرض مسيرة مظفرة
ومستقبل مشرق

التراث تشارك في المؤتمر الثاني لعمارة المساجد في كوالالمبور

سلطان بن سلمان : الاسلام دين عالمي والسعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين تولي المساجد عناية خاصة وأولوية قصوى



جهداً في العناية بالمساجد وتهيئة القائمين عليها، وتعد ذلك واجباً عليها، وامتداد لما حباها الله من شرف خدمة الحرمين الشريفين. وأوضح سموه أن جائزة الفوزان التي تعتز بأنها نبعت من المملكة العربية السعودية بلد الحرمين الشريفين وقبله الإسلام والمسلمين، تعمل ضمن جهود مؤسسية لتعظيم رسالة المسجد والعناية به، على مختلف المجالات، وتستهدف إحياء دور المسجد وخاصة في الأحياء السكنية وربط العناية به بسكان الأحياء ضمن منظومة متكاملة تضمن مشاركة الأسر والنشء في العناية بالمسجد وخدمته كواجب أساسي ولا يجب النظر إليه على أنه مسؤولية الدولة فقط.

الأساسي في بلاد المسلمين واجتماعهم للصلاة والتداول والتشاور في أمور حياتهم ودينهم. وبين سموه أن الوحدة الوطنية التي قامت عليها المملكة العربية السعودية التأمّت على الدين الإسلامي الحنيف والقيم الأصيلة التي هي عامل بقائنا وسر قوتنا وتوحدنا، وأن هذه الوحدة التي انطلقت من المساجد والبناء المجتمعي الذي جعل المسجد محوراً في تركيبته، وعت الدور الشمولي الذي كان عليه المسجد في صدر الإسلام وعصور ازدهار الحضارة الإسلامية. وقال سموه: "أن الاسلام دين عالمي لكل مكان وزمان، وأن المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز يحفظه الله، تولي المساجد عناية خاصة وأولوية قصوى، وهي لا تألو

رعي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية، ورئيس مجلس أمناء جائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد، المؤتمر العالمي الثاني لعمارة المساجد الذي نظّمته أمانة الجائزة في متحف الفن الإسلامي في العاصمة الماليزية "كوالالمبور" خلال المدة ما بين ٢٥-٢٧ نوفمبر ٢٠١٩م.

وألقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رئيس مجلس أمناء جائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد ورئيس مؤسسة التراث الخيرية، كلمة أكد فيها أن أعظم شرف أن يوفق الله الانسان للعمل في شأن المساجد والعناية بها، كونها بيوت الله وهي جزء لا يتجزأ من ديننا وحياتنا اليومية، ولقد كان للمسجد الدور





والتعاون منذ تأسيس البرنامج مع كل من وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد ومؤسسة التراث الخيرية. كما شاركت المؤسسة بجناح مخصص لها عبر معرض "مقامات" المصاحب للمؤتمر، وتضمن الجناح لوحات من القطع الكبير، أظهرت اللوحة الأولى رؤية مؤسسة التراث الخيرية، ورسالتها وأهدافها، واحتوت اللوحة الثانية قصة تبني صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن سلمان للبرنامج وإنجازاته، كما أظهرت صور عدداً من المساجد التاريخية في مناطق المملكة، فيما بينت اللوحة الثالثة جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني، وفكرة إنشائها وانطلاقها من الرياض عام ٢٠٠٥م، وأهمية فرع "جائزة الإنجاز مدى الحياة" أحد فروع الجائزة، الذي يمنح تنويجاً لجهود العاملين على حفظ التراث العمراني وصيانتته في المملكة العربية السعودية، ومجلس التعاون لدول الخليج العربية، والدول الصديقة.

أما اللوحة الرابعة فقد تناولت إصدارات مؤسسة التراث الخيرية وتقرّد موضوعاتها المتخصصة في تاريخ المملكة العربية السعودية، ومناطقها، ومراحل تطورها، وعاداتها، وتقاليدها، وتراثها الثقافي والحضاري وانطباعات الرحالين، ومذكراتهم، ونوادير الصور التي تمّ التقاطها في أوقات زمنية مختلفة.

وتأتي مشاركة مؤسسة التراث الخيرية في المؤتمر إيماناً منها بأهمية المشاركة في حراك التراث العمراني داخل المملكة العربية السعودية وخارجها، ولإبراز دورها في التعريف بالتراث والحفاظ عليه عبر مشروعاتها وإنجازاتها في مجال الحفاظ على التراث وصونه، وجهودها لتعزيز المفهوم الوطني للتراث، وتأكيد أهميته.

منذ عام ١٤١٧هـ (١٩٩٦م)، أطلقت مبادرة رائدة منذ عام ١٤١٧هـ (١٩٩٦م) للعناية بهذه المساجد المنتشرة في أرجاء المملكة، ثم عملت المؤسسة مع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني على تأسيس برنامج العناية بهذه المساجد وتوثيقها وإعادة بنائها وإحيائها، ولقد تسابق الناس لتقديم العون في مناطقهم ومدنهم وقراهم لاستعادة هذه المساجد التاريخية، التي كان لها دور أساسي ومحوري في انطلاق وتمكين وحدتنا الوطنية طوال الثلاثمئة عام الماضية، فقد تم حصر ١٤٠٠ مسجد تاريخي عام ٢٠١٩م، و ١٧٤٠ مسجداً مستهدفاً عام ٢٠٢٠م، وتم ترميم ١٣٥ مسجداً، ومخطط ترميم ٢٠٠ مسجد عام ٢٠٢٠م.

وقد شاركت مؤسسة التراث الخيرية في الملتقى العلمي للمؤتمر في اليوم الأول بورقة عمل قدمها الأمين العام للمؤسسة الدكتور أسامة بن محمد نور الجوهري حول دورها الريادي في العناية بالمساجد التاريخية، وجهودها في الحفاظ عليها، وذلك منذ أن أنشأها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، الذي تبني فكرة البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية في سنة ١٤١٧هـ (١٩٩٦م)، في إطار اهتمام سموه بكل ما له صلة بخدمة بيوت الله والتراث العمراني الإسلامي.

وأوضحت الورقة أن مؤسسة التراث الخيرية كانت -وما زالت- تقوم بدراسة وتوثيق وترميم عدد من المساجد التاريخية في جميع مناطق المملكة بمدنها وقراها.

وشاركت المؤسسة في ورشة عمل مع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني في اليوم الثالث في المؤتمر، وذلك حول برنامج إعمار المساجد التاريخية، والشراكة

وأكد سموه أهمية أن تكون عنايتنا بالمساجد التي هي بيوت الله أولى من عنايتنا ببيوتنا، الشخصية، ونبذل لذلك كل ما نستطيع، ويتعود كل واحد منا العناية بالمسجد ويعود أبناءه على ذلك، وأن نسعى لتهيئة المساجد لتكون جاذبة للمصلين وأجواءها مناسبة لتلاقيهم، فالمساجد اليوم لم تعد مقتصرة على كونها مكاناً للصلاة التي هي بلا شك أعظم أدواره وأشرفها، لكنها تجاوزت ذلك، لتصبح مكاناً للتلاقي وموضعاً لترسيخ القيم وتفقد الأحوال، بعد أن انتشرت العزلة نتيجة لتغير وسائل التواصل، وسلوكيات التلاقي في المجتمعات.

وبيّن سموه إلى أن المساجد آخذة في الانتشار في أرجاء العالم نتيجة لانتشار الدين الإسلامي الحنيف، وذلك يفتح لنا آفاقاً لتطوير معايير التهيئة وإيضاح أدوار المساجد في المجتمعات والدول غير المسلمة لتكون مرحبة بالمسلمين وغير المسلمين ومنصة لنشر القيم الإسلامية والدين الصحيح والأخلاق السمحة، إذ إن خدمتنا للإسلام وسبل نشره تقتضي ألا نبقي منغلقيين على أنفسنا.

