

المملكة العربية السعودية  
ص. ب ٦٨٢٠٠، الرياض ١١٥٢٧  
هاتف: ١١ ٤٨٠ ٧٧١٠ (+٩٦٦)  
فاكس: ١١ ٤٨٠ ٧٧٠٨ (+٩٦٦)  
www.al-turath.com  
al-turath@al-turath.com



# نشرة التراث



التراث

مؤسسة التراث الخيرية أسسها ويرأس مجلس أمنائها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز سنة ١٤١٧هـ (١٩٩٦م)

@ATURATH @ATURATH ALTURRATH ATURATH ATURATH ATURATH ATURATH

مؤسسة التراث الخيرية مسجلة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية تحت الرقم (٦٣) | نشرة صحفية تصدر كل شهرين | العدد (٤) | يونيو - يوليو ٢٠١٧م

## خادم الحرمين الشريفين الداعم الأول لمشروعات ترميم المساجد التاريخية في مناطق المملكة



### إصدارات



هدية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان  
ابن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

### الجائزة



جائزة الأمير سلطان بن سلمان  
للتراث العمراني

### تراث



نخيل العذيبات ..  
نموذج العمارة المحلية

مؤسسة التراث تطلق  
مبادرة التعليم المعماري

## الأمير سلطان بن سلمان يفتح مسجد السريحة التاريخي بالدرعية التاريخية



بالمسجد التاريخية في محيط مشروع الدرعية التاريخية يشمل ترميم ٣٤ مسجداً تاريخياً من ضمنها هذا المسجد، وتقوم به الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني ووزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد والهيئة العليا لتطوير منطقة الرياض ومؤسسة التراث الخيرية، كما تبني - حفظه الله - دعم ترميم عدد من المساجد التاريخية في المدينة المنورة، امتداداً لتبنيه - حفظه الله - ترميم عدد من المساجد في مناطق المملكة، من أبرزها تبرعه - حفظه الله - بنفقات ترميم مسجد الحنفي التاريخي في جدة التاريخية، وغيره من المساجد."

وأكد سموه أن برنامج العناية بالمساجد التاريخية يسعى إلى إعادة الحياة للمسجد التاريخي ودوره في المجتمع، وإيضاً إبراز القصة التاريخية التي تحكيها هذه المساجد، إذ كان المسجد المحور الذي انطلق منه المؤسسون الأوائل لهذه الدولة، فالاهتمام بالمساجد التاريخية هو أيضاً تقدير لدور هذه المساجد في الوحدة الوطنية، فلا بد أن

عبد العزيز - حفظه الله -، منوهاً بدعمه - أيده الله - ترميم عدد من المساجد التاريخية في المدينة المنورة، والدرعية، وجدة التاريخية، وغيرها من مناطق المملكة، مؤكداً سموه أن خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - هو الداعم الأول لمشروعات ترميم المساجد التاريخية في مناطق المملكة.

وقال سموه: "إن خادم الحرمين الشريفين أعطى جل اهتمامه للمساجد التاريخية، ووجه عند إطلاق أي مشروع ترميم في المواقع التاريخية مثل: منطقة وسط الرياض، والدرعية التاريخية، وجدة التاريخية، وغيرها، بأن تكون الأولوية لترميم المساجد التاريخية والاعتناء بها، وبدا ذلك من خلال عدد من المشروعات، ومنها: جامع الامام تركي بن عبد الله، مما يؤكد إيمانه بأن المساجد هي محور للتاريخ، والتقاء المواطنين وجمع شملهم".

وأضاف: "خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله - يري برنامجاً خاصاً للعناية

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني رئيس مجلس أمناء مؤسسة التراث الخيرية في ١٦ رمضان ١٤٢٨هـ (١١ يونيو ٢٠١٧م) مسجد السريحة في الدرعية التاريخية، بعد الانتهاء من ترميمه على نفقة سموه، في إطار برنامج العناية بالمساجد التاريخية الذي تتبناه الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالشراكة مع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، ومؤسسة التراث الخيرية، وذلك بحضور صاحب السمو الأمير أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن محافظ الدرعية، ومعالي الدكتور توفيق بن عبدالعزيز السديري نائب وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد لشؤون المساجد والدعوة والإرشاد.

