

المملكة العربية السعودية
ص. ب. ٦٨٢٠٠، الرياض ١١٥٢٧
هاتف: ١١ ٤٨٠ ٧٧١٠ (+٩٦٦)
فاكس: ١١ ٤٨٠ ٧٧٠٨ (+٩٦٦)
www.al-turath.com
al-turath@al-turath.com



نشرة التراث



التراث

مؤسسة التراث الخيرية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

@ATURATH ATURATH ALTURRATH ATURATH ATURATH ATURATH ATURATH

مؤسسة التراث الخيرية تأسست سنة ١٤١٧ هـ (١٩٩٦ م) مسجلة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية تحت الرقم (٦٣) | العدد (١٢) | نوفمبر - ديسمبر ٢٠١٨ م



فتح باب الترشيح لجائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني للدورة السابعة السنة الأولى للطلاب

ذاكرة وطن



صور نادرة للمؤسس
طيب الله ثراه

التراث العمراني



دراسات ترميم ١٣ مسجد
في جدة التاريخية

معارض



مشاركة مؤسسة التراث الخيرية
في معرض جدة الدولي للكتاب

ملتقيات



مشاركة مؤسسة التراث الخيرية
بملتقى ألوان السعودية

جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني تفتح أبواب الترشيح لمشروعات الطلاب



الخليجي، وأن تكون ذات علاقة بتراثها العمراني. يذكر أن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية، ورئيس اللجنة العليا للجائزة، كان قد أطلق الجائزة في ٢١ ذي القعدة ١٤٢٥هـ الموافق ٢ يناير ٢٠٠٥م؛ بهدف السعي إلى إيجاد وعي مجتمعي بمفهوم العناية بالتراث العمراني والحفاظ عليه وتطويره، إلى جانب إبراز ما يتسم به التراث العمراني للمملكة العربية السعودية من تميز في إطار التراث العمراني العربي الإسلامي، والحفز إلى الإبداع في مجالات العناية بالتراث العمراني، وإلقاء الضوء على النماذج العمرانية الحديثة ذات الأبعاد التراثية.

أعلنت الأمانة العامة لجائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني، فتح باب الترشيح للدورة السابعة السنة الأولى؛ لطلاب كليات العمارة والتخطيط، وكليات السياحة والآثار في المملكة العربية السعودية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية، بداية ١ يناير ٢٠١٩ وحتى ٣٠ مايو ٢٠١٩م.

ويتم التقديم للجائزة من خلال موقع الجائزة الإلكتروني www.sultanbinsalmanaward.com وذلك بتعبئة النموذج المخصص لكل فرع من فروع الجائزة، ومن ثم ترسل النماذج بالبريد الإلكتروني أو بالفاكس إلى مؤسسة التراث الخيرية، ويشترط في المشروعات المقدمة أن تكون الأعمال لفروع الجائزة كافة منفذة في دول مجلس التعاون

مؤسسة التراث تُغني "ألوان السعودية" بصور تاريخية ومعاصرة



شاركت مؤسسة التراث الخيرية في النسخة السابعة من ملتقى ألوان السعودية الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية في ١٢ ديسمبر ٢٠١٨م، بمركز الرياض الدولي للمعارض والمؤتمرات.

وتأتي مشاركة المؤسسة في الملتقى لإبراز جهودها في توثيق التراث الوطني، كما حرصت على أن يشمل المعرض أهم أعمالها بما يناسب طبيعة الملتقى وأهدافه، ومنها: عرض مجموعة من صور ملوك المملكة العربية السعودية، إضافة إلى صور تاريخية لمدن المملكة.

وقد عرضت مؤسسة التراث الخيرية عدداً من الصور مستوحاة من إصداراتها، ومن أهمها: صوراً تاريخية نادرة من كتاب - THE GIFTS OF HISTORY - King Abdulaziz and His Pilot، وتجسد الصور العلاقة بين الملك عبدالعزيز -رحمه الله- والطيار جوزيف غرانت، أول من قاد طائرة الملك المؤسس -طيب الله ثراه-.



كما عرضت المؤسسة صوراً من كتاب Wings Over Arabia، الذي يوثق قصة تحليق صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد الفيصل والطيار جون بالي فوق المملكة، حيث حلقتا عبر طائرات شراعية فوق ربوع المملكة، وجرى توثيق مسارات هذه الرحلة بالصور الفوتوغرافية، والمعلومات القيمة، التي تقدم الجديد للقراء عن المملكة، وطبيعتها الخلابة، وثرواتها الأثرية. وفي معرض مشترك بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني جرى عرض صور من كتاب عدسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وهي من كتاب يشتمل على مجموعة كبيرة من الصور التي التقطها سموه بعدسته في مواقع مختلفة من ربوع الوطن.

رابط معرض التراث:

<http://www.al-turath.com/turath.php?id=892>

رابط تغطية المعرض:

<http://www.al-turath.com/turath.php?id=894>



نحو نشر ثقافة التراث ... مؤسسة التراث الخيرية في معرض جدة الدولي للكتاب



شاركت مؤسسة التراث الخيرية في معرض جدة الدولي للكتاب في الفترة من ٢٦ ديسمبر ٢٠١٨م - ٥ يناير ٢٠١٩م، في دورته "الكتاب تسامح وسلام".

تضمن جناح مؤسسة التراث الخيرية هذا العام عدداً من سلسلة الملوك التي تشرفت المؤسسة بإصدارها، إضافة إلى إصداراتها المتخصصة في التاريخ والثقافة والتراث باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والأسبانية والألمانية.

وتحرص مؤسسة التراث الخيرية على المشاركة في معارض الكتاب، إيماناً منها بأهمية نشر ثقافة التراث، إضافة إلى اهتمامها بكل ما له صلة بنشر المعرفة، حيث أن الكتاب رافداً مهماً من روافد الثقافة.

تساهم مؤسسة التراث الخيرية، وهي مؤسسة وطنية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز آل سعود، في خدمة التراث الوطني



السعودي، والتراث العربي والإسلامي منذ تأسيسها سنة ١٤١٧هـ، وقد حصلت مؤسسة التراث الخيرية على الجائزة العربية الكبرى للتراث التي تمنحها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) في عام ٢٠١٢م، وذلك عن فرع التعريف بالتراث ونشره عبر مختلف وسائل الاتصال العصرية والمكتوبة، كما نالت التراث جائزة الدكتور عبدالرحمن الأنصاري لخدمة آثار المملكة ٢٠١٧م، عن فئة الرواد من علماء الآثار السعوديين، وذلك نظير دورها الرائد، وإسهاماتها في مجال تطوير مواقع الآثار وتأهيلها، ودورها التوعوي في مجال الآثار من خلال عدد من المعارض والأنشطة المختلفة.

للإطلاع على الصور:

<http://www.al-turath.com/turath.php?id=900>



مؤسسة التراث . . دراسات ترميم ١٣ مسجد في جدة التاريخية

من خلال ما يشهده من مشروعات يجري تنفيذها حالياً في مختلف مناطق المملكة؛ بهدف الحفاظ على المساجد التاريخية؛ لمكانتها العظيمة في الدين الإسلامي الحنيف، ولتميز طابعها المعماري الأصيل، إضافة إلى كونها أحد أهم معالم التراث العمراني في المملكة.

ويندرج برنامج إعمار المساجد التاريخية ضمن نطاق برنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري في المملكة؛ الصادر بأمر سامي كريم بتاريخ ٢١/٠٧/١٤٣٥هـ، وقد صدرت قبل ذلك أوامر سامية مهمة منها الأمر السامي الصادر في عام ١٤٢٩هـ القاضي بالمحافظة على مواقع الآثار الإسلامية التاريخية في مكة المكرمة والمدينة المنورة، والأمر السامي في عام ١٤٣٦هـ المتضمن الموافقة على نظام الآثار والتراث العمراني، ولذلك فإننا في هذا الإطار ننتقل في التعامل مع مواقع التراث الإسلامي من أسس متينة، ومن أبرزها العناية بالمساجد التاريخية.

