



نشرة التراث



التراث

مؤسسة التراث الخيرية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

@ATURATH ATURATH ALTURRATH ATURATH ATURATH ATURATH ATURATH

مؤسسة التراث الخيرية تأسست سنة ١٤١٧ هـ (١٩٩٦ م) مسجلة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية تحت الرقم (٦٣) | العدد (١٤) | مارس - إبريل ٢٠١٩ م

"التراث" تشارك بالمعرض السعودي الدولي للطيران



ذاكرة وطن



الملك فيصل بن عبدالعزيز

التراث العمراني



"التراث" تدرس بيوت جدة التاريخية لإنقاذها والحفاظ على تراثها

معارض



"التراث" تشارك في معرض الرياض الدولي للكتاب

إصدارات وصور بجناح "التراث" بالمعرض السعودي الدولي للطيران



شاركته مؤسسة التراث الخيرية في جناحها بالمعرض السعودي الدولي للطيران في الفترة (١٢-١٤ مارس ٢٠١٩م) بمقر نادي الطيران السعودي بمطار الثمامة، وتأتي مشاركة مؤسسة التراث الخيرية في هذا المعرض لإسهامها في نشر ثقافة التراث الوطني؛ وسط حداثة وتقنيات المستقبل، وللتأكيد على إبراز التراث بسبل مختلفة إيماناً بأهميته، وبكونه الهوية الحضارية للوطن.

تضمن جناح المؤسسة عدد من الكتب، إضافة إلى كتاب يتعلق بتاريخ الطيران وهو كتاب (The Gifts Of History The Story Of King Abdulaziz and his pilot)، إضافة إلى مجموعة من الصور الفنية لطائرة المؤسس الملك عبدالعزيز -طيب الله ثراه- وقد نفذتها مؤسسة التراث الخيرية باستخدام أشعة المسح الضوئي الليزر؛ ثلاثية الأبعاد، لتعطي بعداً جمالياً مغايراً عما تراه العين في بعض الأحيان، إلى جانب عرض مرئي للطائرة DC٢ من تنفيذ مؤسسة التراث الخيرية، لمشاهدة الطائرة من زوايا وأبعاد مختلفة.

كما احتفت مؤسسة التراث الخيرية بمرور ٣٤ عاماً على رحلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان

شاركته مؤسسة التراث الخيرية في جناحها بالمعرض السعودي الدولي للطيران في الفترة (١٢-١٤ مارس ٢٠١٩م) بمقر نادي الطيران السعودي بمطار الثمامة، وتأتي مشاركة مؤسسة التراث الخيرية في هذا المعرض لإسهامها في نشر ثقافة التراث الوطني؛ وسط حداثة وتقنيات المستقبل، وللتأكيد على إبراز التراث بسبل مختلفة إيماناً بأهميته، وبكونه الهوية الحضارية للوطن.

تضمن جناح المؤسسة عدد من الكتب، إضافة إلى كتاب يتعلق بتاريخ الطيران وهو كتاب (The Gifts Of History The Story Of King Abdulaziz And His Pilot)؛ والذي يحكي قصة الملك عبدالعزيز -طيب الله ثراه- وقائد طائرته، إضافة إلى الهدية التاريخية التي أهداها لجلالته الرئيس روزفلت رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أهدى المؤسس طائرة DC٢ وتعد هذه الطائرة نواة قطاع الطيران المدني في المملكة، وقد أصدر الكتاب برعاية مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، كما ضم الجناح



الخاصة برحلة تحليق صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد الفيصل، والطيار جون بالي في سماء المملكة، حيث جالوا ربوع الوطن عبر طائرات شراعية، وقد وثقت الرحلة في كتاب Wings Over Arabia .

بن عبدالعزيز -رئيس الهيئة السعودية للفضاء- أول رائد عربي مسلم إلى الفضاء؛ وذلك بعرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي توثق رحلة سموه على متن المكوك «ديسكفري». وعرضت المؤسسة مجموعة من الصور الفوتوغرافية

التراث .. نافذة المستقبل مؤسسة التراث الخيرية تشارك في معرض الرياض الدولي للكتاب



في نشر ثقافة التراث، بوصفها دار نشر سعت منذ نشأتها إلى أن تكون إصداراتها تاريخاً يُقرأ، وتراثاً يُوثق، ومعرفة تُقتنى.