وتمن سموه في تصريح صحفي بعد الافتتاح ما يحظى به برنامج العناية بالمساجد التاريخية من رعاية واهتمام ومتابعة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن



مشروعات ترميم الدرعية التاريخية، وهي تمثل ركيزة لها؛ انطلاقاً من أهمية المسجد، ودوره في تاريخ المملكة، ووحدتها.

وأكد معالي وكيل وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد أن الوزارة شريك أساسي في برنامج العناية بالمساجد التاريخية، وداعم رئيس للهيئة ومؤسسة التراث الخيرية في تنفيذ مشروعات العناية بالمساجد التاريخية، مشيراً إلى أن الوزارة أنشأت إدارة خاصة للمساجد التاريخية في مقرها الرئيس، وفروعها في مناطق المملكة. وقال: "تشرفت اليوم بالمشاركة في افتتاح هذا المسجد الذي تبنى سمو الأمير سلطان بن سلمان ترميمه ضمن برنامج المساجد التاريخية، الذي تنفذه الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني مع الوزارة ومؤسسة التراث الخيرية".

وأضاف: "عملنا سوياً في إطار فريق واحد لرصد المساجد التاريخية في المملكة، ورصدنا الآن أكثر من ألف مسجد تاريخي على مستوى المملكة العربية السعودية، ورُممت العشرات من هذه المساجد برعاية وتوجيه سموه -حفظه الله-، والوزارة شريك في هذا المشروع الكبير الذي يراعى

وأشاد الأمير سلطان بن سلمان بدعم وزارة الشؤون الإسلامية للبرنامج، مضيفاً: بدأ المشروع قبل عشرين سنة مع معالي الدكتور عبد الله التركي حين كان وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، واستمر مع الشيخ صالح آل الشيخ الذي دعم انطلاقة البرنامج بشكل كبير، ونتمن أيضاً الدعم الكبير من الدكتور توفيق للبرنامج.

ونوه سموه باهتمام سمو محافظ الدرعية وأهاليها بالمساجد التاريخية، وتفاعلهم مع البرنامج من خلال ترميم مساجدها التاريخية.

ورفع سمو محافظ الدرعية شكره وتقديره إلى خادم الحرمين الشريفين على اهتمامه بالمساجد، ولسمو الأمير سلطان بن سلمان على اهتمامه بترميم المساجد التاريخية في محافظة الدرعية بشكل عام، والدرعية التاريخية بشكل خاص.

وأكد أن المساجد التاريخية تحظى باهتمام من المحافظة وأهلها، مشيراً إلى اكتمال منظومتها في الدرعية التاريخية قريباً بإذن الله.

وقال: «إن المساجد التاريخية تمثل عنصراً رئيساً في

تعود إليها الحياة، لتري الأجيال كيف كان المسجد هو المحور الأساس لهذه الوحدة التي ننعم بخيرها بفضل الله. وقال: "نحن نؤدي واجباً لله سبحانه وتعالى، ولفضله علينا جميعاً، والحمد لله نفتح اليوم مسجداً من المساجد التاريخية ضمن مساجد متعددة تفتتح في عدد من مناطق المملكة برعاية من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان ابن عبدالعزيز، ودعمه -حفظه الله-، ولعلي أذكر أن أول مسجد تاريخي جرى ترميمه ضمن البرنامج الذي بدأتها مؤسسة التراث الخيرية هو مسجد طيب في عسير، وكان بدعم من الملك عبدالله بن عبدالعزيز -رحمه الله-، كما تفضل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز -رحمه الله- بالموافقة على رعاية برنامج العناية بالمساجد، وإعادة بنائها، وترميمها، وتوثيق تاريخها، وذلك بتاريخ ١٦ صفر ١٤١٨هـ، وقدم دعماً للمرحلة الأولى من البرنامج بمبلغ مليوني ريال، وقد خصص لمسح المساجد المرصودة، وصدر توجيه سموه، بعد نجاح البرنامج في ترميم عدد من المساجد بإهداء ما أنجز إلى وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، وتسمية البرنامج بـ (البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية).





خلال العام الجاري (٢٠١٧م)، منها مشروع توثيق نماذج من المساجد التاريخية "أطلس المساجد التاريخية رقم (١)"، ومشروع إعداد دراسة مخططات المساجد المستهدفة في مناطق المملكة (١٣٠ مسجداً)، ويجري تحديد القائمة ذات الأولوية بالشراكة مع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد.