وصدر توجيهه بعد نجاح البرنامج في ترميم عدد من المساجد، بإهداء ما تم إنجازه إلى الوزارة، وتسمية البرنامج «البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية». وقد تبنى الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز إطلاق ودعم برنامج إعمار المساجد التاريخية؛ في إطار اهتمامه بكل ما له صلة بخدمة بيوت الله والتراث العمراني الإسلامي؛ إذ بدأت مؤسسة التراث الخيرية بالقيام بدورها في الاهتمام بالمساجد التاريخية في المملكة، وأخذت على عاتقها منذ بداية إطلاقها للبرنامج في عام ١٤١٧هـ، توثيق وترميم عدد من المساجد العتيقة في مناطق المملكة، كما تبرع سموه بترميم عدد من المساجد التاريخية في عدد من مناطق المملكة.

بدأت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالإشراف على برنامج العناية بالمساجد التاريخية سنة ١٤٣٧هـ، وذلك بالشراكة مع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، ومؤسسة التراث الخيرية،

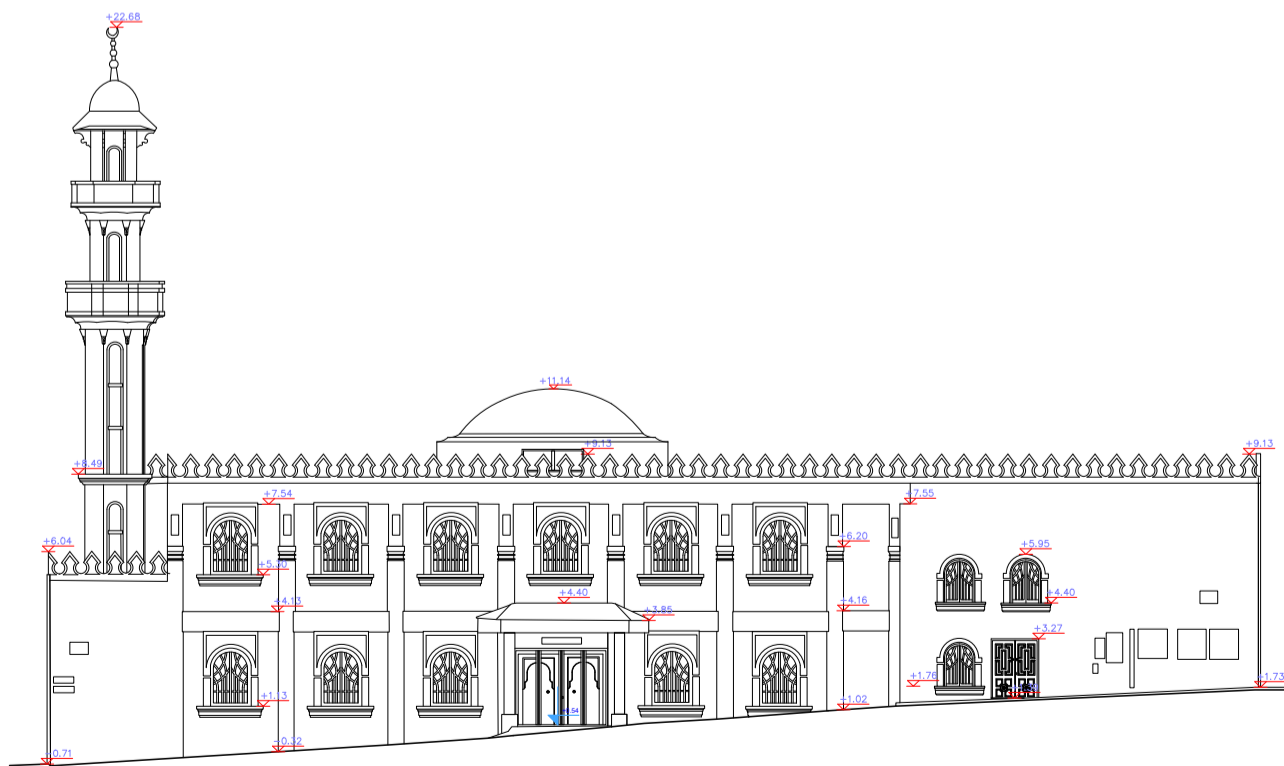
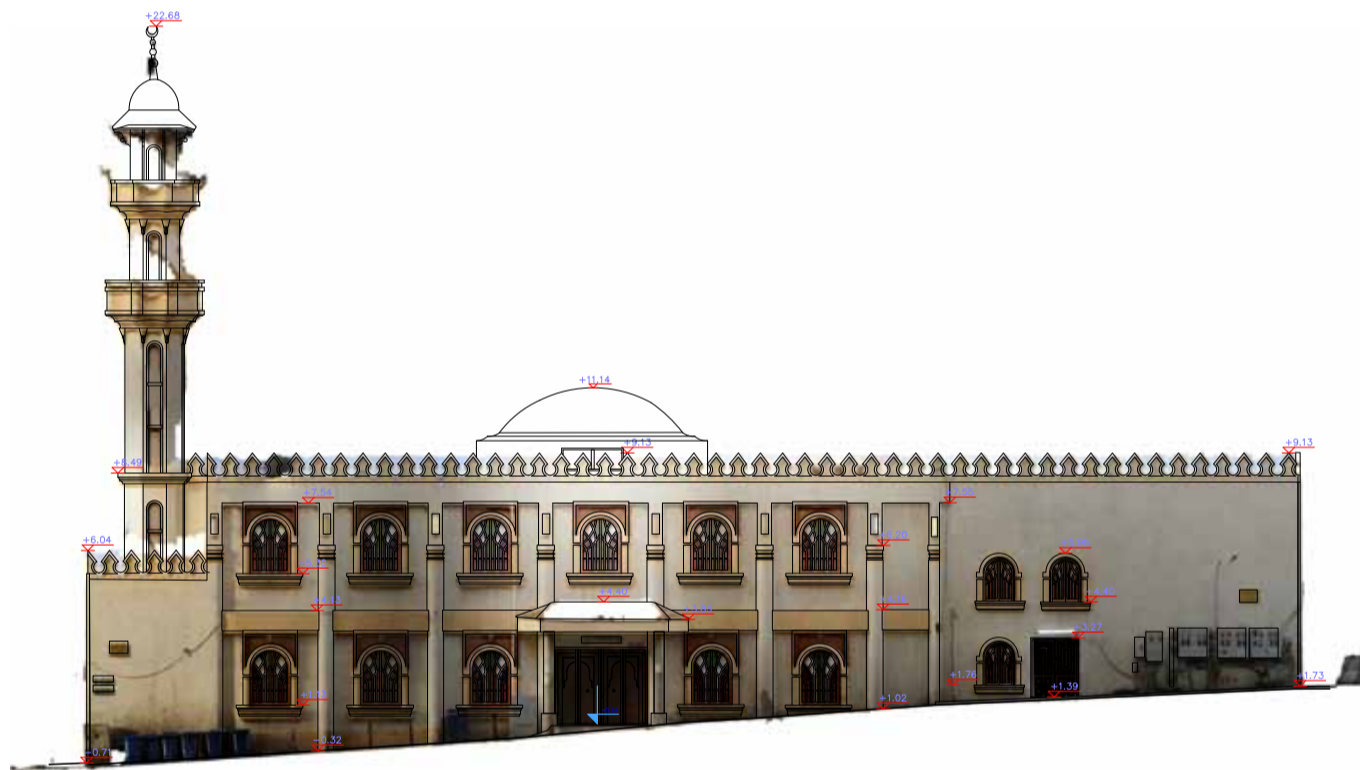
ويمثل البرنامج الوطني لإعمار المساجد التاريخية أحد أبرز البرامج القائمة والفاعلة في حماية التراث العمراني؛

تقوم مؤسسة التراث الخيرية بدراسات ترميم ١٣ مسجد في جدة التاريخية وذلك لمصلحة الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، وهم: مسجد العامودي، ومسجد المغربي، ومسجد سنبل، ومسجد الفتن، ومسجد البرخلي، ومسجد البركة، ومسجد السلمانية، ومسجد حسوبه، ومسجد بن محفوظ، ومسجد عكاش، ومسجد غلوم، ومسجد بلال بن رباح، ومسجد الخيش.

