

المملكة العربية السعودية
ص. ب. ٦٨٢٠٠ الرياض ١١٥٢٧
هاتف: ١١ ٤٨٠ ٧٧١٠ (+٩٦٦)
فاكس: ١١ ٤٨٠ ٧٧٠٨ (+٩٦٦)

www.al-turath.com
al-turath@al-turath.com



نشرة التراث



التراث

مؤسسة التراث الخيرية أسسها ويرأس مجلس أمنائها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

@ATURATH @ATURATH ALTURRATH ATURATH ATURATH ATURATH ATURATH

مؤسسة التراث الخيرية تأسست سنة ١٤١٧هـ (١٩٩٦م) مسجلة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية تحت الرقم (٦٢) | العدد (٧) | يناير - فبراير ٢٠١٨م



سرحة مسجد السريجة تحتضن بدء الموسم الجديد لمنتدى «التراث» الثقافي

خط الزمن



دورات «التراث» التدريبية

مهرجان



«التراث» توثق مهرجان الدرعية
للسيارات الكلاسيكية الثالث

محاضرات



سرحة مسجد السريجة تحتضن الموسم الجديد
لمنتدى التراث الثقافي

سرحة مسجد السريجة تحتضن بدء الموسم الجديد لمنتدى «التراث» الثقافي



الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني، والتي تهدف إلى نشر ثقافة التراث العمراني، وما يتصل به من ترميم وتأهيل للمباني التاريخية.

تأولت المحاضرة التي ألقاها الدكتور سامح عبدالسلام خبير الترميم في مؤسسة التراث الخيرية، موضوع منافسات مشروعات دراسات وترميم وتأهيل المباني التراثية، إضافة إلى شرح هيكل المنافسة، والاشتراطات الخاصة المتعلقة بالمباني التراثية، وكيفية وضع المواصفات الفنية، وطريقة إعداد جداول الكميات للمشروعات، ونسب الزيادة في البنود والكميات.

كما ألقى المحاضرة الضوء على الدراسات التي تسبق عمليات الترميم، وكيفية توظيف تلك الدراسات بما يحقق خروج مشروعات الترميم بأفضل صورة، وعلاقة ذلك بتغطيتها لبنود الترميم المدرجة كافة، مع إبراز مشروعات التأهيل للمباني التراثية، ومدى واقعية مقترحات التوظيف، وإعادة الاستخدام للمباني التراثية.

احتضنت سرحة مسجد السريجة بحي سمحان في محافظة الدرعية بدء الموسم الثقافي لمؤسسة التراث الخيرية مساء الأربعاء ٢٨/٢/٢٠١٨م، محاضرة بعنوان: أضواء على منافسات مشروعات ترميم وتأهيل مباني التراثية، ويعد مسجد السريجة من أهم المساجد التاريخية بالدرعية، وكان قد افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني رئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث الخيرية بتاريخ ١٦ رمضان ١٤٣٨هـ، بعد الانتهاء من ترميمه وإعادة تأهيله على نفقته الخاصة.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن سلسلة المحاضرات المشتركة بالتعاون مع كل من مركز التراث العمراني الوطني بالهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، والجمعية السعودية لعلوم العمران، والجمعية السعودية للمحافظة على التراث، وشعبة التراث العمراني بالهيئة السعودية للمهندسين، وكرسي



"التراث" توثق مهرجان الدرعية للسيارات الكلاسيكية الثالث



كما شهد المهرجان تنظيم عدد من المسابقات، وقد بلغ عدد جوائزها ٢٢٠ جائزة للفائزين من أفضل السيارات المشاركة، وبتحكيم من لجان مختصة، وبمشاركة من الزوار الذين سيرشح كل منهم سيارته المفضلة لثلاثة مراكز تسمى «اختيار الجمهور». وقد لاقى المهرجان إقبالا كبيرا من الزوار عشاق السيارات الكلاسيكية من الجنسين، وحظي بزيارات وفود أجنبية وشخصيات اجتماعية ودبلوماسية بارزة.

واشتمل المهرجان على عرض أكثر من ٥٥٠ سيارة كلاسيكية ونادرة تعود إلى ملاك سعوديين وخليجيين وملاك من مختلف دول العالم، وكان العرض مميزاً لسيارات كلاسيكية من بينها السيارة الشخصية التي استخدمها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -حفظه الله- وكما تضمن المهرجان فعاليات كثيرة؛ من أبرزها: مزاد كبير للسيارات النادرة جرى نقله على الهواء مباشرة، وكذلك سوق لقطع غيار السيارات الكلاسيكية واكسسواراتها.