وحظي البرنامج بدعم أمراء المناطق من خلال تبني دعم ترميم عدد من المساجد التاريخية في المناطق بمشاركة الأهالي والمجتمعات المحلية.

وتبنت مؤسسة التراث الخيرية برنامجاً وطنياً للعناية بالمساجد التاريخية منذ نحو ٢٠ عاماً بهدف حمايتها وحفظها من خلال المشروعات التي تنفذها المؤسسة بالتنسيق مع وزارة الشؤون الإسلامية في مختلف مناطق المملكة، إذ نفذت المؤسسة ترميم وإعادة تأهيل نماذج من المساجد التاريخية وفتحها للعبادة وأداء الصلوات شملت ١٣ مسجداً في مناطق مختلفة من المملكة، كما حصرت المؤسسة ووثقت أكثر من (٩٠) مسجداً تاريخياً في مناطق المملكة، وأصدرت بمشاركة الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني كتاباً توثيقياً لأعمال الحصر والترميم.

ونظم البرنامج (٦) ورش عمل عن المساجد التاريخية في مختلف مناطق المملكة بالشراكة مع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد.

ويجري العمل على إصدار كتاب البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية، وتنفيذ ورش المساجد التاريخية، وأجندة معرض المساجد التاريخية، وتنظيم محاضرات في المساجد التاريخية.

للاطلاع على الصور: <https://goo.gl/4WFw1P>



وتوسعته بجوار البناءات التقليدية، إضافة إلى عدد من المساجد التاريخية في الدرعية التاريخية التي رمت بمشاركة المجتمع المحلي والمحسنين.

ويأتي ترميم هذه المساجد في إطار برنامج العناية بالمساجد التاريخية الذي تتبناه الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالشراكة مع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد ومؤسسة التراث الخيرية.

يُشار إلى أن الأمير سلطان بن سلمان كان قد تبنى البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية في إطار اهتمام سموه بكل ما له صلة بخدمة بيوت الله، والتراث العمراني الإسلامي، إذ بدأت مؤسسة التراث الخيرية القيام بدورها في الاهتمام بالمساجد في المملكة، وأخذت على عاتقها منذ بداية إطلاقها للبرنامج عام ١٤١٨هـ توثيق وترميم عدد من المساجد العتيقة في جميع مناطق المملكة وقرائها.

وتمكن البرنامج من بناء شراكة متميزة مع عدد من الشركاء على المستوى الوطني، إذ جرى توقيع أكثر من (٥٠) اتفاقية مع متبرعين على مستوى مناطق المملكة لترميم المساجد التاريخية وتأهيلها، إضافة إلى اتفاقيات تعاون وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، والمؤسسة الخيرية لإعمار المساجد، والجمعية الخيرية للمهندسين، وجائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد، وكلية العمارة والتخطيط بجامعة الإمام عبد الرحمن الفيصل.

وأنجز البرنامج عدداً من المشروعات المهمة، إذ جرى حصر عدد (٧٨) مسجداً تاريخياً تم ترميمها بتضافر الجهود بين الهيئة ووزارة الشؤون الإسلامية ومؤسسة التراث الخيرية، والمجتمعات المحلية، ويجري العمل على ترميم ٢٥ مسجداً، كما تم اعتماد عدد من المشروعات

سيدي خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وهو الذي وضع البذرة الأولى للاهتمام بهذه المساجد، والوزارة تنطلق في ذلك من منطلق شرعي؛ لأن في هذا تعظيم لشعائر الله، (ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب)، وإعادة إعمار المساجد، وإعادة الصلاة فيها مَرِيَّةً وفضل عظيم، والصلاة في المسجد القديم له مزية على المساجد الحديثة، فمن هذا المنطلق، فإن الوزارة حريصة على الشراكة مع الهيئة في هذا البرنامج ودعمه، كما أن الوزارة أنشأت إدارة للمساجد التاريخية، وإدارة متخصصة، وفي كل فرع من فروع الوزارة الثلاثة عشرة.

وكان الشيخ الدكتور عبدالعزيز بن عسكر الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، إمام وخطيب جامع الإمام محمد بن سعود بالدرعية، قد ألقى كلمة أكد فيها أن ترميم المساجد التاريخية له أثر كبير في رسالة الدولة، مشيراً إلى أن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز - يحفظه الله - يولي ترميم المساجد اهتماماً كبيراً، ويعطي كثيراً من وقته وجهده.