تعود فكرة إطلاق البرنامج الوطني لإعمار المساجد التاريخية، إلى رؤية قدمها الأمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز آل سعود مؤسس ورئيس مؤسسة التراث الخيرية بالتعاون مع وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد إلى الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد -رحمه الله- النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام -آنذاك؛ إذ تفضل بالموافقة على رعاية برنامج العناية بالمساجد وإعادة بنائها وترميمها وتوثيق تاريخها؛ وذلك بتاريخ ١٦ صفر سنة (١٤١٧هـ)، وقدم دعماً للمرحلة الأولى من البرنامج بمبلغ مليوني ريال تم تخصيصها لمسح المساجد المرصودة،



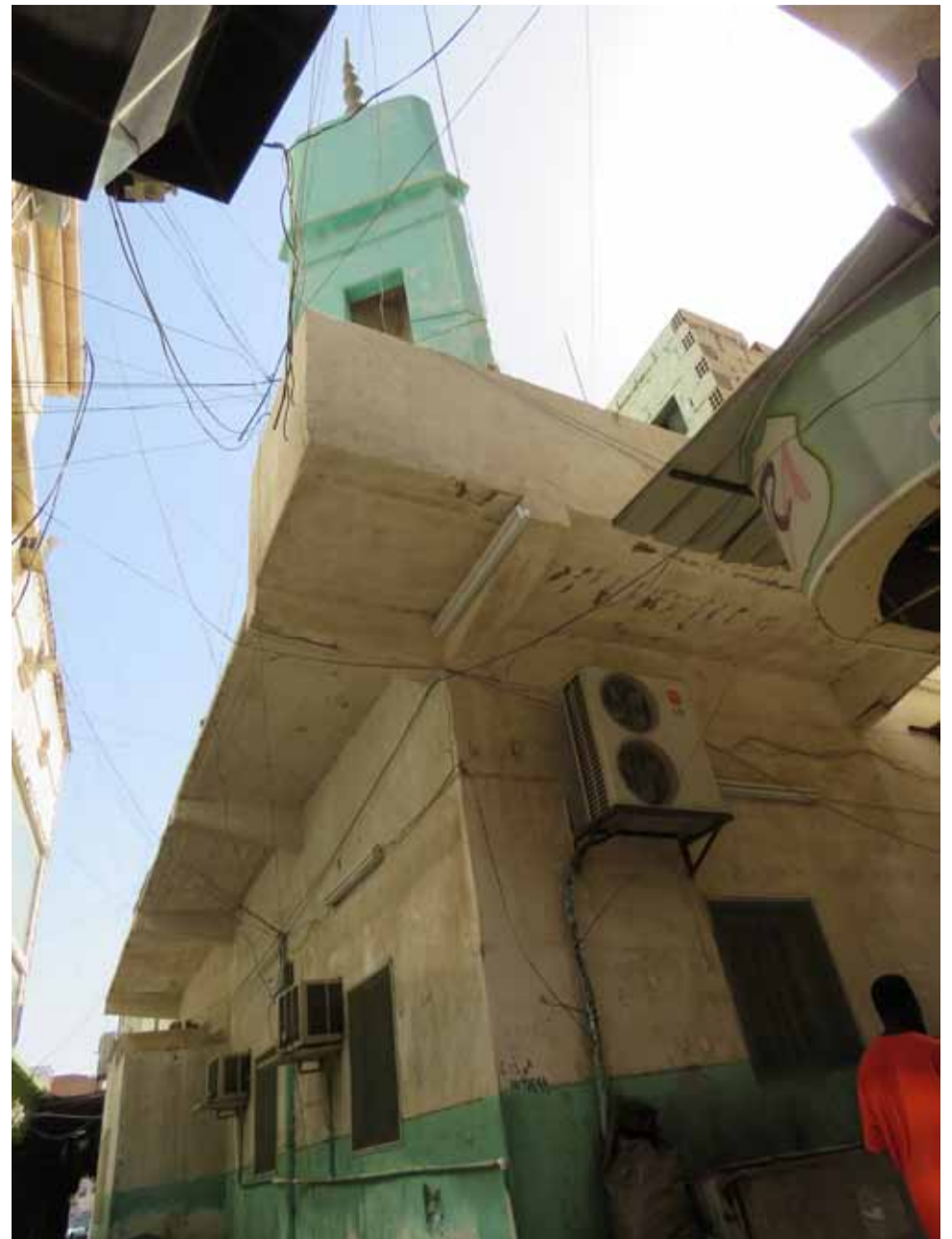
مسجد العامودي



A.06
E1

الواجهة الشمالية

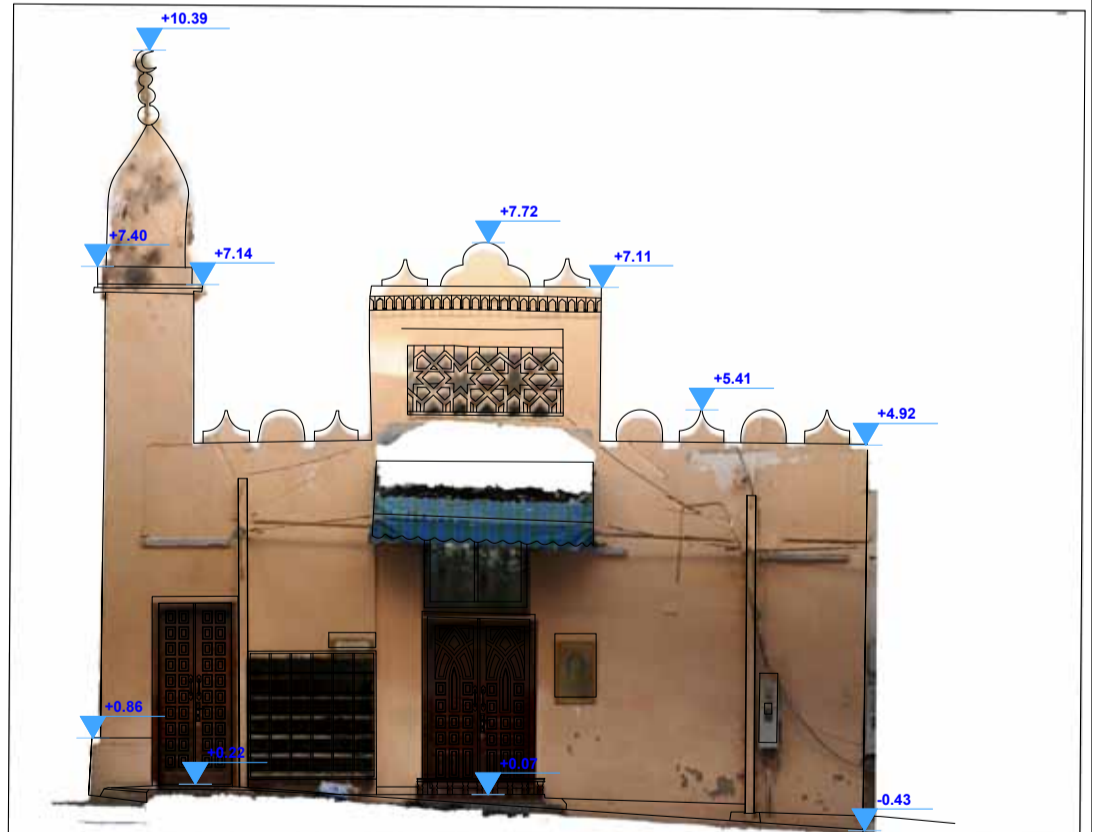
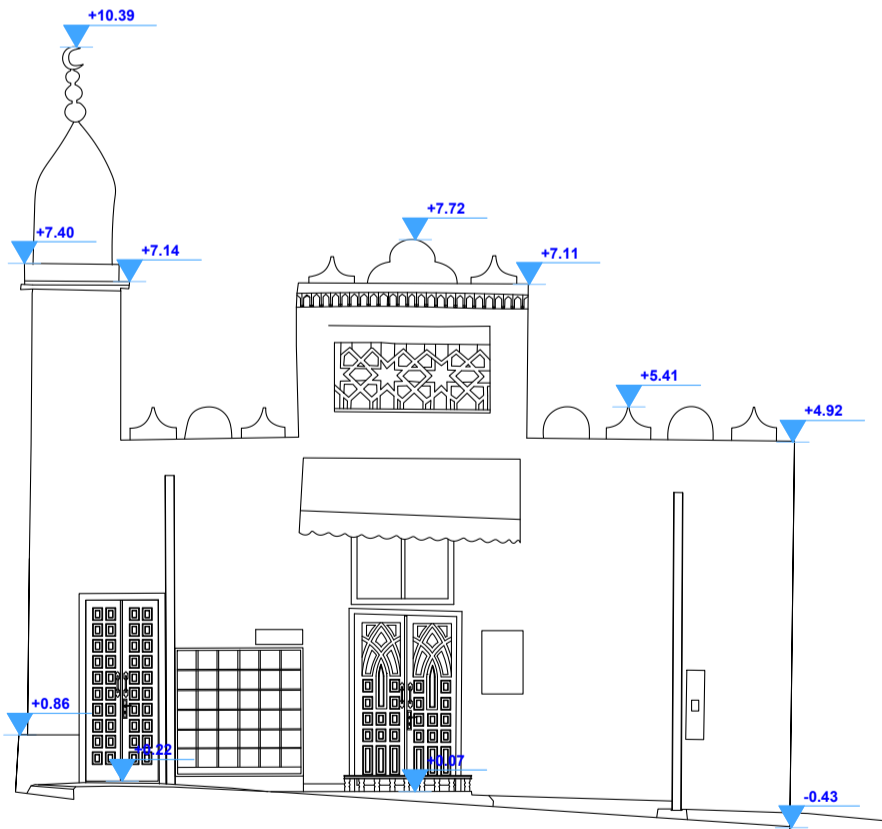
مسجد المغربي