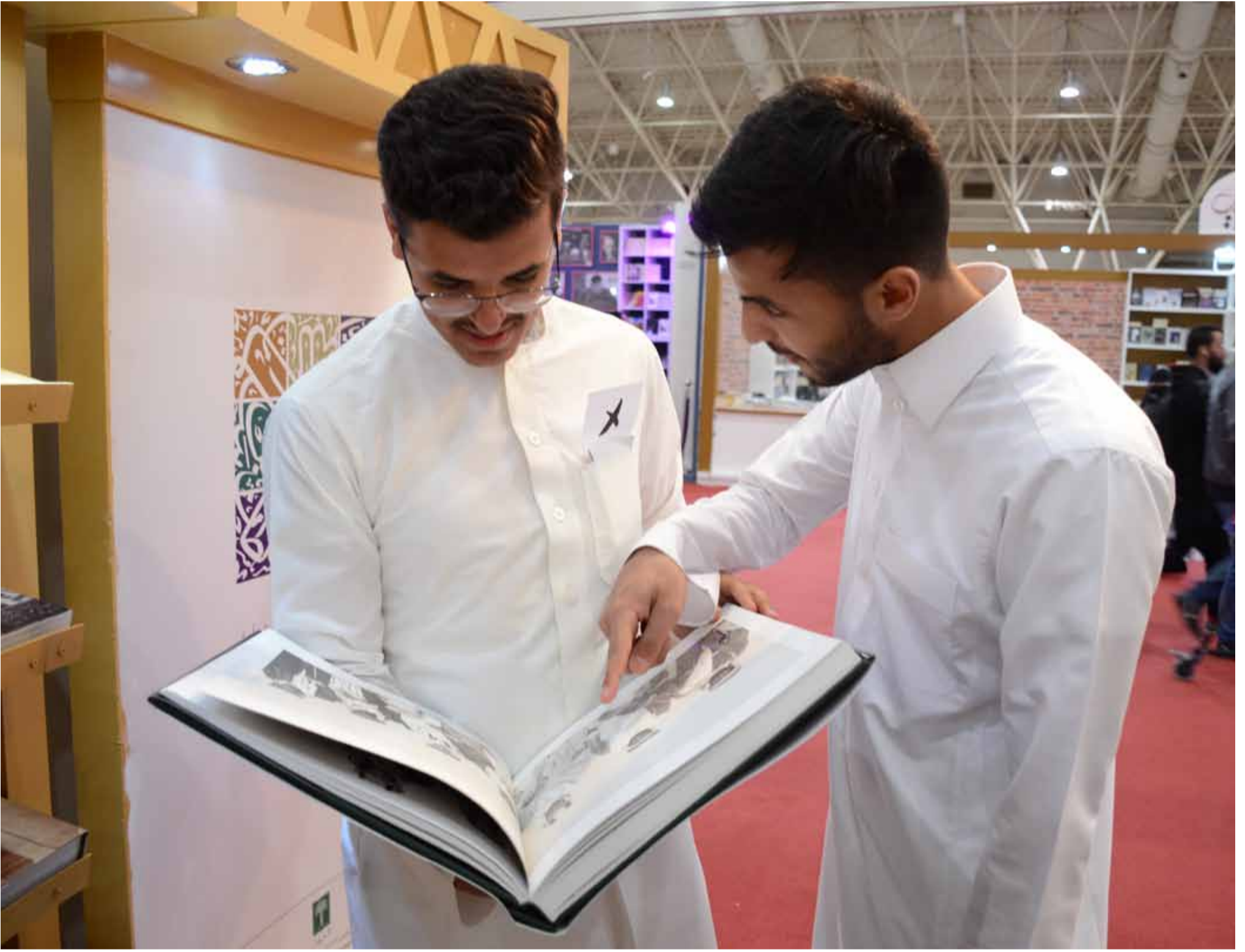
ويأتي حرص المؤسسة على المشاركة في معرض الرياض الدولي للكتاب كونه مناسبة ثقافية مهمة، وفضاءً رحباً للمعرفة، إضافة إلى إبراز دورها الرائد

تشارك مؤسسة التراث الخيرية في معرض الرياض الدولي للكتاب في دورته الحالية التي تقام تحت شعار "الكتاب.. بوابة المستقبل" في المدة من ١٣ - ٢٣ مارس ٢٠١٩م.

ويضم جناح مؤسسة التراث الخيرية لهذا العام عدداً من إصداراتها المتخصصة في التاريخ والثقافة والتراث بعدة لغات، ومن بين تلك الإصدارات سلسلتها عن ملوك المملكة العربية السعودية التي توثق مسيرتهم وإنجازاتهم في خدمة الوطن، من خلال عدد من الصور النادرة، إضافة إلى كتب الرحالة الغربيين إلى الجزيرة العربية، وكتب المدن وقصص بداياتها وبنيتها العمرانية.

كما تزخر إصدارات مؤسسة التراث الخيرية بمحتوى التراث العمراني بشكل خاص والتراث الثقافي بوجه عام، ومن إصداراتها الجديدة: EXTRAVAGANZA OR THE OTHER HASSAN FATHY SA BASSA BLANCA بالتعاون مع مؤسسة يانيك وبن جاكوير، وقد صدر الكتاب بأربع لغات وهي: الإنجليزية، والفرنسية، والألمانية، والأسبانية.





دراسات معمارية لبيوت جدة التاريخية

مؤسسة التراث الخيرية تدرس بيوت جدة التاريخية لإنقاذها والحفاظ على تراثها

والمعمارية المميزة، أو بالزوال والانحيار التام، وإجراء أعمال التوثيق لها، وتشخيص حالتها الراهنة، ومن ثم وضع خطط الترميم والإنقاذ والصيانة، والمتابعة والإشراف على تنفيذ هذه الأعمال بالموقع. واستطاعت مؤسسة التراث الخيرية الإسهام -بشكل كبير- في توثيق معالم معمارية تراثية كثيرة داخل المملكة وخارجها، عبر إجراء دراسات علمية متعمقة تتف على تاريخ هذه المعالم، وطابعها المعماري، والمواد

وتقوم وزارة الثقافة بجهود كبيرة في الحفاظ على التراث الوطني ومنها مشروع جدة التاريخية، المتمثل في تنفيذ مشروع الدعم الفني لإنقاذ مباني جدة التاريخية التي توصف حالتها بأنها شديدة الخطورة ومن ثم ترميمها، ضمن نطاق منطقته الحماية الأولى بجدة. تتمثل أعمال مؤسسة التراث الخيرية في الإشراف على مشروعات دعم منطقة الحماية الأولى للمباني الواقعة في جدة التاريخية، والمهددة بفقدان عناصرها الإنشائية،

دراسات معمارية لبيوت جدة التاريخية مؤسسة التراث الخيرية تشرف على بيوت جدة التاريخية لإنقاذها والحفاظ على تراثها يمثل الحفاظ على التراث العمراني، أحد الأهداف الرئيسية التي أسست مؤسسة التراث الخيرية من أجلها؛ وذلك لارتباط هذا التراث الوثيق بهوية المملكة العربية السعودية، وتراثها الحضاري، ويكون التراث العمراني انعكاساً لما للمجتمع من مقومات وقيم حضارية.