وحدد سموه على أهمية أن تتحول المساجد إلى أماكن يجد فيها الناس السعادة والراحة والطمأنينة، وأنه من المهم أن تكون المساجد مرحبة بالناشئة وممكنة للمصلين والمرتابين أن يعيشوا في أجواء أخوية تجعل من هذا الوجود المتكرر يومياً إيجابياً على حياتهم وعلاقاتهم ببعضهم البعض.

وتطرق سموه إلى مشروع المملكة العربية السعودية للعناية بالمساجد التاريخية التاريخية، فأشار إلى أن مؤسسة التراث الخيرية التي تشرف بتأسيسها ورئاستها

نظمه مركز الملك سلمان لدراسات تاريخ الجزيرة العربية وحضارتها بجامعة الملك سعود

التراث وحضور مميّز في "معرض مسيرة مظفرة ومستقبل مشرق"



وتحرص مؤسسة التراث الخيرية على المشاركة في كل ما له صلة بخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله، وذلك لما لديها من معلومات وصور قيمة له، حفظه الله، كما أصدرت المؤسسة كتاب "سلمان" وهو أحد سلسلة الملوك التي تصدرها المؤسسة، وقد أصدرت الطبعة الأولى من الكتاب في سنة ١٤٢٣هـ (٢٠١١م)، وتعمل المؤسسة على إصدار الكتاب في طبعته الثالثة. وقد كُرمت مؤسسة التراث الخيرية على مشاركتها في معرض "مسيرة مظفرة ومستقبل مشرق" بمناسبة الذكرى الخامسة لبيعة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، حفظه الله، وذلك من قبل صاحب السمو الأمير أ.د. نايف بن ثنيان آل سعود المشرف على مركز الملك سلمان لدراسات تاريخ الجزيرة العربية وحضارتها.



إضافة إلى قبوله جائزة الإنجاز مدى الحياة فرع جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني، وذلك على جهوده في الحفاظ على التراث الوطني. كما شاركت المؤسسة بعرض كتاب "خادم الحرمين الشريفين وجائزة الإنجاز مدى الحياة"، الذي أصدرته بالتعاون مع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض -آنذاك- في أثناء تكريم خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز بجائزة الإنجاز مدى الحياة في سنة ١٤٢٤هـ (٢٠١٢م).

شاركت مؤسسة التراث الخيرية في معرض "مسيرة مظفرة ومستقبل مشرق" الذي نظمته مركز الملك سلمان لدراسات تاريخ الجزيرة العربية وحضارتها بجامعة الملك سعود، وذلك في المدة ما بين ١٢-١٣ ربيع الآخرة ١٤٤١هـ (١٠-١١ ديسمبر ٢٠١٩م)، وقد افتتحه أ.د. بدران بن عبدالرحمن العمر مدير الجامعة، بحضور صاحب السمو الأمير أ.د. نايف بن ثنيان آل سعود المشرف على المركز. جاء المعرض الذي أقيم في بهو مكتبة الملك سلمان المركزية احتفالاً بمناسبة ذكرى البيعة الخامسة لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود -حفظه الله ورعاه-. وقد شاركت مؤسسة التراث الخيرية بمعرض مصور عن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، حفظه الله، تضمن عدداً من الصور النادرة له -حفظه الله- منذ صباه الباكر، وإنجازاته في المواقع المختلفة،

إصدارات التراث في "معرض جدة الدولي للكتاب"



المعرفة بكل ما يتعلق بالتراث الوطني والعربي والإسلامي والعالمي، إيماناً منها بأهمية نشر ثقافة التراث واقتناء الكتب من منطلق التشجيع على نشر الوعي والمساهمة المجتمعية بالحرص على القراءة من جهة، والإلمام بتاريخ التراث الوطني الأصيل من جهة أخرى.

تحرص المؤسسة على المشاركة في معرض جدة الدولي للكتاب لكونه مناسبة ثقافية مهمة، وفضاءً رحباً للمعرفة، ولإبراز دورها الرائد في نشر ثقافة التراث بوصفها دار نشر سعت منذ نشأتها إلى أن تكون إصداراتها تاريخ يُقرأ، وتراث يُوثق، ومعرفة تُقتنى. وتعنى مؤسسة التراث الخيرية بالكتاب وأهمية نشر

شاركت مؤسسة التراث الخيرية في معرض جدة الدولي للكتاب، والذي عقد في المدة من ١٢-٢٣ ربيع الآخر ١٤٤١هـ (١١- ٢١ ديسمبر ٢٠١٩م)، وقد ضم جناح المؤسسة عدداً من إصداراتها المتخصصة من سلسلتها عن الملوك، إضافة إلى الإصدارات المتخصصة في التاريخ والثقافة والتراث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.



الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز وربع قرن من العناية بالمساجد التاريخية



افتتاح مسجد الإمام الشافعي التاريخي بجدة التاريخية، بحضور الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز، والأمير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز، والأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز، والأمير مشعل بن ماجد بن عبد العزيز، ٢٨ شعبان ١٤٣٦هـ (١٦ يوليو ٢٠١٥م)

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بالتعاون مع معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد -آنذاك- إلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، ولي العهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام -آنذاك-، رحمه الله، إذ تفضل سموه، بالموافقة على رعاية برنامج العناية بالمساجد، وإعادة بنائها، وترميمها، وتوثيق تاريخها، وذلك في ١٩ جمادى الأولى سنة ١٤٢٥هـ (١٣ أغسطس ٢٠٠٥ م)، وقدم دعماً للمرحلة الأولى من البرنامج، تم تخصيصها لمسح المساجد المرصودة، وصدر توجيه سموه، بعد نجاح البرنامج في ترميم عدد من المساجد؛ بإهداء ما تم إنجازه إلى الوزارة، وتسمية البرنامج بـ (لبرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية).

يشمل نطاق العمل حصر المساجد المعنية، ووضع خطة علمية لتوثيقها، وترميمها بالطريقة التي تضمن

مسؤولية توثيق وترميم عدد من المساجد التاريخية في جميع مناطق المملكة بمدنها وقراها. وبعد إعمار بيوت الله وترميمها من أجل الأعمال الخيرية، ويكتسب أهميته من كونه يسهم في إعادة الحياة إلى المساجد التاريخية، لكثرة ما صُلّي فيها من قبل، ولما لها من أثر عظيم في حياة الناس، وقد انطلق منها المؤسسون الأوائل لإقامة هذا الوطن المبارك، وتحقيق وحدته الوطنية، ولهذا رأت مؤسسة التراث الخيرية أن يكون لها دور في ترميم المساجد التاريخية؛ لتستأنف أدوارها؛ ولتدرك الأجيال كيف كان المسجد الأساس لكل ما ننعم به من خير بفضل الله، وقد أولت حكومة خادم الحرمين الشريفين الرشيدة، وولي عهده الأمين الاهتمام الكبير للحفاظ على المساجد التاريخية في أرجاء الوطن.

وتعود فكرة إطلاق البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية إلى رؤية قدمها صاحب السمو الملكي الأمير