مسجد سنبل



مسجد الفن



A 05 الواجهة الجنوبية الغربية

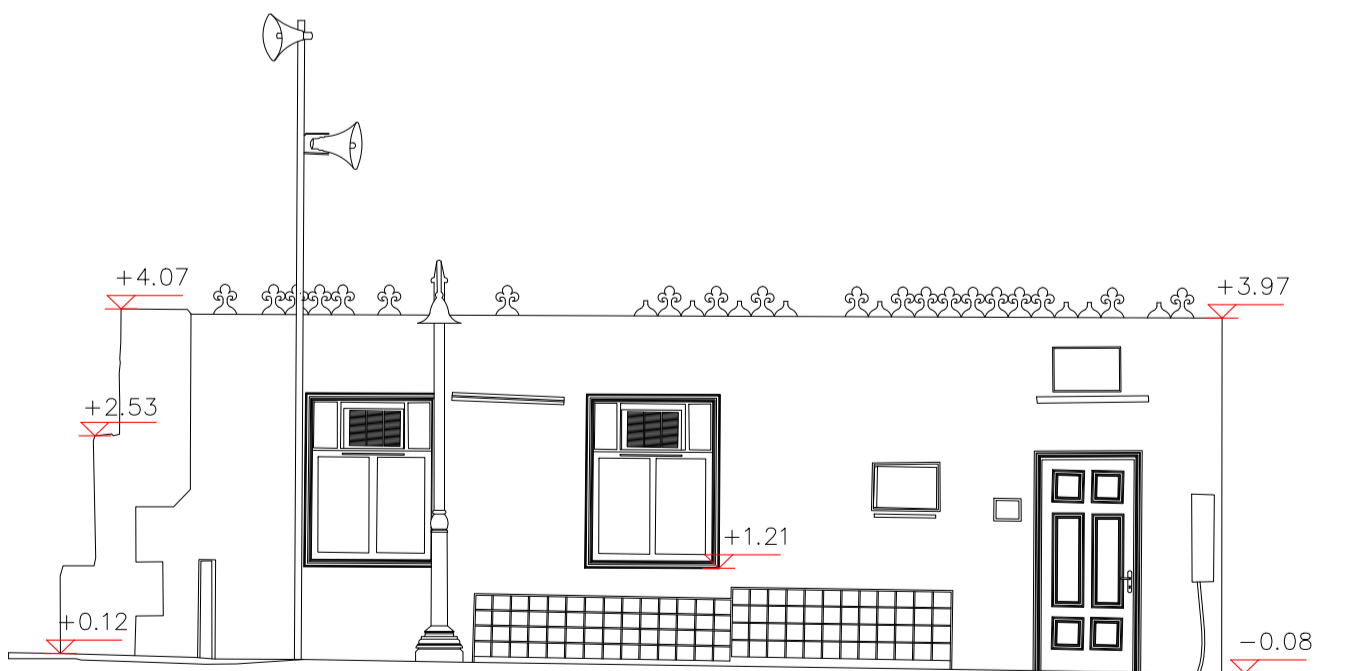
مسجد البرخلي



مسجد البركة

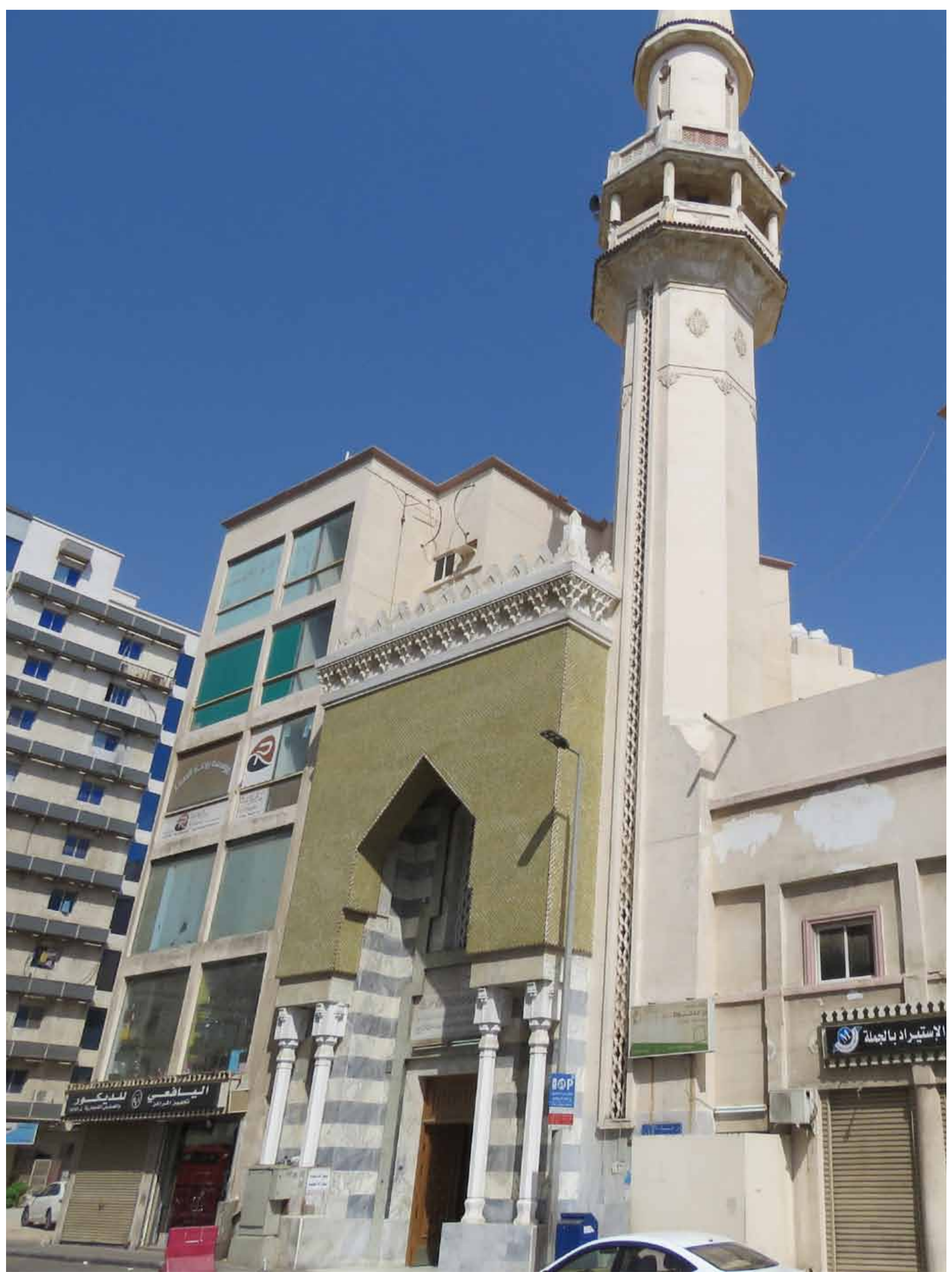


مسجد السلمانية



الواجهة الشماليه
A 05 Elevation no . 1

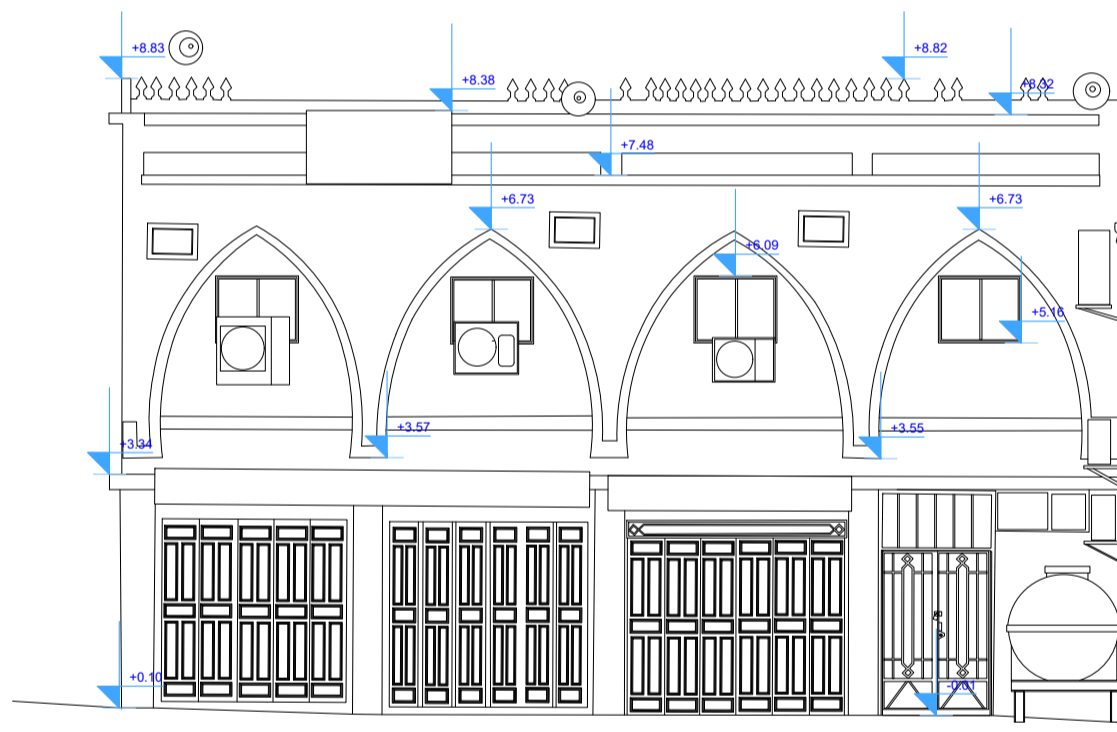
مسجد حسوية



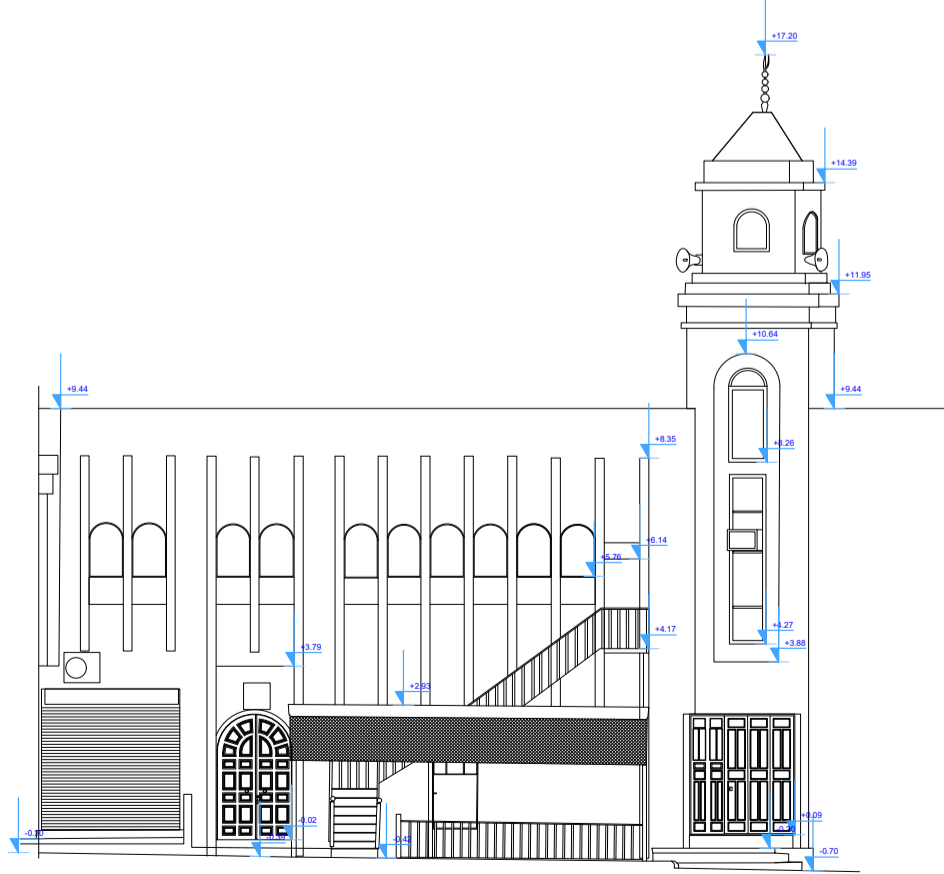
مسجد بن محفوظ



مسجد عكاش

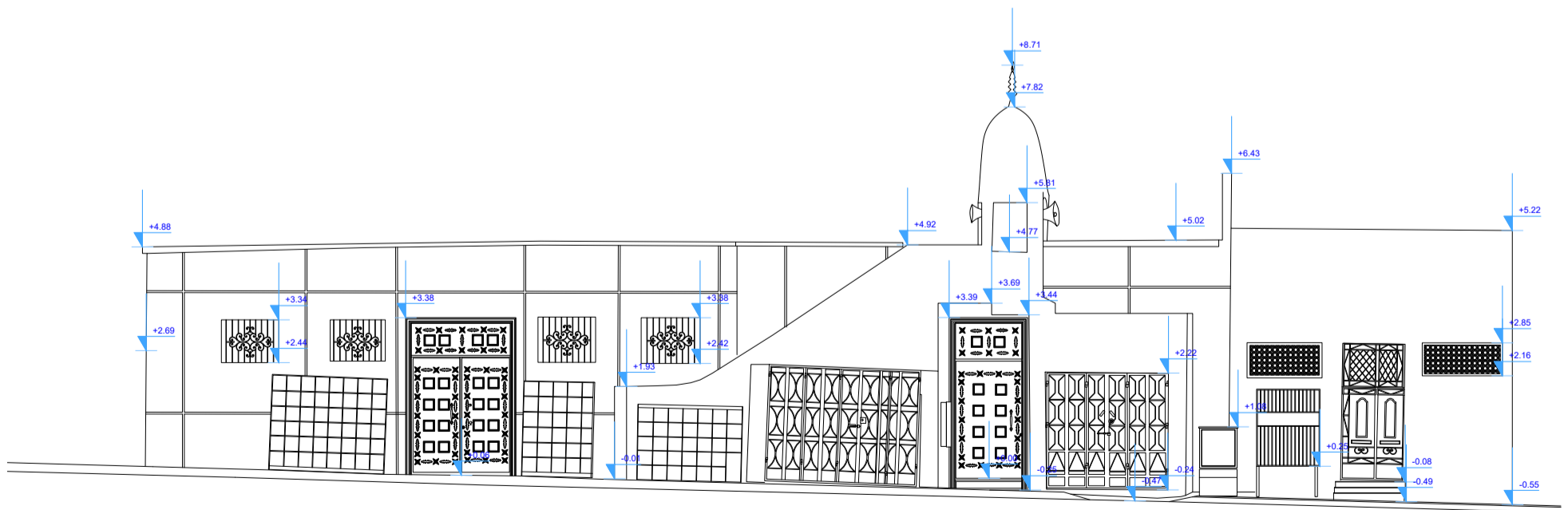