مباني جدة التاريخية:

- بيت الدفع
- بيت المال
- بيت عمر باعشن
- بيت قابل
- رباط الخنجي الصغير
- رباط الخنجي الكبير
- بيت المعمار (وقف الشافعي)
- بيت ذاكر
- بيت الشرقي
- بيت باشويه
- بيت خليفة
- بيت الظابط
- بيت الهندي
- رباط باناجه
- بيت الناظر
- بيت الوسية
- بيت المعمار
- بيت المهندس
- بيت المغربي

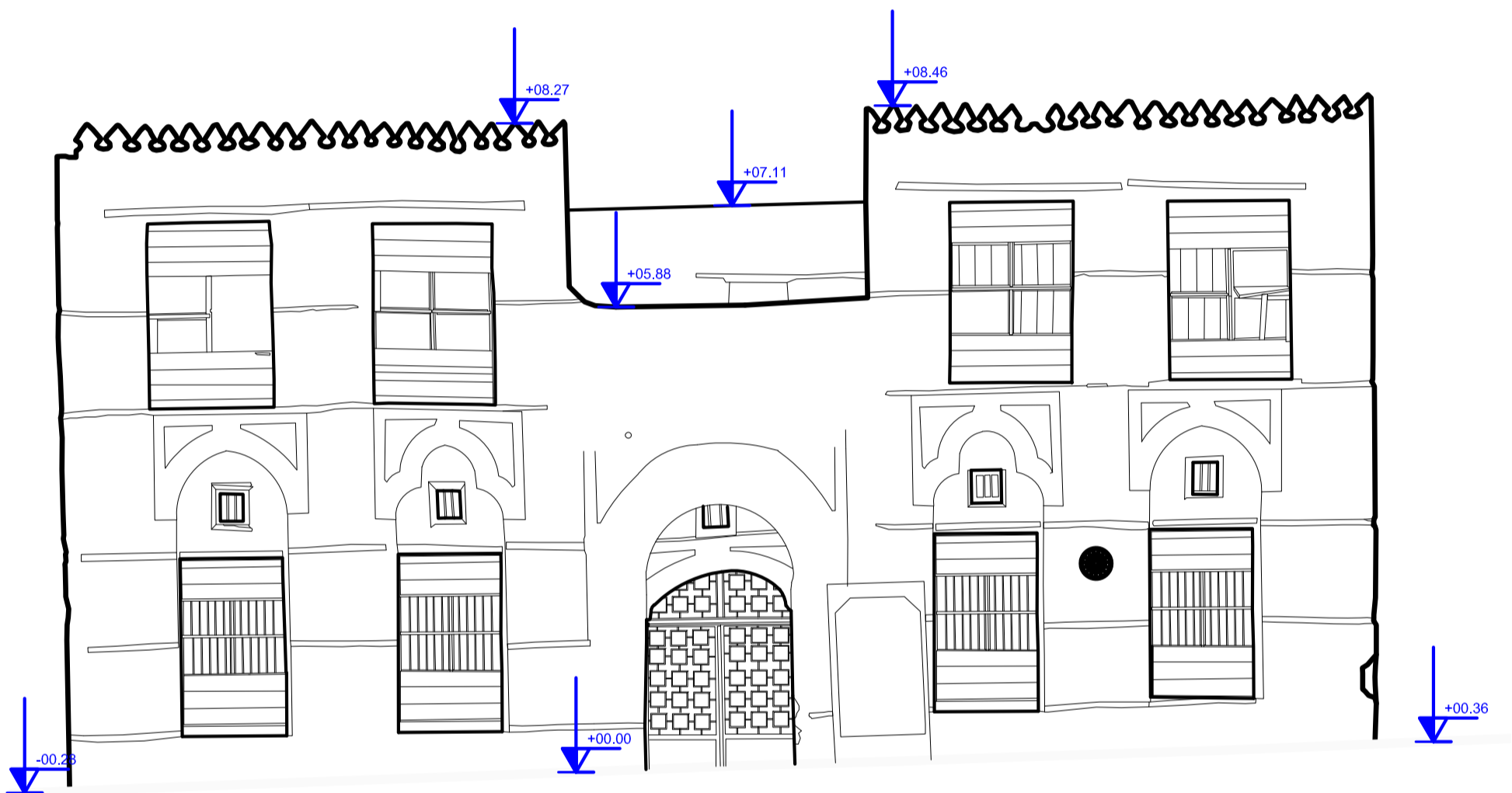


رباط الخنجي الكبير

في جدة التاريخية عام ٢٠٠٧م، إضافة إلى مشروع الدراسات الهندسية والمعمارية للمسارات والمباني ضمن نطاق بلدية جدة التاريخية في الفترة ما بين عامي ٢٠١٣م، و٢٠١٥م.

دراسة وترميم قصر الملك عبد العزيز بالمرج، إضافة إلى عدد من القصور التاريخية، كما رمت المؤسسة عدداً من المساجد التاريخية في مناطق المملكة العربية السعودية، إضافة إلى ترميم بعض البيوت التاريخية والمواقع الأثرية في المملكة. وقد تولت المؤسسة مشروع تطوير المسارات والمتاحف

المستخدمة في تشييدها، وغير ذلك من المعلومات الأساسية الضرورية للحفاظ على أثر عمراني، كما قامت مؤسسة التراث الخيرية بمبادرات وطنية عبر مشروعات الحفاظ والإشراف على التراث العمراني ودراسات الترميم والتأهيل التي نفذتها في عدد من قصور الملك عبدالعزيز، طيب الله ثراه، كان أبرزها