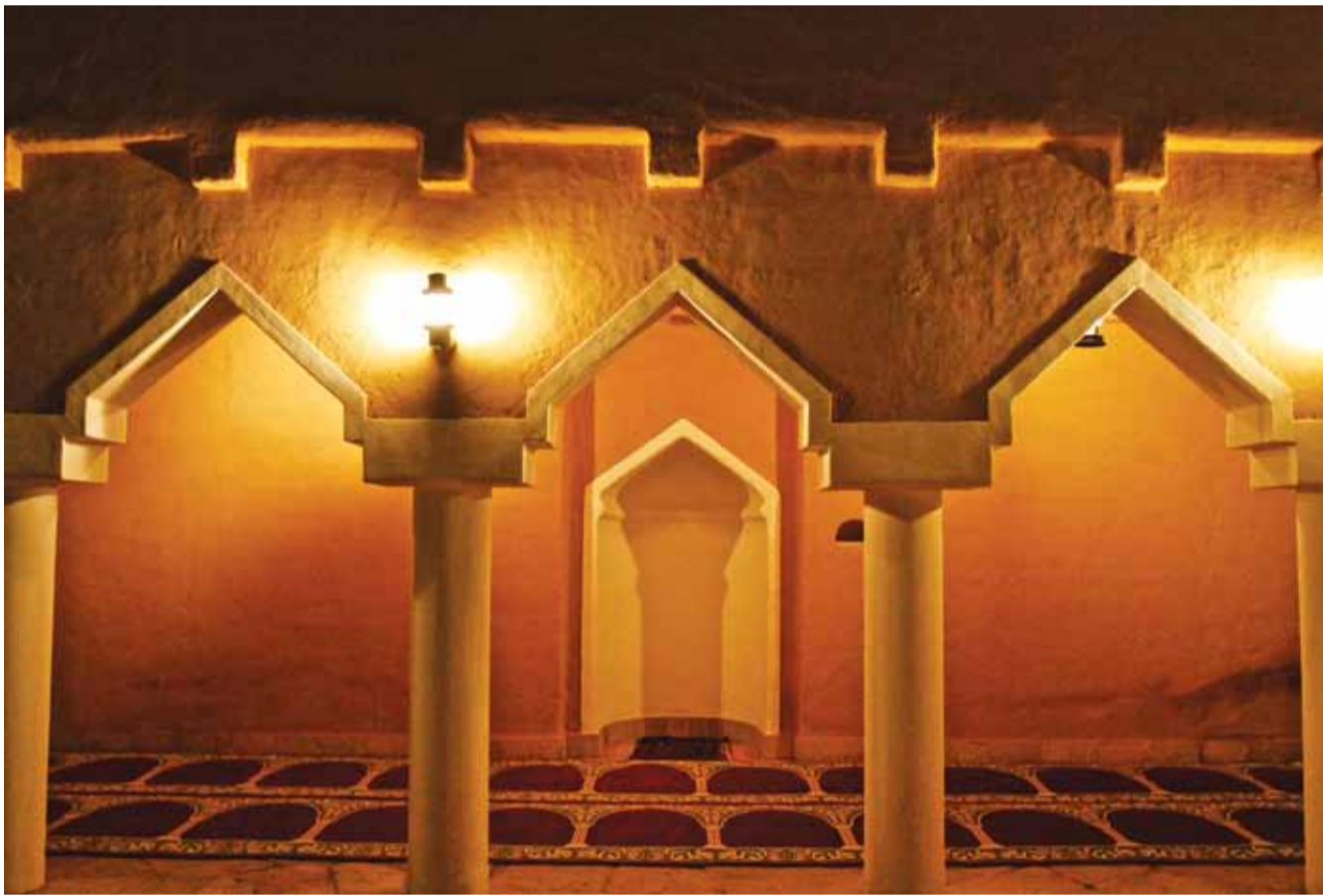
تبنى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز آل سعود، رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار -آنذاك-، مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية؛ البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية في إطار اهتمام سموه بكل ما له صلة بخدمة بيوت الله والتراث العمراني الإسلامي.

كما كان لنخيل العذيبات بيتاً ومسجداً دوراً مهماً في ترسيخ عمارة البناء باللبن، ووضع أسساً لها، وقد كان بناؤها تجربة تُحتذى، لما لها من أثر بالغ الأهمية في تعزيز مفهوم التراث الوطني وتطوره. كما أن تجربة بناء وترميم المسجد كانت فاتحة ترميم المساجد التاريخية، والحفاظ عليها.

وقد بدأت مؤسسة التراث -آنذاك-، الاهتمام بالمساجد في المملكة العربية السعودية، وأخذت على عاتقها - منذ بداية إطلاقها البرنامج في سنة ١٤١٧هـ (١٩٩٦م) -



مسجد نخيل العذيبات في أثناء الترميم - الدرعية التاريخية



مسجد نخيل العذيبات بعد الترميم - الدرعية التاريخية



مسجد الشافعي في جدة التاريخية بمنطقة مكة المكرمة بعد الترميم، ٢٨ شعبان ١٤٣٦هـ (١٦ يوليو ٢٠١٥م)

المحافظة على طابعها العمراني، على أن يتم العمل طبقاً لأوليات الترميم، كما شمل العمل وضع برنامج زمني وميزانية تقديرية لترميم المساجد التي تم حصرها، وتأهيلها وإعادة بناء بعضها، إضافة إلى وضع تصور لإنشاء وقف استثماري يدعم ما تحتاج إليه المساجد من صيانة مستقبلاً.

وقد نفذت مؤسسة التراث-آنذاك-، بمشاركة وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد-آنذاك-، المهام المتعلقة بإنجاز هذا البرنامج، وفق خطة عمل دقيقة، فجرى تقسيم العمل فيها إلى مراحل متعاقبة؛ ففي المرحلة الأولى، زودت الوزارة المؤسسة بمعلومات عن المساجد المعنية، وذلك من خلال ما يرد من فروع الوزارة في مناطق المملكة.

وبدورها، اختارت المؤسسة المساجد ذات الخصوصية العمرانية، إضافة إلى اقتراحها عدداً من المساجد التي تتناسب مع معايير البرنامج، وذلك بإرسالها إلى الوزارة لاعتمادها، وضمها إلى قوائم المساجد المعتمدة التي شملها البرنامج.

وقد حظي البرنامج بدعم خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز-حفظه الله- إذ أعلن الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز عن تبرع خادم الحرمين الشريفين بدعم ترميم مسجد الحنفي التاريخي في جدة التاريخية بمكة المكرمة، الذي صلى فيه الملك عبدالعزيز -طيب الله ثراه-.

كما أعلن سموه عن رعاية خادم الحرمين الشريفين برنامجاً خاصاً للعناية بالمساجد التاريخية ضمن مشروع الدرعية التاريخية، الذي يشمل ترميم ٣٤ مسجداً تاريخياً تعمل على إنجازه كل من الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، ووزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، والهيئة العليا لتطوير منطقة الرياض، ومؤسسة التراث الخيرية.

أعدت مؤسسة التراث الخيرية دراسة ترميم مسجد البيعة بمنطقة مكة المكرمة بدعم من وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد.

وفي منطقة المدينة المنورة، رُمم بدعم من الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز كل من مسجد الصخرة بالعلا، ومسجد الزاوية في ينبع، كما أعدت مؤسسة التراث دراسات التوثيق والترميم لسبعة مساجد، إضافة إلى إعدادها دراسات التوثيق والترميم لمسجد أبي بكر الصديق، ومسجد عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، ومسجد الغمامة، بدعم من شركة المناخة.

حظيت منطقة الرياض بترميم عدد من مساجدها التاريخية، إذ دعمت الأميرة سلطانة بنت أحمد السديري-رحمها الله- ترميم مسجد العوشة بمحافظة الغاط، كما دعم الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بناء مسجد الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز-رحمه الله- في حي الخزامى، إضافة إلى دعم سموه ترميم ثلاثة مساجد في الدرعية التاريخية، وهي: مسجد



صاحب السمو الأمير خالد الفيصل، أمير منطقة مكة المكرمة، وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان في أثناء وضع حجر أساس مشروع ترميم وتأهيل مسجد الحنفي التاريخي في محافظة جدة، على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، ٢٠ من رمضان ١٤٣٧هـ (٢٦ يونيو ٢٠١٦م)

فيها، لما لها من معايير وأساليب تميزها من ترميم المباني التاريخية الأخرى. كما نظمت مؤسسة التراث الخيرية دورات تدريبية ربيعية عامي ١٤٣٩هـ (٢٠١٨م) و١٤٤٠هـ (٢٠١٩م) حول مشروعات دراسات وترميم المساجد التاريخية في المملكة العربية السعودية. ومن إنجازات مؤسسة التراث الخيرية في العناية بالمساجد التاريخية في المملكة المغربية، ترميم مسجد «باب عجيسة» التاريخي في مدينة فاس بالمملكة المغربية، بدعم من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز سنة ١٤٣٥هـ (٢٠١٤م)، وذلك برأ بوالدته سمو الأميرة سلطانة بنت تركي بن أحمد السديري، رحمها الله. نظمت مؤسسة التراث الخيرية ندوة عن ترميم مسجد باب عجيسة، ضمن فعاليات دورة «استخدام الخامات التقليدية والحرفية» في المدة ما بين ١٧-٢٤ شوال ١٤٣٧هـ (٢٣-٣٠ يوليو ٢٠١٦م)، بالتزامن مع مهرجان أصيلة في المملكة المغربية، وقد تمت زيارة المسجد للاطلاع على ما تم فيه من ترميم، وهو يعد من المساجد التاريخية العريقة بمدينة فاس.