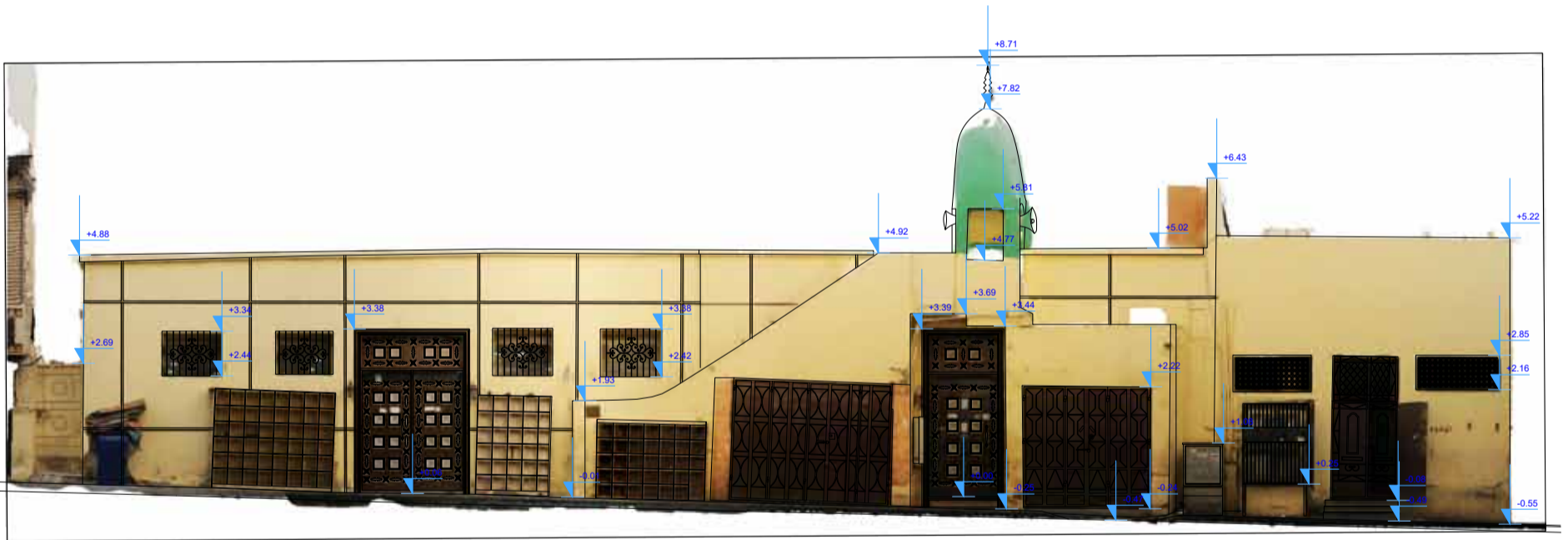


مسجد غلوم

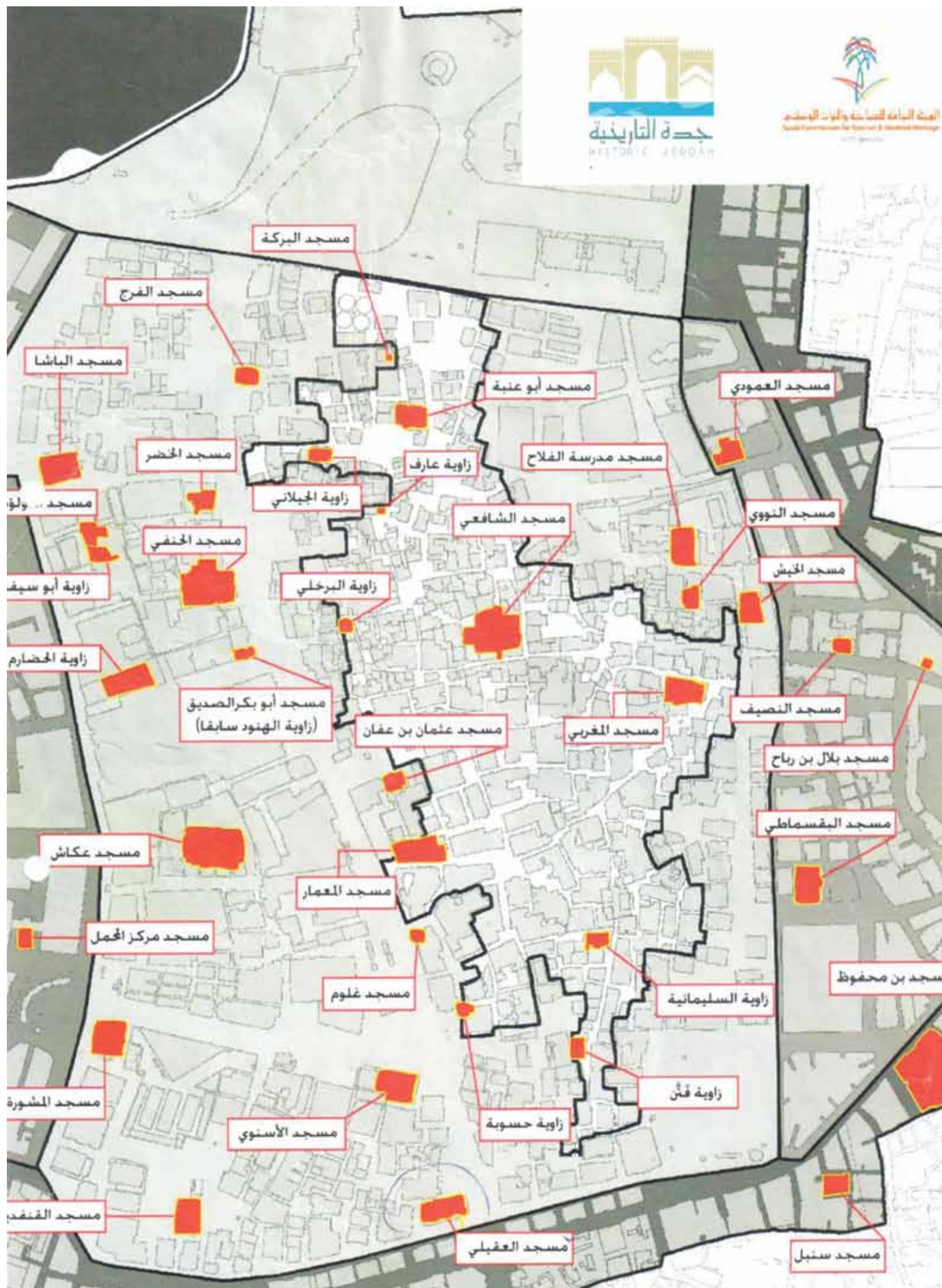


مسجد بلال بن رباح





مسجد الحيش



خريطة المساجد في جدة التاريخية



الملك عبد العزيز في مكة المكرمة، سنة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦م)



تعج الصورة واحدة من أهم وسائل التوثيق، فهي مصدر رئيس من مصادر التوثيق العلمي والقانوني والتاريخي، إلى جانب الاكتشافات الأثرية، والشواهد العمرانية، والمخطوطات، والإحصاءات الرقمية، والتسجيلات الصوتية، والأفلام المتحركة، والمرويات الشفهية، وغيرها. وللصورة قدرتها الكبيرة على رصد مظاهر الحياة المختلفة؛ لذا حرصت مؤسسة التراث الخيرية على توظيف إمكاناتها في هذا المجال، عبر الإسهام في مشروع مكتبة الملك فهد الوطنية؛ لإنشاء أرشيف وطني يضم مجموعة واسعة من الصور التاريخية النادرة، إضافة إلى مشروع أرشيف الملك سعود والملك خالد رحمهما الله، إلى جانب مشروع أرشيف معهد العاصمة النموذجي.