قامت مؤسسة التراث الخيرية بتوثيق مصور لمهرجان الدرعية للسيارات الكلاسيكية الثالث، وفعالياته، في إطار اهتمامها بالتراث، وتوثيق المشروعات والبرامج الهادفة إلى المحافظة عليه، وتشجيع المبادرات الرائدة لرفع مستوى الوعي بأهميته، وقيمه الحضارية. وقد أقيم المهرجان للعام الثالث على التوالي في حي «البجيري» بمحافظة الدرعية في الفترة ما بين ٢٣-٢٤ فبراير ٢٠١٨م، ويمثل المهرجان، وهو التجمع الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط، لاستعراض السيارات الكلاسيكية وزينتها.



الدورات التدريبية لمؤسسة التراث الخيرية (١٤٢٦ - ١٤٣٨ هـ / ٢٠٠٥ - ٢٠١٧ م)



تنظيم الدورة التدريبية المتخصصة في الترميم والحفاظ على التراث العمراني

١٤٢٦ هـ (٢٠٠٥ م)



تنظيم الدورة التدريبية المتخصصة عن البناء بالطين

١٤٣١ هـ (٢٠١٠ م)



تنظيم برنامج التدريب الصيفي حول الحفاظ على المواقع التاريخية الحضرية في إسطنبول

١٤٣٢ هـ (٢٠١١ م)



تنظيم برنامج التدريب الربيعي حول الحفاظ على المواقع التاريخية الحضرية في مدينة جدة التاريخية

١٤٣٤ هـ (٢٠١٣ م)



تنظيم برنامج التدريب الصيفي حول الحفاظ على المواقع التاريخية الحضرية في تركيا، وبلغاريا، واليونان

١٤٣٤ هـ (٢٠١٣ م)



تنظيم برنامج التدريب الربيعي حول الحفاظ على المواقع التاريخية الحضرية في البلدات التاريخية (الدرعية، الغاط، أشيقر)

١٤٣٥ هـ (٢٠١٤ م)



تنظيم برنامج التدريب الصيفي حول الحفاظ على المواقع التاريخية
الحضرية في دول البلقان

١٤٣٥ هـ (٢٠١٤م)



تنظيم ورشة العناية بالمساجد التاريخية في منطقة الرياض

١٤٣٧ هـ (٢٠١٦م)



تنظيم الدورة الصيفية حول الحفاظ على المواقع التاريخية
الحضرية: «استخدام الخامات التقليدية في ترميم المباني التراثية،
وتنمية الصناعات التقليدية والحرفية» في المملكة المغربية بالتزامن
مع مهرجان أصيلة

١٤٣٧ هـ (٢٠١٦م)



تنظيم ورشة عمل برنامج العناية بالمساجد التاريخية
في منطقة المدينة المنورة

١٤٣٧ هـ (٢٠١٦م)



تنظيم برنامج التدريب الربيعي حول الحفاظ على المواقع التاريخية
الحضرية في جدة التاريخية

١٤٣٨ هـ (٢٠١٧م)