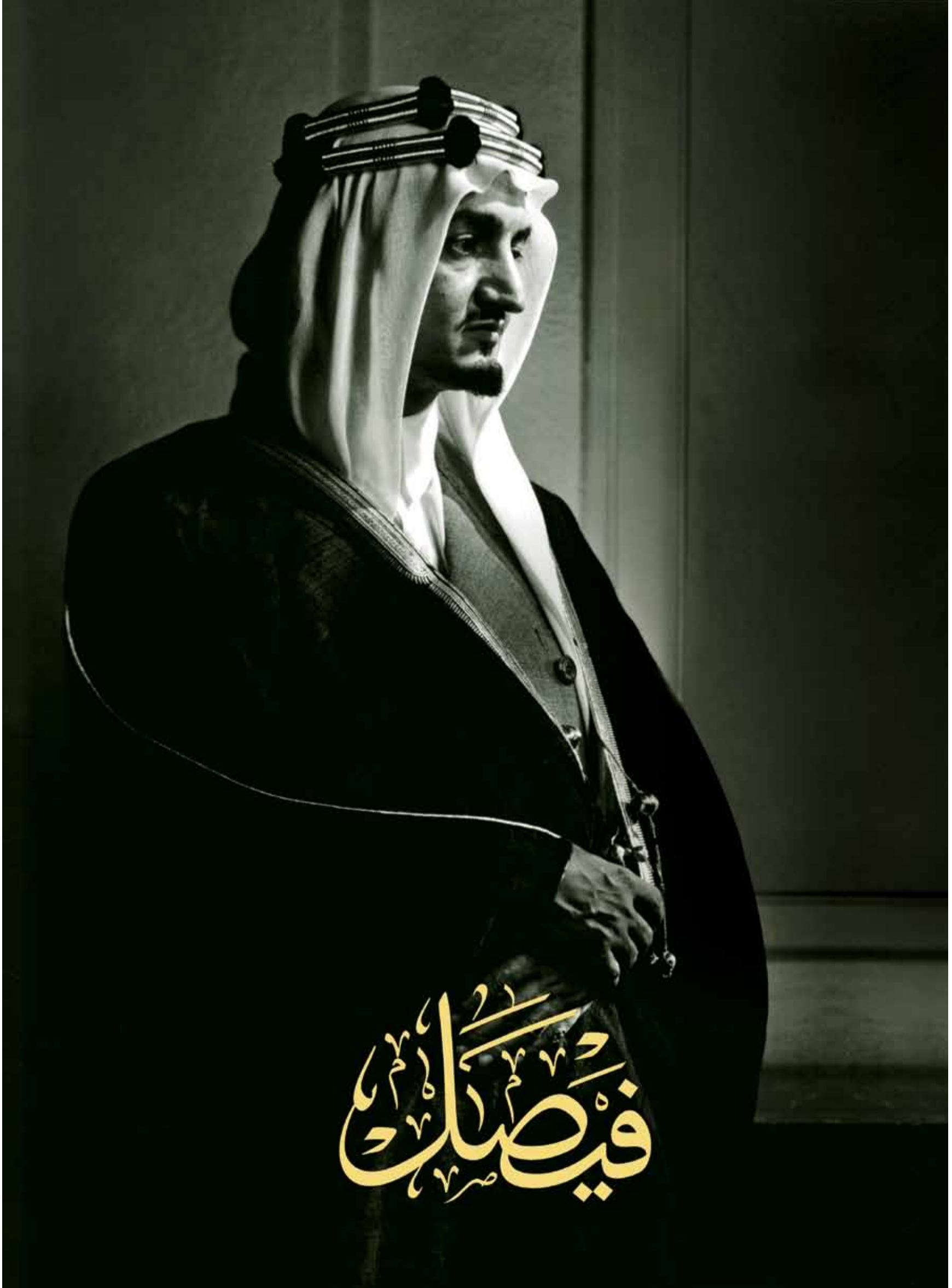




للقرءاء الأءراء مجموعة من الصور الممبزة للملك المملكة العربية السعودية، وكان البءاءة بصور المؤسس الملك عبدالعزيز -طيب الله ثرا-، وبضم هذا العءء صوراً ناءرة للملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله. وقد أصدرت مؤسسة التراث الخبيرة كتاب فيصل من ضمن سلسلة الملوك التي تشرف المؤسسة باصدارها.

إمكاناتها في هذا المجال، عبر الإسهام في مشروع مكتبة الملك فهد الوطنية؛ لإنشاء أرشيف وطني يضم مجموعة واسعة من الصور التاريخية الناءرة، التي تؤرخ لمراحل من حياة المملكة، كان التصوير الفوتوغرافي فيها في بءاءاته، إضافة إلى مشروع أرشيف الملك خالد رحمهما الله، إلى جانب مشروع أرشيف معهد العاصمة النموذجي. ورأت المؤسسة عبر هذا الباب "ذاكرة الوطن" أن تقدم

عء الصورة واحدة من أهم وسائل التوثيق، فهي مصدر رئيس من مصادر التوثيق العلمي والقانوني والتاريخي، إلى جانب الأكتشافات الأثرية، والشواهد العمرانية، والمخطوطات، والإحصاءات الرقمية، والتسجيلات الصوتية، والأفلام المتحركة، والمرويات الشفهية، وغيرها. وللصورة قءرتها الكبيرة على رصد مظاهر الحياة المختلفة؛ لذا حرصت مؤسسة التراث الخبيرة على توظيف





الأمير فيصل والأمير أحمد الثنيان وعبدالله القصبي والميجور هامفري بومين وليونيل هورث خارج قصر السلطان بمسقط، ١٣٣٧هـ - ١٩١٩م.
المصدر: مركز الشرق الأوسط، كلية سانت أنتوني - أكسفورد.



الأمير فيصل على متن الباخرة الملكية كيجوما، ١٣٣٧هـ - ١٩١٩م.
المصدر: مركز الشرق الأوسط، كلية سانت أنتوني - أكسفورد.



الأمير فيصل خلال زيارته لإنجلترا - ١٣٣٧هـ - ١٩١٩م.
المصدر: مركز الشرق الأوسط، كلية سانت أنتوني - أكسفورد.