الشافعي والمعمار بمنطقة جدة التاريخية، ويُدرس ويرمَّم حالياً بدعم من الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مسجد عثمان بن عفان (رضي الله عنه) بجدة التاريخية. وفي إطار جهودها في هذا البرنامج، نظمت مؤسسة التراث الخيرية عدداً من الجولات الميدانية لمختلف مناطق المملكة؛ بغرض مسح بعض المساجد التاريخية ليتم ترميمها، كما أصدرت المؤسسة كتاباً بعنوان «البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية» في ١٤٣٧هـ (٢٠١٦م)، وهو جهد علمي راصد وموثق للمساجد التي تم مسحها في تلك الجولات الميدانية. وتقوم مؤسسة التراث الخيرية منذ ١٤٢٩هـ (٢٠١٨م) بدراسات ترميم ١٣ مسجداً في جدة التاريخية لمصلحة الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، ضمن برنامج إعمار المساجد التاريخية، وهي: مسجد حسوبة، ومسجد غلوم، ومسجد الخيش، ومسجد العمودي، ومسجد المغربي، ومسجد سنبل، ومسجد الفتن، ومسجد البرخلي، ومسجد البركة، ومسجد السلمانية، ومسجد بن محفوظ، ومسجد عكاش، ومسجد بلال بن رباح. وفي إطار اتفاقية التعاون التي أبرمت مع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني في جمادى الأولى ١٤٣٣هـ (أبريل ٢٠١٢م)؛ نظمت مؤسسة التراث الخيرية بالتعاون مع الهيئة عدداً من وورش العمل التي تناولت ترميم المساجد التاريخية، وذلك من خلال الخبراء المشاركين

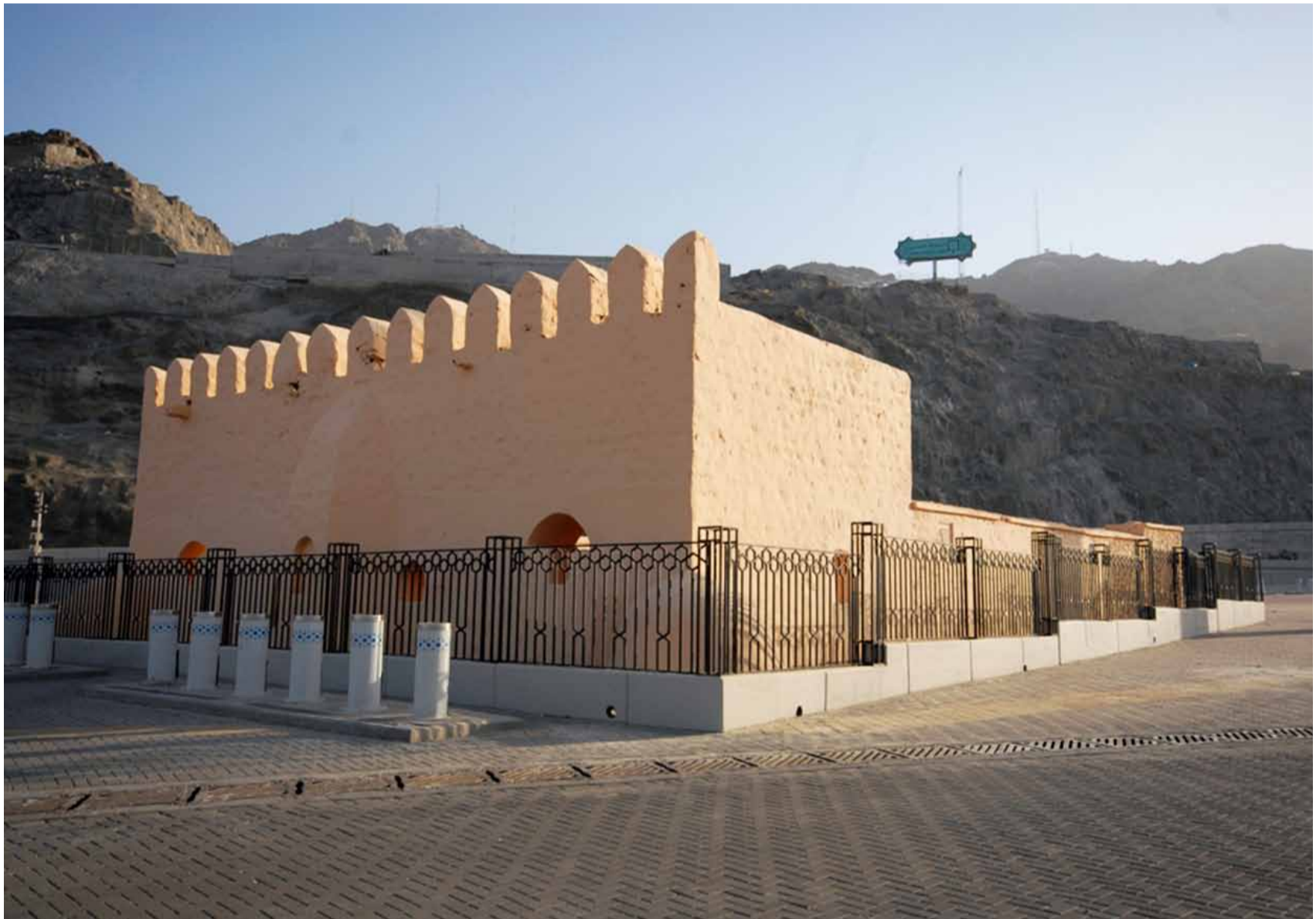
الظوهرية، ومسجد السريجة، ومسجد الدواسر، ورَّمم مسجد المريح في الدرعية التاريخية، ومسجد الرميعة وسط الرياض، ومسجد قراشة بحريملاء، أما مسجد الحسيني في شقراء فقد رُمم بدعم من أهالي المنطقة. أما في طيب بمنطقة عسير، فقد دعم خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز -رحمه الله- عندما كان ولياً للعهد، ترميم مسجد الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود. وقد تم ترميم ستة مساجد بالمنطقة الشرقية، وهي: مسجد جواثا بالأحساء، ومسجد الحسن بالبطالية، ومسجد العقير بميناء العقير، ومسجد التهيمية الأول، ومسجد التهيمية الثاني بقرية التهيمية، ومسجد حمد المجدل بجزيرة جنة، وذلك بدعم من الهيئة الملكية للجبيل وينبع، فيما رُمم مسجد الجبيري بالأحساء بدعم من الشيخ عبداللطيف بن محمد الخطيب. وفي إطار التعاون والعلاقة التكاملية أبرمت اتفاقية تعاون مشترك بين كل من الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، ووزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، ومؤسسة التراث الخيرية، في جمادى الأولى ١٤٣٣هـ (أبريل ٢٠١٢م)؛ بهدف تنسيق الجهود لإنجاز مشروعات البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية، ورَّمم -في إطار الاتفاقية- وبدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود -رحمه الله، مسجداً