وأشاد د. عبدالعزيز بمبادرة الأمير سلطان بن سلمان بالعناية بالمساجد التاريخية وترميمها، ومن ضمنها مسجد السريجة والمساجد التاريخية في الدرعية، وقال: «الأمير سلطان بن سلمان قدوة لنا في الاهتمام بالمساجد، وعمارتها، وعنايتها»، داعياً من عنده مسجد تاريخي أو قريب من مزرعته، وقريب من مكانه، أن يتواصل مع سمو الأمير سلطان بن سلمان، ومع سمو محافظة الدرعية لأجل العناية به.

ويعدُّ مسجد السريجة أحد المساجد الثلاثة التي تبرع الأمير سلطان بن سلمان بترميمها في الدرعية التاريخية، إضافة إلى مسجد الطويهرة في حي البجيرري، الذي جرى افتتاحه ضمن افتتاح الحي في جمادى الثاني ١٤٣٦هـ، ومسجد الدواسر الذي يشهد حالياً مشروعاً لإعادة بنائه.

## بالتعاون مع جامعة دار العلوم "التراث" تطلق مبادرة التعليم المعماري

العمارة في مناطقها، وهي سبعة أنماط طبقاً للمنطقة الجغرافية، إضافة إلى عمارة الترحال، ويسهم هذا الجزء من المقرر في التعرف إلى مواد البناء التقليدية المختلفة في تلك المناطق، كذلك التعريف بالبنائين والحرف المختلفة المتعلقة بالبناء؛ بما في ذلك الأدوات المستخدمة فيه، والمفردات المحلية في تقويم البناء، كما يتناول الجزء الثاني المواثيق الدولية المتعلقة بالحفاظ والصيانة والدراسات اللازمة لترميم المباني التراثية، بما في ذلك استخدام المسح الضوئي ثلاثي الأبعاد بالليزر، وكذلك أساليب الترميم للعناصر المعمارية والإنشائية المختلفة.



للاطلاع على الصور:

<https://goo.gl/2PMnxs>

أطلقت مؤسسة التراث الخيرية بالتعاون مع جامعة دار العلوم مبادرة التعليم المعماري في الجامعات، وتأصيل العمارة المحلية، وذلك لضرورة وجود مقررات ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالتراث العمراني؛ من أجل نشر التراث والتوعية بأهميته، وترسيخه بوصفه عنصراً رئيساً في ترقية الإحساس بالهوية الوطنية، وهذا يمثل هدفاً أصيلاً للتعليم.

وتقدم مؤسسة التراث الخيرية خبرتها في مجال التعليم المعماري عبر مقرر بكلية الهندسة في جامعة دار العلوم في المدة من ٣ يوليو إلى ١٩ أغسطس ٢٠١٧م؛ وينقسم المقرر إلى جزأين، ويتضمن جانباً علمياً، وآخر تدريبياً عبر زيارات ميدانية.

ويتناول الجزء الأول العمارة التقليدية في المملكة العربية السعودية، ويعرف بأنماط

لقطات للطلاب وهم يقومون بمسوحات ميدانية في مسجد السريحة بالدرعية التاريخية باستخدام الليزر ثلاثي الأبعاد، وفي الفصول الدراسية لتلقي المواد النظرية بجامعة دار العلوم





## نخيل العذيبات نموذج العمارة المحلية

بعض الرسومات الفنية المستوحاة من أروقة نخيل العذيبات، وقد رسمت هذه اللوحات بالألوان المائية، كما نشرت في كتاب "العودة إلى الأرض" باللغتين العربية، والإنجليزية.



البيتر الكبير وبيت المزرعة في العذيبات



الجلوس في الحديقة، العديبات



مشهد خلاب عبر الفناء باتجاه الرواق الجنوبي خارج الديوانية





باب في العذيبات



الحديقة في العذيبات



جائزة الأمير سلطان بن سلمان  
للتراث العمراني

# جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني تحتفل بالفائزين في أبريل القادم

العناية بالتراث العمراني، والحفاظ عليه، وتطويره، إلى جانب إبراز ما يتسم به التراث العمراني في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من تميز في إطار التراث العمراني العربي الإسلامي، والحفز إلى الإبداع في مجالات العناية بالتراث العمراني، وإلقاء الضوء على النماذج العمرانية الحديثة ذات الأبعاد التراثية.