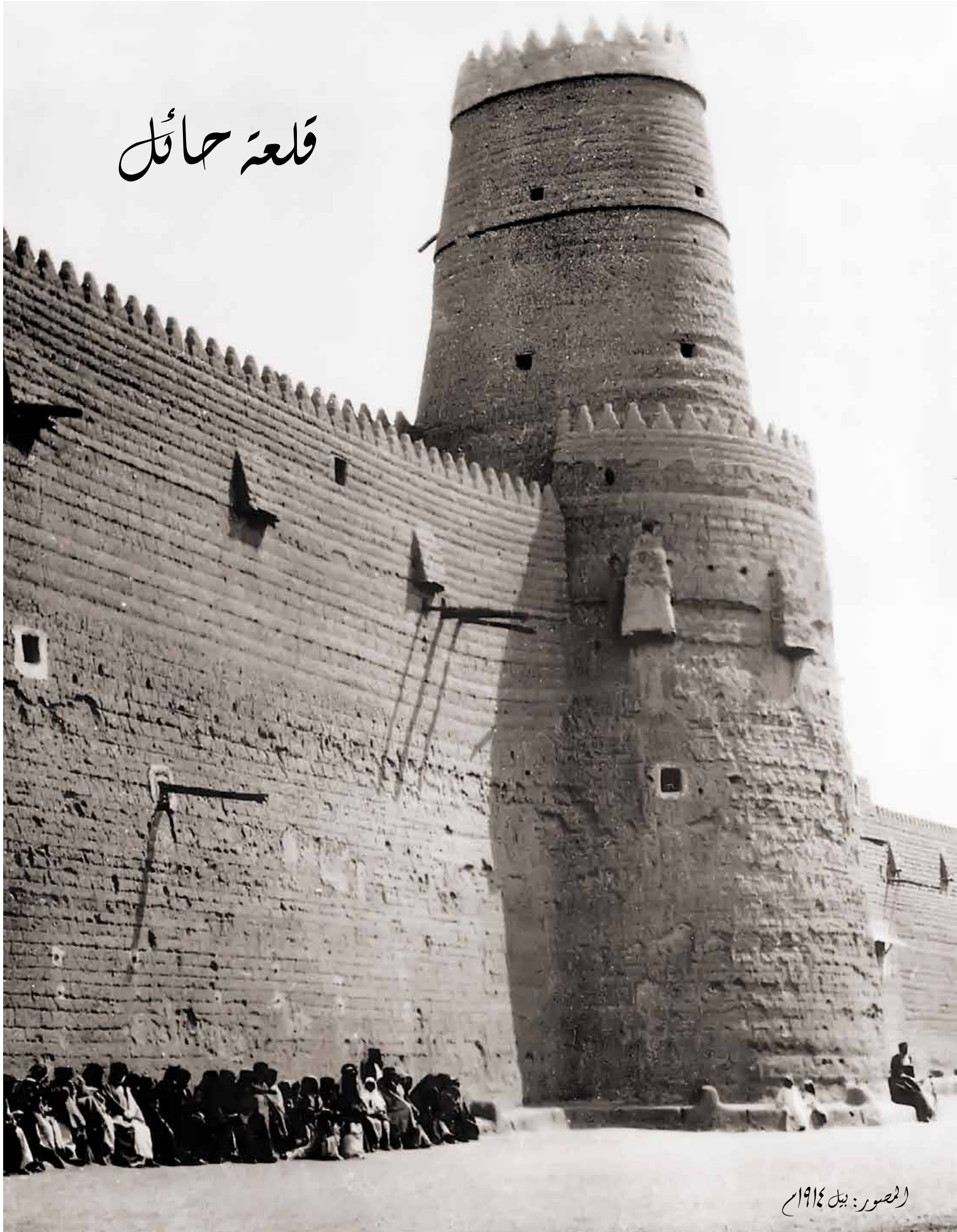


تنظيم الدورة الصيفية حول الحفاظ على المواقع التاريخية
الحضرية الحفاظ على المواقع التاريخية الحضرية في أوزبكستان

١٤٣٨ هـ (٢٠١٧م)

للاطلاع على رحلة التراث عبر الزمن، ومعرفة إنجازاتها ومشروعاتها : <http://al-turath.com/pdf/timelineturath.pdf>

قلعة حماة



المصور: بيل ١٩١٤م



اقتن كتاباً

تخفي مؤسسة **التراث** الخيرية بإصدار الكتب ذات الصلة بالتراث الوطني والعربي والإسلامي، كما تعنى بترجمة الكتب التي تتناول التراث بمختلف أوجهه، وفي إطار هذا الاهتمام، أصدرت سلسلة من الكتب التوثيقية عن ملوك المملكة العربية السعودية، وحكام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهي تبرز جوانب من شخصياتهم، وإنجازاتهم على مختلف الصعد. كما أصدرت كتباً عن تاريخ المملكة العربية السعودية، ومناطقها، ومراحل تطورها، وعاداتها، وتقاليدها، وتراثها الثقافي والحضاري بشكل عام، وانطباعات الرحالين ومذكراتهم عنها، ونوادير من الصور التي التقطت للجزيرة العربية في مَدَدٍ زمنية مختلفة، وجاء صدور هذه الكتب، إما بمبادرة وتمويل خاص من المؤسسة، وإما لمصلحة جهات أخرى تعنى بتوثيق تراث المملكة وإنجازاتها الحضارية، وعموماً يمثل النشر جزءاً مهماً في بلوغ أهدافها في نشر الوعي بأهمية التراث، ومساهمتها في نشر ثقافته. وللإطلاع على كتب التراث