الأمير فيصل خلال زيارته لإنجلترا ١٣٣٧هـ - ١٩١٩م.
المصدر: مركز الشرق الأوسط، كلية سانت أنتوني - أكسفورد



الملك عبدالعزيز وإيرل أثلون والأمير فيصل بن عبدالعزيز والأمير فهد بن عبدالعزيز والأمير عبدالله بن عبدالعزيز ويوسف ياسين، جدة، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٨هـ.



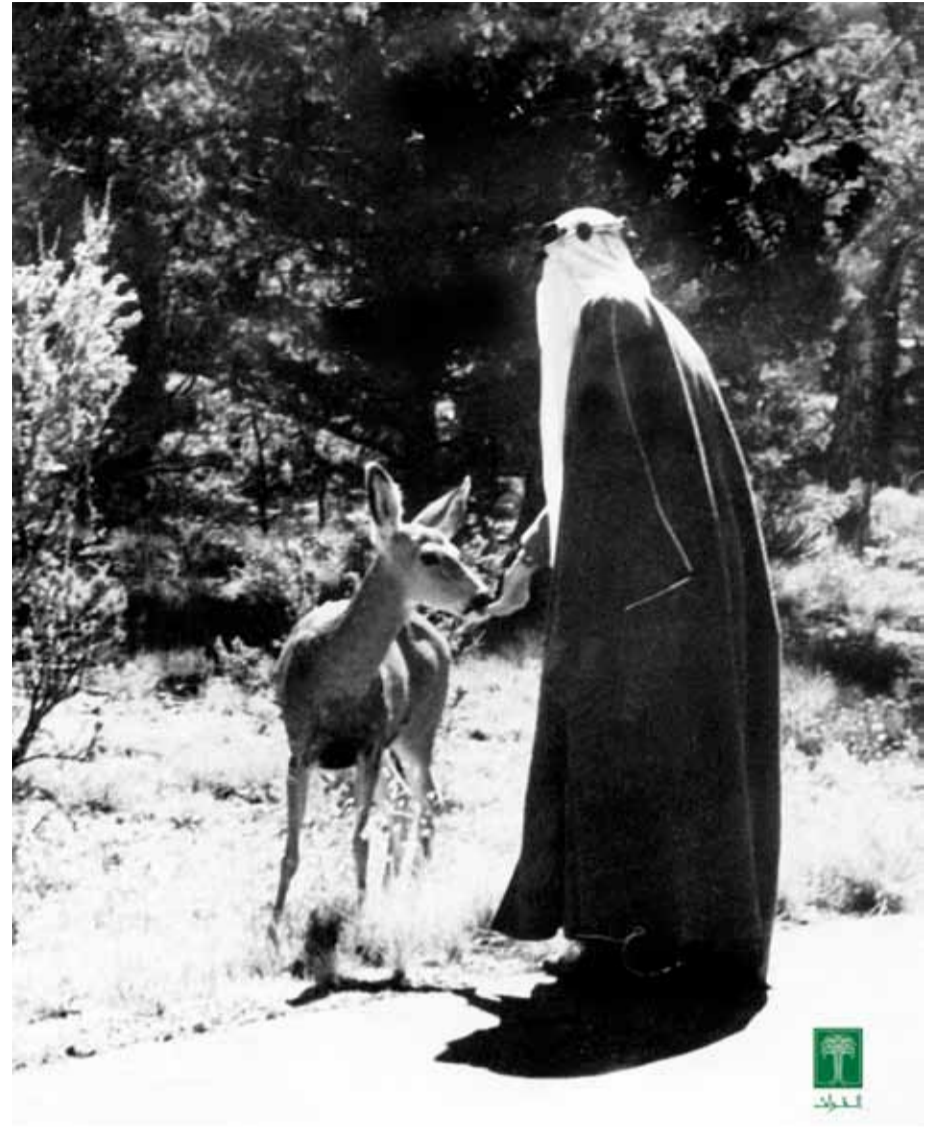
الأمير فيصل يرحب بالرئيس المصري محمد نجيب في الطائف بعد أداءه لفريضة الحج، ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م.



الأمير فيصل يتحدث لإذاعة سي بي أس، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٣٦١هـ - ١٩٤٣م.



الأمير فيصل وعلي رضا في الولايات المتحدة، ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م.



الأمير فيصل يقوم بإطعام غزال في محمية طبيعية في الولايات المتحدة الأمريكية، ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م.
المصدر: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.



الأمير فيصل ومعه إبراهيم السلیمان وعلي رضا ويوسف ياسين خلال زيارتهم إلى الولايات المتحدة، ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م.
المصدر: وزارة الخارجية السعودية



الأمير فيصل بن عبدالعزيز، ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م.
المصدر: مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الإسلامية.



الأمير فيصل ولي العهد والوفد المرافق أمام معلم قطب منار، الهند، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩م.
المصدر: طارق علي رضا.



الأمير فيصل ولي الهد خلال زيارته لتاج محل بالهند، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩م.
المصدر: طارق علي رضا.



الأمير فيصل ولي العهد في زيارة لمشروع زراعي بمعهد البحوث الزراعية بنيودهي، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩م.



الأمير فيصل بن عبدالعزيز ولي العهد، ١٣٨٩هـ - ١٩٦٠م.
المصدر: مكتبة الملك فهد الوطنية.



الملك فيصل وخلفه الأمير خالد بن عبدالعزيز ولي العهد، ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م.



Al-Turath

Al-Turath Foundation & IRCICA

PRESERVING ISLAMIC HERITAGE HISTORIC
URBAN LANDSCAPE AT THE BALKANS

SUMMER SCHOOL TRAINING PROGRAM BALKANS



Sep 19 – 29, 2019

THE CERTIFICATE:

Participants who successfully complete the program will be awarded a Certificate issued and signed by the organizers: Al-Turath Foundation (Saudi Arabia, Riyadh), Research Centre for Islamic History, Art and Culture (IRCICA, Istanbul).