موقع الجائزة الإلكتروني: [www.sutanbinsalmanaward.com](http://www.sutanbinsalmanaward.com)

قررت الأمانة العامة لجائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني للمهنيين والطلاب الإعلان عن الفائزين بالدورة السادسة للسنة الثانية، والاحتفاء بهم بالتزامن مع ملتقى التراث العمراني الوطني، الذي سيقام بمدينة الرياض في شهر إبريل ٢٠١٨م. وقد أطلق الجائزة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود رئيس ومؤسس مؤسسة التراث الخيرية، ورئيس اللجنة العليا بها في ٢١ من ذي القعدة ١٤٢٥ هـ (٢ يناير ٢٠٠٥م): بهدف السعي إلى إيجاد وعي مجتمعي بمفهوم

حفل توزيع جوائز الدورة السادسة-السنة الأولى- لطلاب كليات العمارة والتخطيط والسياحة والآثار بالمملكة العربية السعودية، ومجلس التعاون لدول الخليج العربية، في قاعة الاحتفالات بجامعة القصيم، يوم الإثنين ١٨ صفر ١٤٢٧ هـ (٣٠ نوفمبر ٢٠١٥م)، مزيد من الصور في الصفحة التالية





## عدسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

يضم كتاب "عدسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز" الذي صدر عن مؤسسة التراث الخيرية مجموعة من الصور التي التقطها سموه في أثناء رحلاته في مناطق مختلفة بالمملكة، إضافة إلى عدد من الصور من بلدان أخرى.

يتضمن الكتاب مقدمة وصف فيها سموه الكتاب بأنه: "يضم مجموعة من صور التقطتها عدستي خلال رحلاتي، من الأرض والجو في ربوع بلادي، في بواديها وحضرها، وفي جبالها وسهولها ووديانها، وفي بلاد أخرى تسنت لي زيارتها في فترات مختلفة، وهذه الصور تعكس ما في الطبيعة من جمال رباني، وإبداع إنساني، ممثلين في الآثار الخالدة والتراث العمراني العتيق، والحرف اليدوية الأصيلة، والمكونات الطبيعية، وهذا الكتاب تعبير بسيط عن علاقة استكشاف وتعلم ربطتني بألة التصوير على مدى سنوات".



لمحة عن الكتاب: <http://al-turath.com/pdf/adsa.pdf>

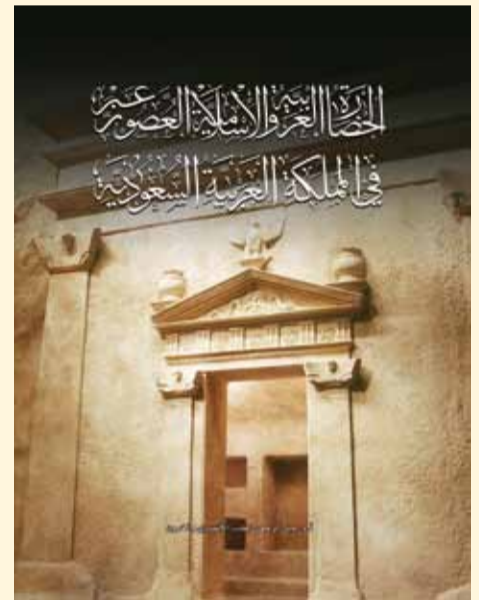


## الحضارة العربية والإسلامية عبر العصور في المملكة العربية السعودية

يتناول كتاب "الحضارة العربية والإسلامية عبر العصور في المملكة العربية السعودية"، الذي قام بإعداده الأستاذ الدكتور عبدالرحمن الطيب الأنصاري، بمشاركة عدد من المختصين تاريخ الجزيرة العربية وجغرافيتها، ويعدُّ رسداً وتوثيقاً لأبرز مظاهر الحضارة العربية والإسلامية التي مرت بها أراضي المملكة العربية السعودية عبر مختلف العصور، ويشتمل على معلومات تاريخية ثرية مع صور وخرائط نادرة، وهو بذلك مرجع تاريخي مهم للباحثين والمهتمين بتاريخ الجزيرة العربية عامة والمملكة العربية السعودية على وجه الخصوص. وقد أصدرته مؤسسة التراث الخيرية لمصلحة الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بالفتين العربية والإنجليزية.