مسجد الحنفي التاريخي - جدة التاريخية



مسجد البيعة قبل الترميم - مكة المكرمة



مسجد البيعة بعد الترميم - مكة المكرمة



افتتاح مسجد الصخرة بعد الترميم



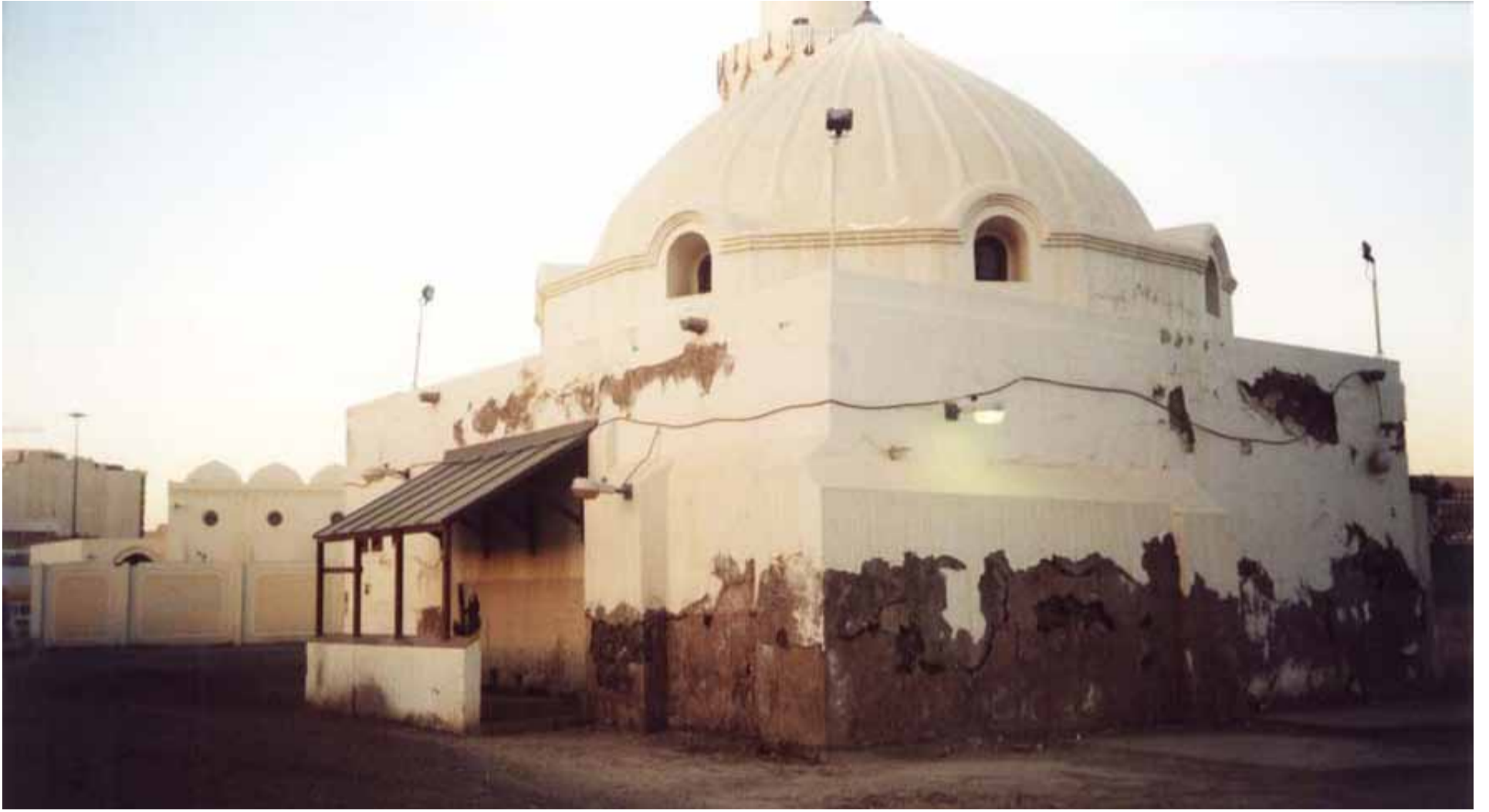
مسجد الزاوية قبل الترميم - بئع ، وقد تم ترميمه على نفقة الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز



مسجد الزاوية من الداخل قبل الترميم - بئع



مسجد الزاوية قبل الترميم - بئع



مسجد أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) قبل الترميم - المدينة المنورة



مسجد أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) بعد الترميم - المدينة المنورة



صورة تاريخية لمسجد عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) - المدينة المنورة



مسجد عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) بعد الترميم، سنة ١٤٣١هـ (٢٠١٠م) - المدينة المنورة



مسجد الغمامة في أثناء الترميم - المدينة المنورة



مسجد الغمامة بعد الترميم، سنة ١٤٣١هـ (٢٠١٠م) - المدينة المنورة



مسجد العوشة قبل الترميم - الغاط



مسجد العوشة ومحلات قبل الترميم - الغاط



مسجد العوشة ومحلات في الغاط بعد الترميم، وقد تم ترميمه على نفقة سمو الأميرة سلطنة بنت تركي بن أحمد السديري - رحمها الله -



مسجد الأمير أحمد بن سلمان بن عبد العزيز - حي الخزامى ، وقد تم ترميمه على نفقة الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز



مسجد الظويرة قبل الترميم بالدرعية التاريخية



مسجد الظويرة بعد الترميم بالدرعية التاريخية، وقد تم ترميمه على نفقة الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز



افتتاح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني آنذاك، مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية مسجد السريجة في الدرعية التاريخية بعد الانتهاء من ترميمه على نفقة سموه، ١٦ رمضان ١٤٣٨هـ (٢١ يونيو ٢٠١٧م)



مسجد الدواسر قبل الترميم - الدرعية التاريخية



مسجد الدواسر بعد الترميم - الدرعية التاريخية، وقد تم ترميمه على نفقة الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز



مسجد المربح قبل الترميم - الدرعية التاريخية



مسجد المربح - محراب المسجد - الدرعية التاريخية



مسجد الرميطة في أثناء الترميم - الرياض



مسجد الرميطة بعد الترميم - الرياض



مسجد قراشة قبل الترميم - حرملاء



الواجهة الجانبية لمسجد قراشة قبل الترميم - حرملاء



مسجد الحسيني من الداخل قبل الترميم - شقراء



مسجد الحسيني - العقود المتبقية قبل الترميم - شقراء



مسجد الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد قبل الترميم - طب



مسجد الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بعد الترميم، سنة ١٤٢٣هـ (٢٠٠٢م) - طب، وقد تم ترميمه على نفقة الملك عبد الله بن عبدالعزيز - رحمه الله - عندما كان ولياً للعهد



مسجد الجواثا قبل الترميم - الأحساء



مسجد الجواثا بعد الترميم - الأحساء



مسجد الحسن قبل الترميم - الطالية



مسجد الحسن بعد الترميم ، سنة ١٤٣١هـ (٢٠١٠م) - الطالية



مسجد العقير قبل الترميم - ميناء العقير



مسجد العقير بعد الترميم - ميناء العقير



مسجد التهمية الأول قبل الترميم - قرية التهمية



مسجد قرية التهمية الأول بعد الترميم ، سنة ١٤٣١هـ (٢٠١٠م) - قرية التهمية



مسجد التهمية الثاني قبل الترميم - قرية التهمية



مسجد التهمية الثاني بعد الترميم - قرية التهمية



مسجد حمد بن مجدل قبل الترميم - جزيرة جنة



مسجد حمد بن مجدل بعد الترميم - جزيرة جنة



مسجد الجبري قبل الترميم - الأحساء



مسجد الجبري بعد الترميم، سنة ١٤٣٠هـ (٢٠٠٩م) - الأحساء



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الأمير الدكتور بندر بن سلمان بن محمد
في أثناء افتتاح مشروع ترميم مسجد المعمار على نفقة وقف الملك عبدالله بن عبدالعزيز لوالديه، في ١ رمضان ١٤٣٩هـ (١٦ مايو ٢٠١٨م) - جدة التاريخية



مشروع ترميم مسجد عثمان بن عفان (رضي الله عنه) قبل الترميم - جدة التاريخية
على نفقة الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز



مسجد عثمان بن عفان (رضي الله عنه) قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد حسوية قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد غلوم قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد الحيش قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد العمودي قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد المغربي قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد سنبل قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد الفتن قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد البرخلي قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد البركة قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد السلمانية قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد بن محفوظ قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد عكاش قبل الترميم - جدة التاريخية