THE SUMMER PROGRAM PERIOD AND DATES:

The Summer Program will begin on Thursday Sep 19, 2019 and end on Sunday Sep 29, 2019, with work in offices, work on construction sites, evening lectures, panels, and weekend field trips.

Working language:

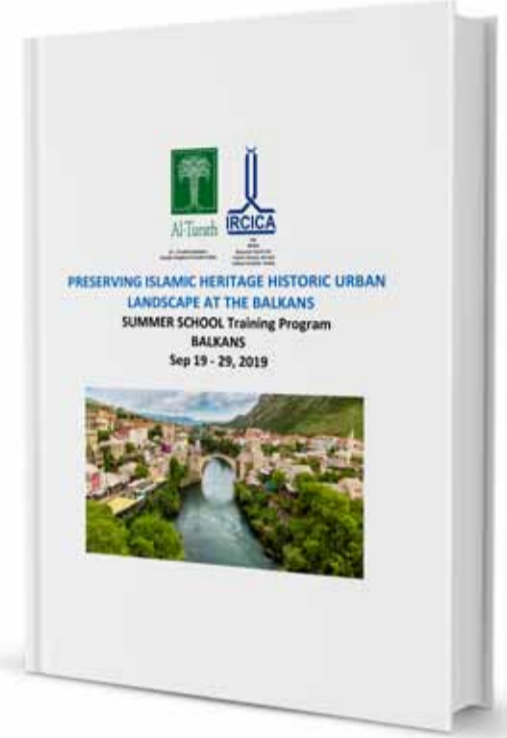
English

PROGRAM FEE:

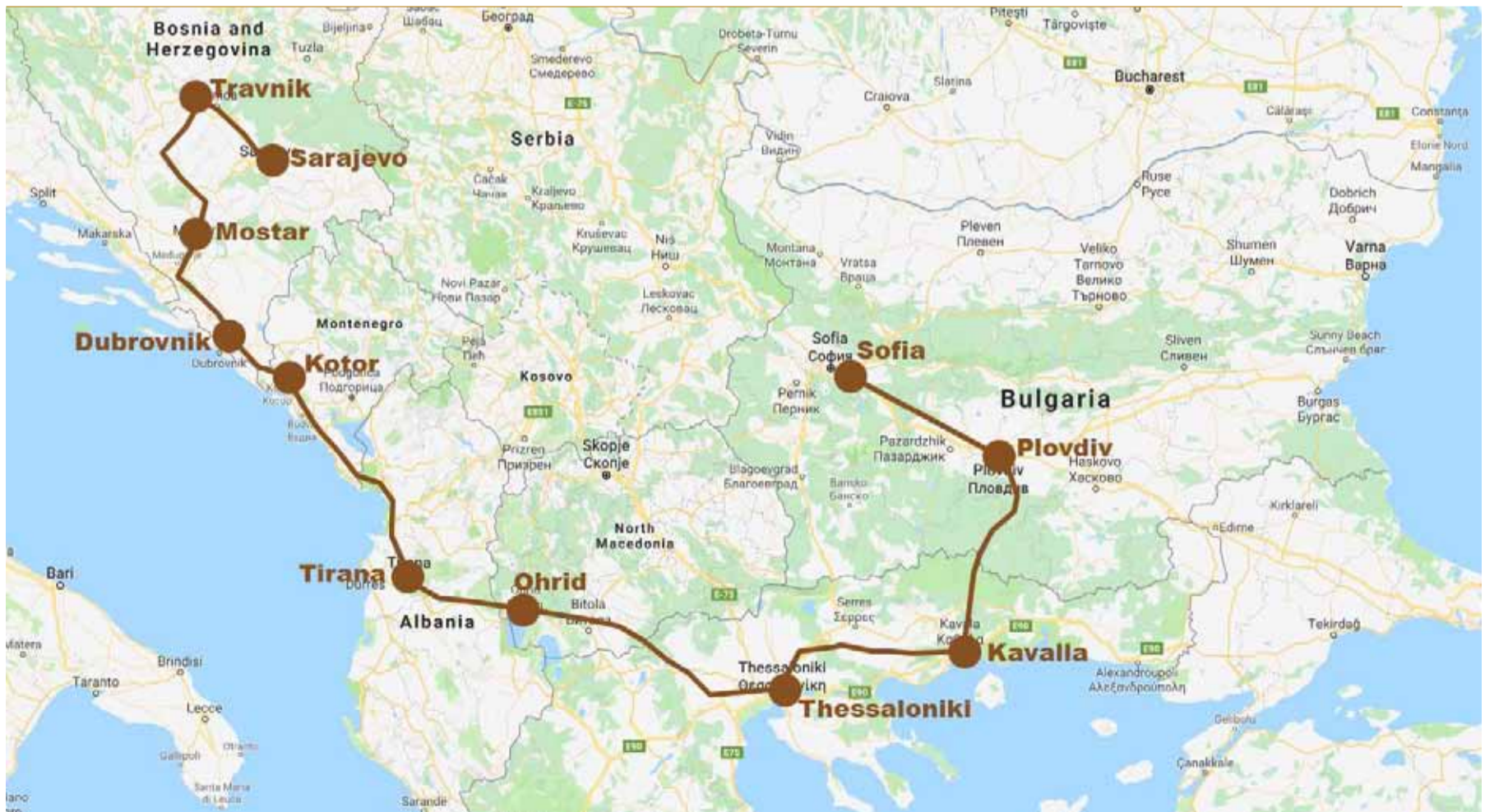
- THE TUITION FEE FOR THE FULL PROGRAM of 10 nights is 2810 € EUR for per participant, this includes field trips transportation, lodging single room for per participant (Breakfast included), and course materials.
- Each participant should cover his/her travel expenditures to reach the program arrival destination (Sofia) and depart from the program departure destination (Sarajevo).
- Also participants responsible for their daily meals (Lunch and dinner).