واقبتها : <http://bit.ly/1ii6i3g>

قناة التراث الوثائقية

تضم قناة التراث الوثائقية الأفلام الوثائقية الخاصة بمؤسسة **التراث** الخيرية وفي هذا العدد انتقينا لكم فلم رواد التراث في المملكة العربية السعودية:

<https://youtu.be/EkNcFR8-LNs>

مؤسسة التراث الخيرية

العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وذلك عن فرع التعريف بالتراث، ونشره عبر مختلف وسائل الاتصال العصرية والمكتوبة سنة ٢٠١٢م، كما نالت جائزة الدكتور عبدالرحمن الأنصاري لخدمة آثار المملكة ٢٠١٧م، عن فئة الرواد من علماء الآثار السعوديين؛ لدورها الرائد، وإسهاماتها في مجال تطوير مواقع الآثار وتأهيلها، ودورها التوعوي في مجال الآثار من خلال عدد من المعارض والأنشطة المخلفة.

ولزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على موقع المؤسسة: www.al-turath.com

مؤسسة **التراث الخيرية** هي مؤسسة وطنية أسسها ويرأس مجلس أمنائها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود؛ وتسعى إلى خدمة التراث الوطني السعودي، والتراث العربي والإسلامي منذ تأسيسها سنة ١٤١٧هـ، وتهدف إلى المحافظة على هذا التراث. وتعمل على تعزيز المفهوم الوطني للتراث وتأكيد أهميته، بتلمس السبل التي تجعله عنصراً متجدداً يستمد عراقتة من الماضي؛ ليسهم في انطلاقة حضارية واثقة إلى المستقبل، وقد حصلت مؤسسة التراث الخيرية على الجائزة العربية الكبرى للتراث التي تمنحها المنظمة



كما ترى فكلمة التراث تسج كل تفصيلية في هذه النخلة، وما ينتمي إليها، سواء أكان ذلك متعلقاً بتربتها أم بيئتها المتمثلة في الحيز الذي يحده الإطار، الذي بدوره يمثل وعي الإنسان بما يضعه داخله، ومن البديهي أنه في هذه الحالة يمثل وعي الإنسان بالتراث.

«الاتجاه المعاكس لحرف الثاء في علاقته بسعف النخلة كجزء ثم بالنخلة ككل».

وعن رمزية النخلة يقول د. أحمد مصطفى: «لما كان من العسير أن يخفى على المشاهد الطبيعية الرمزية لهذه النخلة، فقد وجدت أنه من الحكمة تأكيد هذه الطبيعة وترسيخها، وذلك بإظهار التوازن الرأسي على نحو لا يبعث على الملل، فقد وجدت -بالتجربة- أن وضع حرف الثاء في اتجاه المحاور التي عليها السعف، حيث تخلق نوعاً من الحيوية البصرية تعدّ مثاراً للحوار والمودة مع الشكل، وحتى يمكن السيطرة على هذه الحيوية فقد تعمدت سلسلة هذه الثاءات على نحو يتوافق مع دلالات النمو والرفعة، فأصبحت تبدو كأنها تاج شبه خفي على رأس هذه النخلة، أو كأنها كالهيكل البنائي الذي تقوم عليه عمارة رأس هذه النخلة».

بصم الدكتور أحمد مصطفى شعار مؤسسة التراث الخيرية؛ الذي يجسد هويتها، ويمثل رمزاً أصيلاً لها.

ويتكون الشعار من:

- إطار أبيض يأخذ شكلاً مستطيلاً، ويحتضن النخلة التي تمثل التراث في دلالة على وعي الإنسان بقيمة التراث.
- إطار أبيض آخر يتماهى مع كلمتي التراث في الجذور.
- كلمتا التراث تتناظران، وتشكلان جذور النخلة.
- نخلة باسقة تشكل فروعها من كلمة التراث المتكررة ست مرات.
- ثاءات كلمة التراث تمثل شبه تاج على رأس النخلة.
- خلفية خضراء تمثل فضاء التراث الذي تمثلها النخلة.

ويقول د. أحمد مصطفى عن معنى الشعار وما يمثله: «إنما يكمن في هذه النخلة العربية اللسان، فالتراث الطيب مثل شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء».

قصة الشعار



التراث

الشركاء





يسر مؤسسة التراث الخيرية أن تهنئكم بشهر رمضان الفضيل، وعيد
الفطر المبارك، ونسأل الله جلت قدرته أن يمنَّ علينا جميعاً بالطاعة
والقبول، وأن يعيدهما على الأمة الإسلامية بالخير والبركات..