مسجد بلال بن رباح قبل الترميم - جدة التاريخية



مشاركة مؤسسة التراث الخيرية بورشة برنامج العناية بالمساجد التاريخية، في ٣ شعبان ١٤٣٧هـ (١٠ مايو ٢٠١٦م) - الرياض



مشاركة مؤسسة التراث الخيرية في ورشة عمل برنامج العناية بالمساجد التاريخية، في ٤ الحرم ١٤٣٨ هـ (١٠ أكتوبر ٢٠١٦م) - المدينة المنورة



مشاركة مؤسسة التراث الخيرية في ورشة عمل برنامج العناية بالمساجد التاريخية، سنة ١٤٣٩هـ (٢٠١٨م) في محافظة جدة



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد خلال تدشينهما مسجد باب عجيسة التاريخي بفاس ٥ رمضان ١٤٣٥ هـ (٢ يوليو ٢٠١٤ م)، وقد تم ترميمه على نفقة الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وذلك برا بوالدته سمو الأميرة سلطنة بنت تركي بن أحمد السديري - رحمها الله -



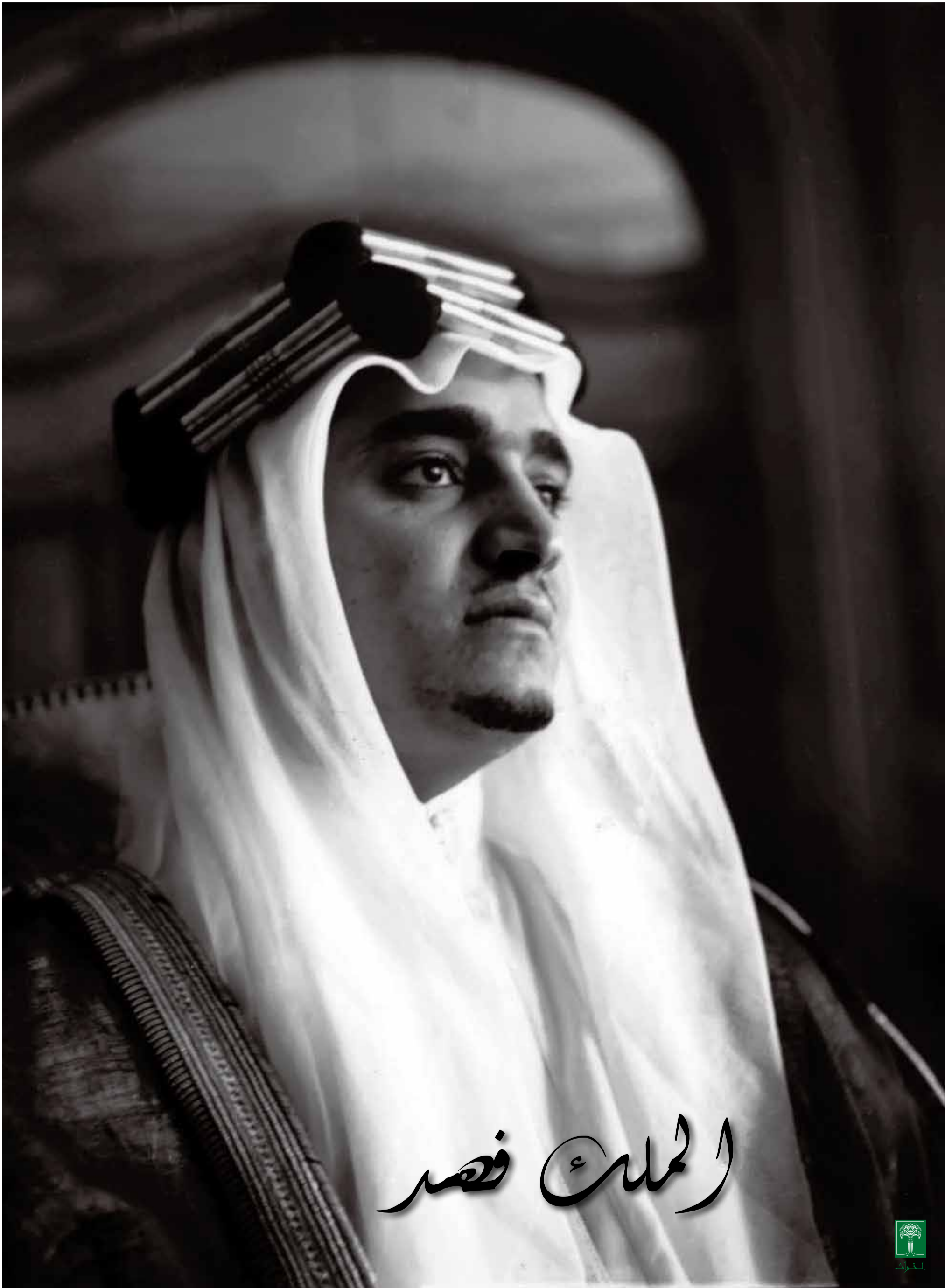
مسجد باب عجيسة التاريخي - فاس



محراب و منبر مسجد باب عجيسة التاريخي بفاس



سرحة مسجد باب عجيصة التاريخي بفاس



التملاء فهدر



للقراء الأعمام مجموعة من الصور المميزة لملوك المملكة العربية السعودية، وكانت البداية بصور المؤسس الملك عبدالعزيز -طيب الله ثراه-، ثم الملك سعود، والملك فيصل، والملك خالد، رحمهم الله، ويضم هذا العدد صوراً نادرة للملك فهد بن عبدالعزيز، رحمه الله.

توظيف إمكاناتها في هذا المجال، عبر الإسهام في مشروع مكتبة الملك فهد الوطنية؛ لإنشاء أرشيف وطني يضم مجموعة واسعة من الصور التاريخية النادرة، التي تؤرخ لمراحل من حياة المملكة، كان التصوير الفوتوغرافي فيها في بداياته، إضافة إلى مشروع أرشيف الملك خالد رحمه الله، ومشروع أرشيف معهد العاصمة النموذجي. ورأت المؤسسة عبر هذا الباب "ذاكرة الوطن" أن تقدم

تعهد الصورة واحدة من أهم وسائل التوثيق، فهي مصدر رئيس من مصادر التوثيق التاريخي، إلى جانب الاكتشافات الأثرية، والشواهد العمرانية، والمخطوطات، والإحصاءات الرقمية، والتسجيلات الصوتية، والأفلام المتحركة، والمرويات الشفهية، وغيرها. وللصورة قدرتها الكبيرة على رصد مظاهر الحياة المختلفة؛ لذا حرصت مؤسسة التراث الخيرية على



أعضاء الوفد السعودي لمنظمة الأمم المتحدة وهم من اليمين جلوسا الأمير محمد بن عبد العزيز والأمير فيصل بن عبد العزيز رئيس الوفد، والأمير فهد بن عبد العزيز، ويقف في الخلف الأمير نواف بن عبد العزيز، والأمير عبدالله الفيصل ١٣٦٤هـ (١٩٤٥م)

زيارة الملك عبد العزيز للمزارع الملكية في أنشاص، شرق العاصمة المصرية القاهرة، ويقف وراء الملك الأمير فهد بن عبد العزيز، والأمير عبد الله بن عبد العزيز والأمير طلال بن عبد العزيز، ١٣٦٥هـ (١٩٤٦م)



من اليمين، الملك سعود بن عبدالعزيز والملك خالد بن عبدالعزيز، والأمير منصور بن عبدالعزيز، والملك فهد بن عبدالعزيز، والملك عبدالله بن عبدالعزيز، والأمير بندر بن عبدالعزيز، في أثناء زيارتهم مصر مع الملك عبد العزيز ١٣٦٥هـ (١٩٤٦م)





الملك فهد بن عبدالعزيز والملك سلمان بن عبدالعزيز في أثناء احتفالات تولى الملك سعود الحكم ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م)



الملك فهد بن عبدالعزيز يقرأ صحيفة محلية خلال زيارته دار البعثات التعليمية السعودية بالقاهرة ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)