VISAS:

1. Used valid Schengen C type visa is sufficient to enter Sofia (Bulgaria).
2. New Valid Schengen C type visa should been taken from the embassy of Bulgaria in the country of the participant.



لمزيد من المعلومات الاطلاع على كتيب
shorturl.at/uAB23



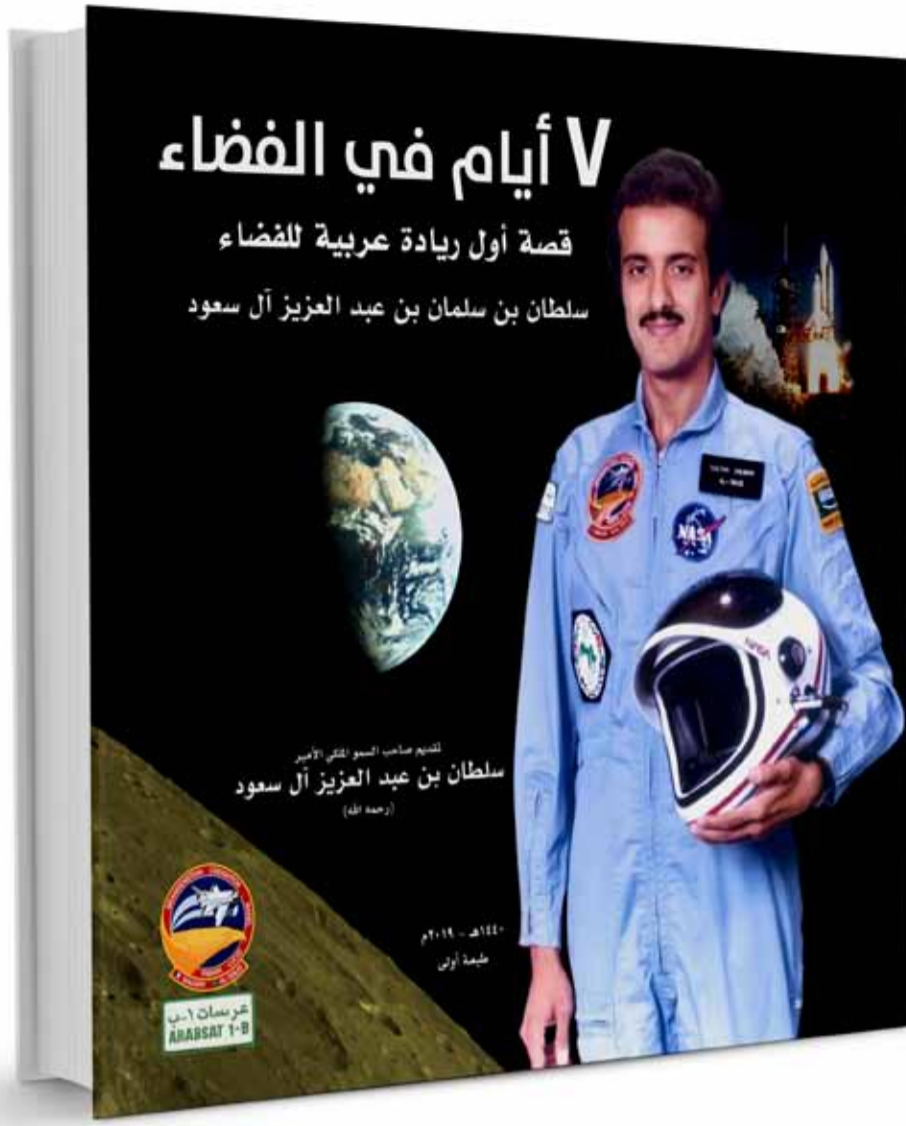
Map of Balkans and field trips



اقتن كتاباً

تعنى مؤسسة التراث الخيرية بإصدار الكتب ذات الصلة بالتراث الوطني والعربي والإسلامي، كما تعنى بترجمة الكتب التي تتناول التراث بمختلف أوجهه، وفي إطار هذا الاهتمام، أصدرت سلسلة من الكتب التوثيقية عن ملوك المملكة العربية السعودية، وحكام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهي تبرز جوانب من شخصياتهم، وإنجازاتهم على مختلف الصُّعد. كما أصدرت كتباً عن تاريخ المملكة العربية السعودية، ومناطقها، ومراحل تطورها، وعاداتها، وتقاليدها، وتراثها الثقافي والحضاري بشكل عام، وانطباعات الرحالين ومذكراتهم عنها، ونوادير من الصور التي التقطت للجزيرة العربية في مُدَدٍ زمنية مختلفة، وجاء صدور هذه الكتب، إما بمبادرة وبتمويل خاص من المؤسسة، وإما لمصلحة جهات أخرى تعنى بتوثيق تراث المملكة وإنجازاتها الحضارية، وعموماً يمثل النشر جزءاً مهماً في بلوغ أهدافها في نشر الوعي بأهمية التراث، ومساهمتها في نشر ثقافته.

وللاطلاع على كتب التراث واقتنائها : <http://bit.ly/1ii6i3g>



مؤسسة التراث الخيرية تصدر قصة أول قيادة عربية للفضاء

صدر كتاب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رئيس الهيئة السعودية للفضاء ومؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية المعنون "7 أيام في الفضاء.. قصة أول قيادة عربية للفضاء".