وعبر نشرة التراث الإلكترونية وددنا مشاركة القراء من خلال باب "ذاكرة الوطن" بنشر عدد من الصور المميزة لملوك المملكة العربية السعودية؛ ولتكن البداية مع صور نادرة للمؤسس الملك عبدالعزيز -طيب الله ثراه-.

الملك عبد العزيز في قصر المربع بالرياض،
سنة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣م)



الملك عبد العزيز في أثناء خروجه من المسجد الحرام متوجهاً إلى دار الحكومة (الحميدية)، سنة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥م)



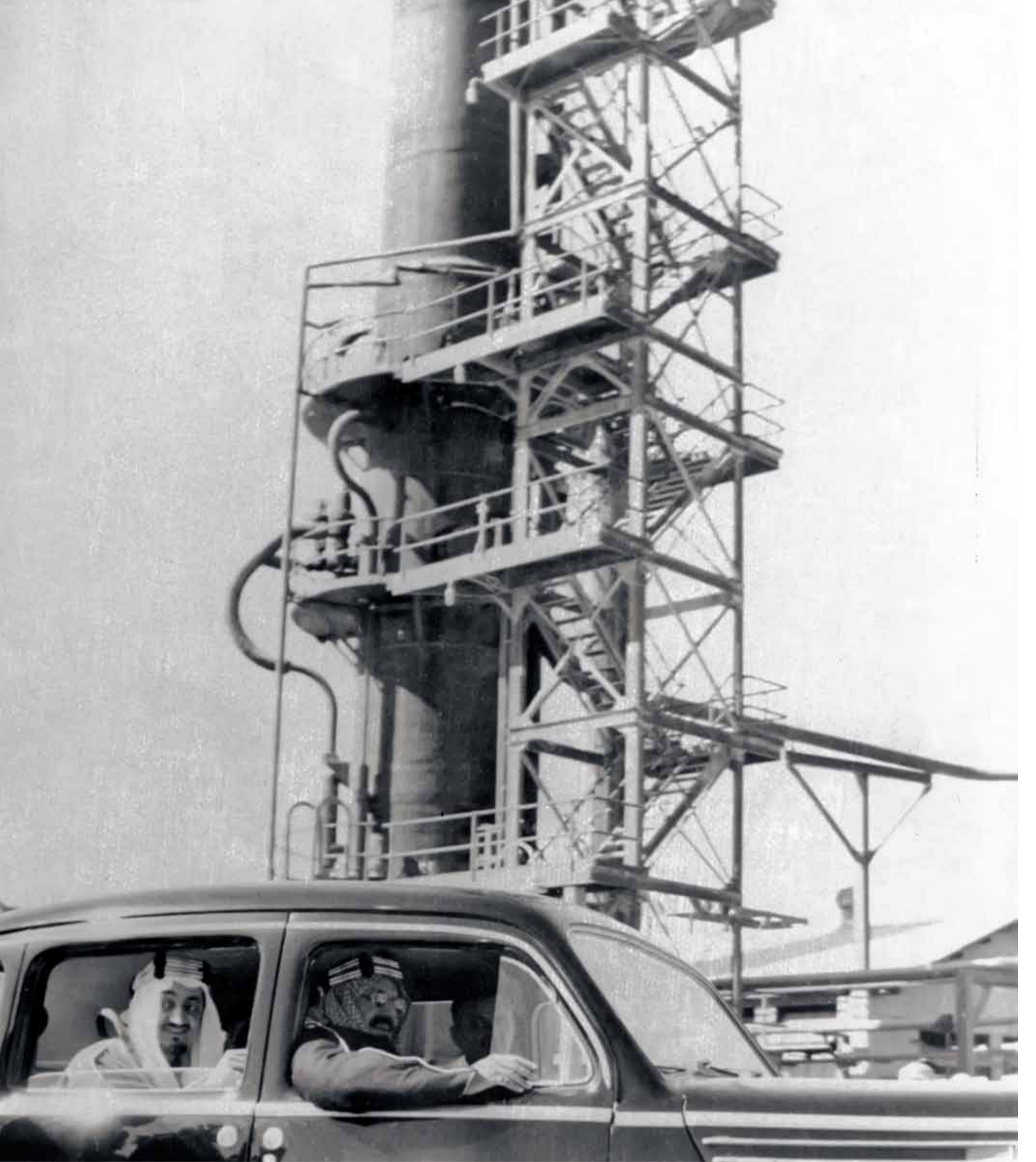
الملك عبدالعزيز يطلع على إحدى البرقيات الواردة ويقف خلفه المستشار عبد العزيز المعمر ومسؤول أرامكو السيد ب. سي. همفري في الظهران، سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧م)



الملك عبد العزيز جالساً في مزرعة الفاخرية في الرياض، سنة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣م)



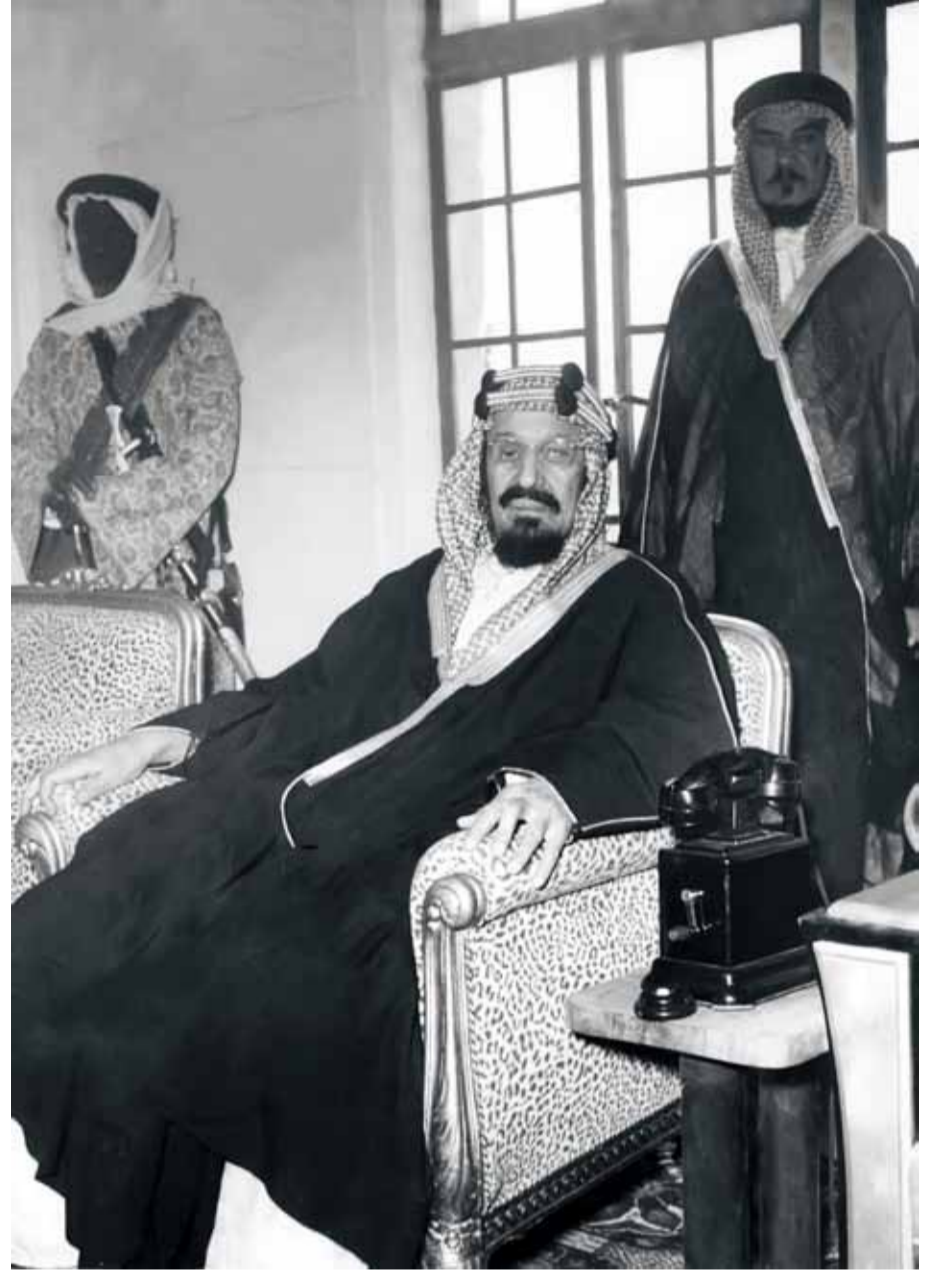
الملك عبدالعزيز مع حكمت مردم بيك الذي ترأس وفد سوريا للقاء الملك بالقرب من الطائف، سنة ١٣٥٤هـ (١٩٣٤م)