الملك فهد بن عبدالعزيز بالزي العسكري خلال تدريبه في أثناء العدوان الثلاثي على مصر ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م)





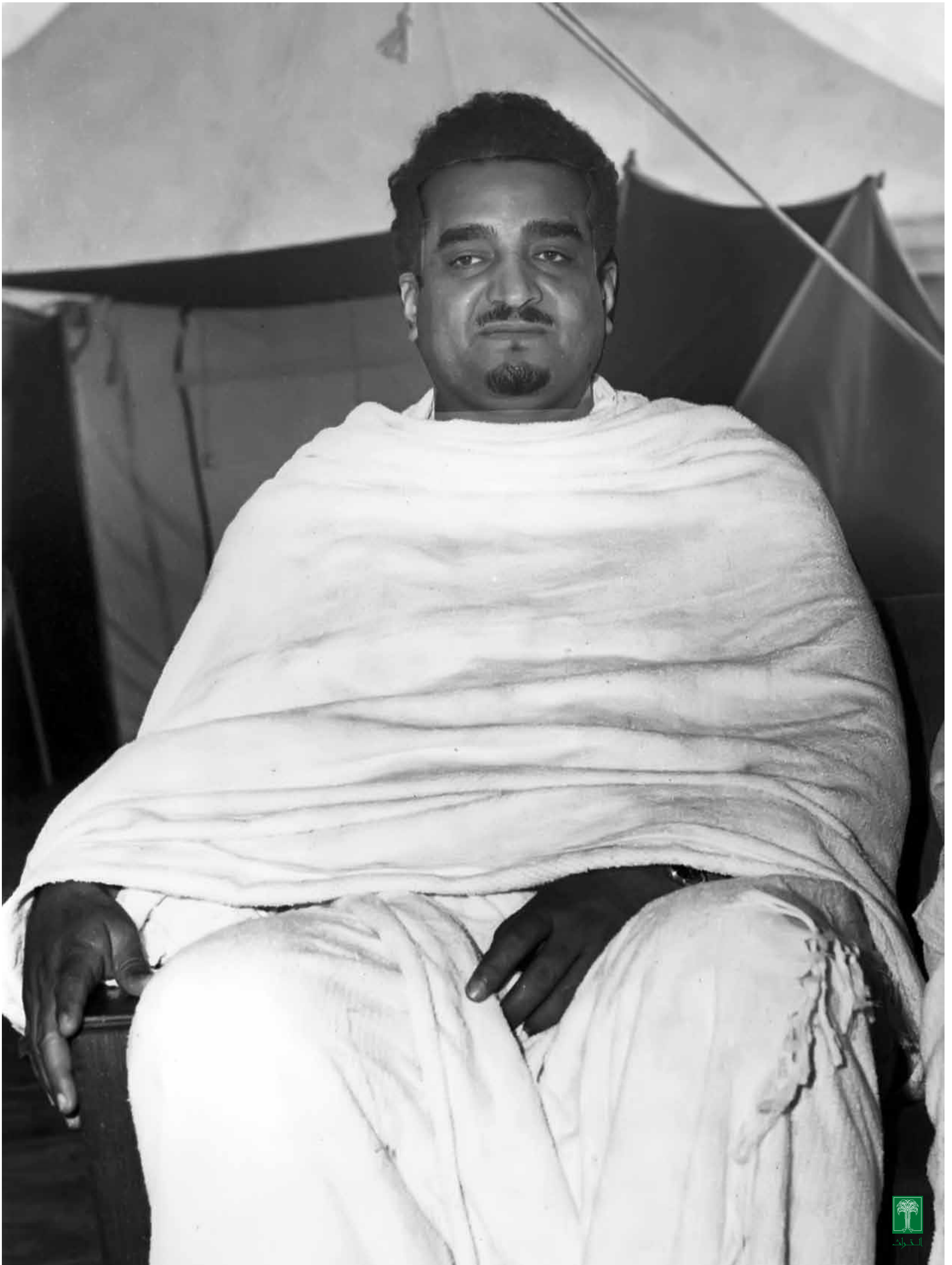
من اليسار: الملك فهد بن عبدالعزيز، والأمير طلال بن عبدالعزيز، والملك سلمان بن عبدالعزيز في مأدبة عشاء أقامها الملك سعود على شرف الرئيس اللبناني كميل شمعون، شعبان ١٣٧٦هـ (مايو ١٩٥٧م)



الملك فهد بن عبدالعزيز، والأمير سلطان بن عبدالعزيز، والملك سلمان بن عبدالعزيز، والأمير تركي بن عبدالعزيز، سنة ١٣٩٣هـ (١٩٥٨م)



الملك فهد بن عبدالعزيز والأمير أحمد بن عبد العزيز في الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة، سنة ١٣٩٣هـ (١٩٧٤م)



الملك فهد بن عبدالعزيز في أثناء الحج، سنة ١٣٩٤هـ - ١٩٧٥م



الملك فهد بن عبد العزيز في أثناء افتتاح طريق الطائف - أبها - جازان، ١٣٩٨ هـ (١٩٧٨ م)



الملك فهد بن عبد العزيز، والملك عبد الله بن عبد العزيز، والملك سلمان بن عبد العزيز، سنة ١٤٠٥هـ (١٩٨٥م)

الملك فهد بن عبدالعزيز مع الأمير سلمان بن عبدالعزيز
في أثناء الاتصال بالأمير سلطان بن سلمان خلال رحلة
سموه الفضائية، سنة ١٤٠٦هـ (١٩٨٥م)



الملك فهد بن عبدالعزيز في أثناء تكريم الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بعد عودته من رحلة الفضاء بمنحه وشاح الملك عبدالعزيز، سنة ١٤٠٦هـ (١٩٨٥م)



الملك فهد بن عبدالعزيز أثناء افتتاحه أحد مشروعات المياه



الملك فهد بن عبدالعزيز مع الأمير سلمان بن عبدالعزيز في رحلة صيد، ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م)



التراث



ABDULAZIZ
عبد العزيز



خالد
فيصل
سعود



سلطان
عيسى

إصدارات
مؤسسة التراث الخيرية

المملكة العربية السعودية
ص. ب. ٥٤٢٠٠ الرياض ١١٤٦٧
تلف: ٠١١ ٤٤٨ ٧٧١ - ٠١١ ٤٤٨ ٧٧٠
البريد الإلكتروني: arabic@al-turath.com
http://al-turath.com
البريد الإلكتروني: al-turath@al-turath.com

إصدارات مؤسسة التراث الخيرية (توزع مجاناً)

كتب تعريفية لمؤسسة التراث الخيرية



كتيبات جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني



كتيبات الدورات التدريبية





Al-Turath



Back to Earth
العودة إلى الأرض
قصة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود



سيرة في التراث العمراني الطبعة الأولى
سيرة في التراث العمراني الطبعة الثانية
سيرة في التراث العمراني الطبعة الثالثة



The Gifts of History The Story of King Abduzziz and His Pilgr
WINGS OVER ARABIA Second Edition
هبة من التاريخ قصة الملك عبد العزيز وفائدته