قامت بإصدار هذا الكتاب مؤسسة التراث الخيرية، وقد جاء تزامناً مع مرور 34 سنة على رحلة الأمير سلطان بن سلمان للفضاء على متن مكوك ديسكفري، وذلك بعد صدور كتابين أحدهما بعنوان "عربي في الفضاء" في 1405هـ (1985م)، والآخر بعنوان "كوكب واحد" في 1431هـ (2010م). يقع هذا الكتاب في 14 فصلاً إلى جانب المصادر والمراجع، ويسرد جوانب مهمة لتلك الرحلة الفضائية منذ اللحظات الأولى التي تبلورت في المشاركة، مروراً بمراحل الإعداد المختلفة، والانطلاق إلى خارج مدار الكرة الأرضية، حتى العودة إلى الأرض بعد سبعة أيام في الفضاء.

ويلقي الكتاب الضوء على تجارب وأحداث ووقائع تم تسجيلها، إلى جانب معلومات علمية دقيقة، كما يشتمل على مجموعة كبيرة من الصور الفوتوغرافية التي توثق مراحل الرحلة.

الكتاب من القطع الوسط، ويضم 232 صفحة.

منصة الكتاب الإلكترونية:

- موقع الكتاب الإلكتروني:

<http://bit.ly/2LouRFX>

- تحميل التطبيقات الذكية:

- تحميل تطبيق iOS

<https://apple.co/2YpMvN6>

- تحميل تطبيق android

<http://bit.ly/2JcgWjB>

يتوفر الكتاب لدى كل من :

- مكتبة جرير بالمملكة العربية السعودية.

<https://www.jarir.com/sa-en/arabic-books-531016.html>

- موقع الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع :

<https://www.b8ks.com/7.html>

- فروع متجر فيرجين ميغا ستور بكل من الرياض وجده والظهران.

- مؤسسة التراث الخيرية - الرياض المملكة العربية السعودية.

ص. ب 68200، الرياض 11527 - هاتف: 11 480 7710 (+966) - فاكس: 11 480 7708 (+966)

- لمزيد من المعلومات يمكن زيارة رابط الكتاب:

[/https://7days-space.com](https://7days-space.com)

مؤسسة التراث الخيرية

للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وذلك عن فرع التعريف بالتراث، ونشره عبر مختلف وسائل الاتصال العصرية والمكتوبة سنة ٢٠١٢م، كما نالت جائزة الدكتور عبدالرحمن الأنصاري لخدمة آثار المملكة ٢٠١٧م، عن فئة الرواد من علماء الآثار السعوديين؛ لدورها الرائد، وإسهاماتها في مجال تطوير مواقع الآثار وتأهيلها، ودورها التوعوي في مجال الآثار من خلال عدد من المعارض والأنشطة المخلفة.

ولزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على موقع المؤسسة: www.al-turath.com

مؤسسة **التراث الخيرية** هي مؤسسة وطنية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود؛ وتسعى إلى خدمة التراث الوطني السعودي، والتراث العربي والإسلامي منذ تأسيسها سنة ١٤١٧هـ، وتهدف إلى المحافظة على هذا التراث. وتعمل على تعزيز المفهوم الوطني للتراث وتأكيد أهميته، بتلمس السبل التي تجعله عنصراً متجدداً يستمد عرافته من الماضي؛ ليسهم في انطلاقة حضارية واثقة إلى المستقبل، وقد حصلت مؤسسة التراث الخيرية على الجائزة العربية الكبرى للتراث التي تمنحها المنظمة العربية



كما ترى فكلمة التراث تسج كل تفصيلية في هذه النخلة، وما ينتمي إليها، سواء أكان ذلك متعلقاً بتربتها أم بيئتها المتمثلة في الحيز الذي يحده الإطار، الذي بدوره يمثل وعي الإنسان بما يضعه داخله، ومن البديهي أنه في هذه الحالة يمثل وعي الإنسان بالتراث.

«الاتجاه المعاكس لحرف الثاء في علاقته بسعف النخلة كجزء ثم بالنخلة ككل». وعن رمزية النخلة يقول د. أحمد مصطفى: «لما كان من العسير أن يخفى على المشاهد الطبيعية الرمزية لهذه النخلة، فقد وجدت أنه من الحكمة تأكيد هذه الطبيعة وترسيخها، وذلك بإظهار التوازن الرأسي على نحو لا يبعث على الملل، فقد وجدت -بالتجربة- أن وضع حرف الثاء في اتجاه المحاور التي عليها السعف، حيث تخلق نوعاً من الحيوية البصرية تعدّ مثاراً للحوار والمودة مع الشكل، وحتى يمكن السيطرة على هذه الحيوية فقد تعمدت سلسلة هذه الثاءات على نحو يتوافق مع دلالات النمو والرفعة، فأصبحت تبدو كأنها تاج شبه خفي على رأس هذه النخلة، أو كأنها كالهيكل البنائي الذي تقوم عليه عمارة رأس هذه النخلة».

بسم الدكتور أحمد مصطفى شعار مؤسسة التراث الخيرية؛ الذي يجسد هويتها، ويمثل رمزاً أصيلاً لها.

ويتكون الشعار من:

- إطار أبيض يأخذ شكلاً مستطيلاً، ويحتضن النخلة التي تمثل التراث في دلالة على وعي الإنسان بقيمة التراث.
 - إطار أبيض آخر يتماهى مع كلمتي التراث في الجذور.
 - كلمتا التراث تتناظران، وتشكلان جذور النخلة.
 - نخلة باسقة تتشكل فروعها من كلمة التراث المتكررة ست مرات.
 - ثاءات كلمة التراث تمثل شبه تاج على رأس النخلة.
 - خلفية خضراء تمثل فضاء التراث الذي تمثلها النخلة.
- ويقول د. أحمد مصطفى عن معنى الشعار وما يمثله: «إنما يكمن في هذه النخلة العربية اللسان، فالتراث الطيب مثل شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء».

قصة الشعار



التراث

الشركاء



مركز الملك عبدالعزيز
للدراسات والبحوث
الثقافية العالمية
مقره في الرياض - السعودية



مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية
KACST