الملك عبد العزيز مع الأمير فيصل (الملك لاحقاً) في أثناء زيارتهما آبار النفط في رأس تنورة، سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧م)



الملك عبد العزيز راكباً حصانه في أثناء إحدى جولاته في مدينة الرياض



الملك عبد العزيز في قصره في جدة ويقف خلفه حارسه الشخصي الشيخ محمد بن صالح الشهوب
والى يمينه مبروك بن ثيان، سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧م)



الملك عبد العزيز متوجهاً إلى مشاهدة عرض جوي للطائرات الإيطالية بمطار جدة، ويظهر في الصورة الأمير طلال، والأمير مشعل،
والأمير ناصر، والأمير مساعد، والشيخ عبدالله سليمان، سنة ١٣٥٦هـ (١٩٣٦م)



اقتن كتاباً

تعنى مؤسسة التراث الخيرية بإصدار الكتب ذات الصلة بالتراث الوطني والعربي والإسلامي، كما تعنى بترجمة الكتب التي تتناول التراث بمختلف أوجهه، وفي إطار هذا الاهتمام، أصدرت سلسلة من الكتب التوثيقية عن ملوك المملكة العربية السعودية، وحكام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهي تبرز جوانب من شخصياتهم، وإنجازاتهم على مختلف الصُّعد. كما أصدرت كتباً عن تاريخ المملكة العربية السعودية، ومناطقها، ومراحل تطورها، وعاداتها، وتقاليدها، وتراثها الثقافي والحضاري بشكل عام، وانطباعات الرحالين ومذكراتهم عنها، ونوادير من الصور التي التقطت للجزيرة العربية في مُددٍ زمنية مختلفة، وجاء صدور هذه الكتب، إما بمبادرة وبتمويل خاص من المؤسسة، وإما لمصلحة جهات أخرى تعنى بتوثيق تراث المملكة وإنجازاتها الحضارية، وعموماً يمثل النشر جزءاً مهماً في بلوغ أهدافها في نشر الوعي بأهمية التراث، ومساهمتها في نشر ثقافته.

وللاطلاع على كتب التراث واقتنائها : <http://bit.ly/1ii6i3g>

مؤسسة التراث الخيرية

للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وذلك عن فرع التعريف بالتراث، ونشره عبر مختلف وسائل الاتصال العصرية والمكتوية سنة ٢٠١٢م، كما نالت جائزة الدكتور عبدالرحمن الأنصاري لخدمة آثار المملكة ٢٠١٧م، عن فئة الرواد من علماء الآثار السعوديين؛ لدورها الرائد، وإسهاماتها في مجال تطوير مواقع الآثار وتأهيلها، ودورها التوعوي في مجال الآثار من خلال عدد من المعارض والأنشطة المخلفة.

ولزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على موقع المؤسسة: www.al-turath.com

مؤسسة **التراث الخيرية** هي مؤسسة وطنية أسسها ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود؛ وتسعى إلى خدمة التراث الوطني السعودي، والتراث العربي والإسلامي منذ تأسيسها سنة ١٤١٧هـ، وتهدف إلى المحافظة على هذا التراث. وتعمل على تعزيز المفهوم الوطني للتراث وتأكيد أهميته، بتلمس السبل التي تجعله عنصراً متجدداً يستمد عرافته من الماضي؛ ليسهم في انطلاقة حضارية واثقة إلى المستقبل، وقد حصلت مؤسسة التراث الخيرية على الجائزة العربية الكبرى للتراث التي تمنحها المنظمة العربية



كما ترى فكلمة التراث تسج كل تفصيلية في هذه النخلة، وما ينتمي إليها، سواء أكان ذلك متعلقاً بتربتها أم بيئتها المتمثلة في الحيز الذي يحده الإطار، الذي بدوره يمثل وعي الإنسان بما يضعه داخله، ومن البديهي أنه في هذه الحالة يمثل وعي الإنسان بالتراث.

«الاتجاه المعاكس لحرف الثاء في علاقته بسعف النخلة كجزء ثم بالنخلة ككل».

وعن رمزية النخلة يقول د. أحمد مصطفى: «لما كان من العسير أن يخفى على المشاهد الطبيعية الرمزية لهذه النخلة، فقد وجدت أنه من الحكمة تأكيد هذه الطبيعة وترسيخها، وذلك بإظهار التوازن الرأسي على نحو لا يبعث على الملل، فقد وجدت -بالتجربة- أن وضع حرف الثاء في اتجاه المحاور التي عليها السعف، حيث تخلق نوعاً من الحيوية البصرية تعدّ مثاراً للحوار والمودة مع الشكل، وحتى يمكن السيطرة على هذه الحيوية فقد تعمدت سلسلة هذه الثاءات على نحو يتوافق مع دلالات النمو والرفعة، فأصبحت تبدو كأنها تاج شبه خفي على رأس هذه النخلة، أو كأنها كالهيكل البنائي الذي تقوم عليه عمارة رأس هذه النخلة».

بسم الدكتور أحمد مصطفى شعار مؤسسة التراث الخيرية؛ الذي يجسد هويتها، ويمثل رمزاً أصيلاً لها.

ويتكون الشعار من:

- إطار أبيض يأخذ شكلاً مستطيلاً، ويحتضن النخلة التي تمثل التراث في دلالة على وعي الإنسان بقيمة التراث.

- إطار أبيض آخر يتماهى مع كلمتي التراث في الجذور.

- كلمتا التراث تتناظران، وتشكلان جذور النخلة.

- نخلة باسقة تتشكل فروعها من كلمة التراث المتكررة ست مرات.

- ثاءات كلمة التراث تمثل شبه تاج على رأس النخلة.

- خلفية خضراء تمثل فضاء التراث الذي تمثلها النخلة.

ويقول د. أحمد مصطفى عن معنى الشعار وما يمثله: «إنما يكمن في هذه النخلة العربية اللسان، فالتراث الطيب مثل شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء».

قصة الشعار



التراث

الشركاء



مركز الملك عبدالعزيز
الثقافي العالمي
مخبرة من أرامكو السعودية



مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية
KACST