٧ أيام في الفضاء
Seven Days in Space
العودة إلى الأرض الطبعة الثانية

AL-TURATH PUBLICATIONS

@ATURATH @ATURATH @ATURATH
ATURATH ATURATH ATURATH
ATURATH ATURATH

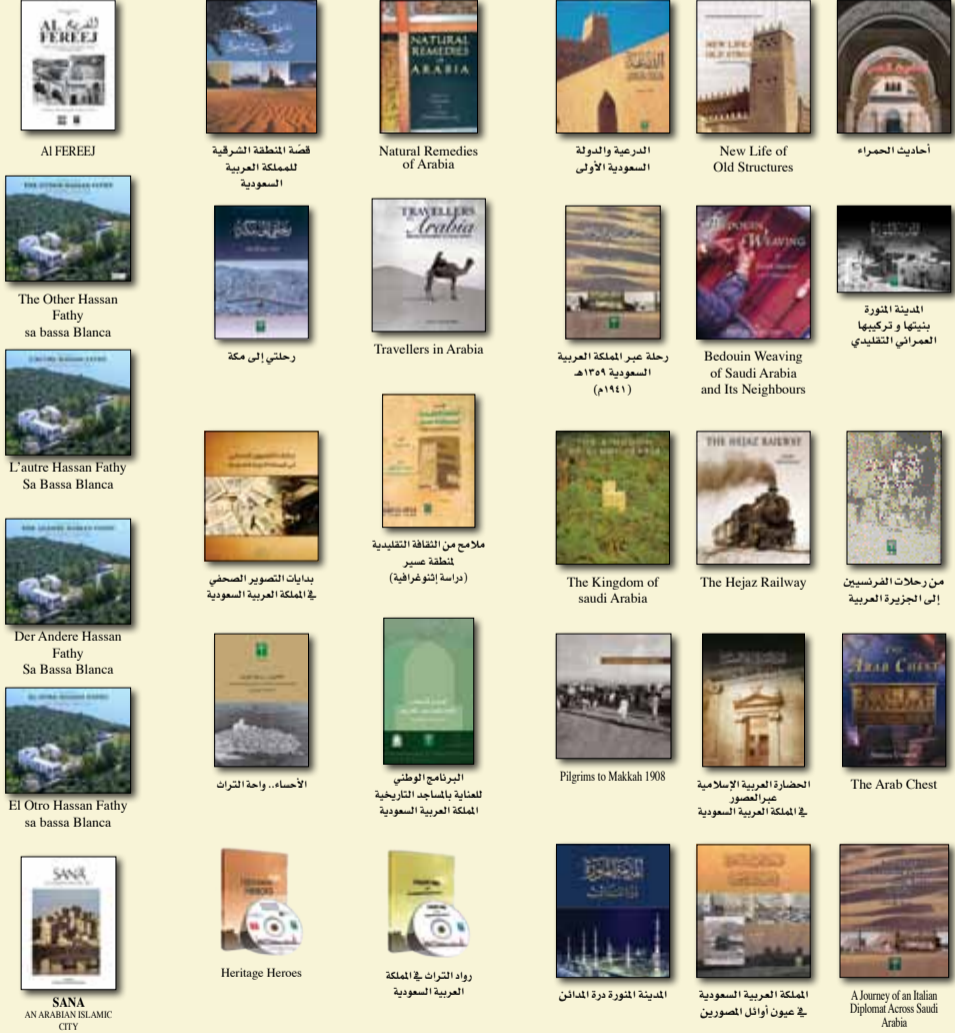
إصدارات مؤسسة التراث الخيرية لمصلحة جهات أخرى

AL-Turath Publications for Others



إصدارات مؤسسة التراث الخيرية

AL-Turath Publications



وإنتاجاتهم على مختلف الصُّعد. كما أصدرت كتباً عن تاريخ المملكة العربية السعودية، ومناطقها، ومراحل تطورها، وعاداتها، وتقاليدها، وتراثها الثقافي والحضاري بشكل عام، وانطباعات الرحالين ومذكراتهم عنها، ونوادير من الصور التي التقطت للجزيرة العربية في مُددٍ زمنية مختلفة، وجاء صدور هذه الكتب، إما بمبادرة

وتتمويل خاص من المؤسسة، وإما لمصلحة جهات أخرى تعنى بتوثيق تراث المملكة وإنجازاتها الحضارية، وعموماً يمثل النشر جزءاً مهماً في بلوغ أهدافها في نشر الوعي بأهمية التراث، ومساهمتها في نشر ثقافته.

تعنى مؤسسة التراث الخيرية بإصدار الكتب ذات الصلة بالتراث الوطني والعربي والإسلامي، كما تعنى بترجمة الكتب التي تتناول التراث بمختلف أوجهه، وفي إطار هذا الاهتمام، أصدرت سلسلة من الكتب التوثيقية عن ملوك المملكة العربية السعودية، وحكام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهي تبرز جوانب من شخصياتهم،

مؤسسة التراث الخيرية



للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وذلك عن فرع التعريف بالتراث، ونشره عبر مختلف وسائل الاتصال العصرية والمكتوبة سنة ١٤٣٣هـ (٢٠١٢م)، كما نالت جائزة الدكتور عبدالرحمن الأنصاري لخدمة آثار المملكة سنة ١٤٣٩هـ (٢٠١٧م)، عن فئة الرواد من علماء الآثار السعوديين؛ لدورها الرائد، وإسهاماتها في مجال تطوير مواقع الآثار وتأهيلها، ودورها التوعوي في مجال الآثار من خلال عدد من المعارض والأنشطة المخلفة.

ولمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على موقع المؤسسة: <http://al-turath.com/arabic>

مؤسسة **التراث** الخيرية هي مؤسسة وطنية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود؛ وتسعى إلى خدمة التراث الوطني السعودي، والتراث العربي والإسلامي منذ تأسيسها سنة ١٤١٧هـ (١٩٩٦م)، وتهدف إلى المحافظة على **التراث الوطني**. وتعمل على تعزيز المفهوم الوطني له وتأكيد أهميته، **بالعمل على جعله** عنصراً متجدداً يستمد عراقتة من الماضي؛ ليسهم في انطلاقة حضارية واثقة إلى المستقبل، وقد حصلت مؤسسة التراث الخيرية على الجائزة العربية الكبرى للتراث التي تمنحها المنظمة العربية

قصة الشعار



التراث

سواء أكان ذلك متعلقاً بتربتها أم بيئتها المتمثلة في الحيز الذي يحده الإطار، الذي بدوره يمثل وعي الإنسان بما يضعه داخله، ومن البديهي أنه في هذه الحالة يمثل وعي الإنسان بالتراث.

«الاتجاه المعاكس لحرف الثاء في علاقته بسعف النخلة كجزء ثم بالنخلة ككل».

وعن رمزية النخلة يقول د. أحمد مصطفى: «لما كان من العسير أن يخفى على المشاهد الطبيعية الرمزية لهذه النخلة، فقد وجدت أنه من الحكمة تأكيد هذه الطبيعة وترسيخها، وذلك بإظهار التوازن الرأسي على نحو لا يبعث على الملل، فقد وجدت -بالتجربة- أن وضع حرف الثاء في اتجاه المحاور التي عليها السعف، حيث تخلق نوعاً من الحيوية البصرية تعدّ مثاراً للحوار والمودة مع الشكل، وحتى يمكن السيطرة على هذه الحيوية فقد تعمدت سلسلة هذه الثاءات على نحو يتوافق مع دلالات النمو والرفعة، فأصبحت تبدو كأنها تاج شبه خفي على رأس هذه النخلة، أو كأنها كالهيكل البنائي الذي تقوم عليه عمارة رأس هذه النخلة».

عمل رئيس المؤسسة مع الدكتور أحمد مصطفى لتصميم شعار مؤسسة التراث الخيرية؛ الذي يجسد هويتها، ويمثل رمزاً أصيلاً لها.

ويتكون الشعار من:

- إطار أبيض يأخذ شكلاً مستطيلاً، ويحتضن النخلة التي تمثل التراث في دلالة على وعي الإنسان بقيمة التراث.

- إطار أبيض آخر يتماهى مع كلمتي التراث في الجذور.

- كلمتا التراث تتناظران، وتشكلان جذور النخلة.

- نخلة باسقة تتشكل فروعها من كلمة التراث المتكررة ست مرات.

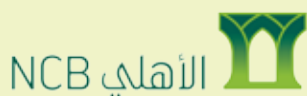
- ثاءات كلمة التراث تمثل شبه تاج على رأس النخلة.

- خلفية خضراء تمثل فضاء التراث الذي تمثلها النخلة.

ويقول د. أحمد مصطفى عن معنى الشعار وما يمثله: «إنما يكمن في هذه النخلة العربية اللسان، فالتراث الطيب مثل شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء».

كما ترى فكلمة التراث تنسج كل تفصيلية في هذه النخلة، وما ينتمي إليها،

الشركاء



مركز الملك عبدالعزيز
الثقافي العالمي
منارة من أركان السعودية



مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية
KACST