لمحة عن الكتاب: <https://goo.gl/JppAs9>

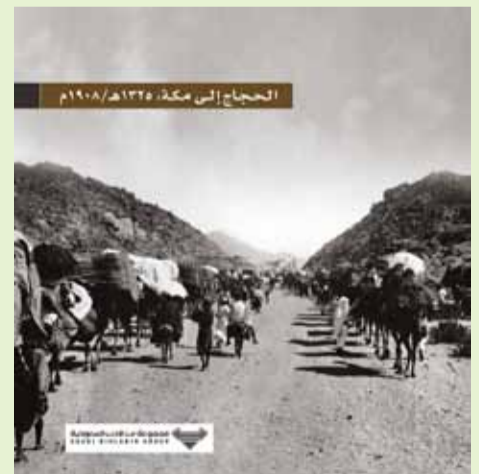


## الحجاج إلى مكة ١٣٢٥هـ (١٩٠٨م)

يضم كتاب "الحجاج إلى مكة ١٣٢٥هـ (١٩٠٨م)" مجموعة نادرة من الصور التاريخية القيمة التي التقطها الدكتور محمد الحسيني عن مكة المكرمة في موسم حج سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٨م)، وهي من محفوظات معهد الدراسات الشرقية للآباء الدومنيكان في القاهرة، وتتميز باحتوائها على معالم الأراضي المقدسة في تلك المدة، وشمولها رحلة الحج من بدايتها إلى نهايتها، وتضمنها صوراً لكبار المسؤولين المرافقين للبعثات، والموانئ والحياة على ظهر السفن، وطرق السفر بين مدينتي جدة ومكة المكرمة، والحمل المصري والشامي، مما يساعد على استخلاص كثير من الحقائق والمعلومات ذات الأبعاد التاريخية عن واقع الحج في تلك المدة. وقد صدر في سنة ١٤٢١هـ (٢٠١٠م).



لمحة عن الكتاب: <https://goo.gl/sF13bE>



## روزنامة فعاليات مؤسسة التراث الخيرية ٢٠١٧م

روابط	التاريخ	المكان	الفعالية
<a href="http://bit.ly/2pHU0go">http://bit.ly/2pHU0go</a>	٢١-١٧ نوفمبر ٢٠١٧م	الرياض	Training Curriculum Using Computer Aided Techniques With A CNC Machine
<a href="http://bit.ly/2raRVud">http://bit.ly/2raRVud</a>	١٩-١٥ ديسمبر ٢٠١٧م	دبي	CAD Parametric Software
<a href="http://www.scth.gov.sa">www.scth.gov.sa</a>	٩-٧ يناير ٢٠١٨م	الرياض	الملتقى الأول للآثار الوطنية في المملكة
<a href="http://bit.ly/2qc6K2n">http://bit.ly/2qc6K2n</a>	٢٣-١٩ فبراير ٢٠١٨م	دبي	Training Curriculum Using FARO SCENE Software with a FARO focus 3D Laser Scanner
<a href="http://www.colors.sa">www.colors.sa</a>	١٧-١١ مارس ٢٠١٨م	الرياض	ملتقى ألوان السعودية (مشاركة)
<a href="http://bit.ly/2qCrDoB">http://bit.ly/2qCrDoB</a>	٢١-١٧ إبريل ٢٠١٨م	الرياض	Training Curriculum Using Hard-Probing Techniques with a FARO Edge Arm

## روابط أخبار مؤسسة التراث الخيرية في الإعلام

## الأمير سلطان بن سلمان يفتتح مسجد السريحة التاريخي بالدرعية التاريخية

صحيفة المدينة

<https://goo.gl/DEPo3D>

صحيفة اليوم

<https://goo.gl/mRYR63>

صحيفة المواطن

<https://goo.gl/d3gmWs>

موقع مؤسسة التراث الخيرية

<https://goo.gl/QE4Zk3>

صحيفة مكة

<https://goo.gl/DGgCGp>

صحيفة سبق

<https://goo.gl/PsYyBW>

وكالة الأنباء السعودية "واس"

<http://www.spa.gov.sa/1638890>

صحيفة الرياض

<http://www.alriyadh.com/1601774>

## مؤسسة التراث الخيرية

- التراث** مؤسسة خيرية أسسها ويرأس مجلس أمنائها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز آل سعود؛ وقد تأسست في سنة ١٤١٧هـ، وتساهم في خدمة التراث الوطني السعودي، والتراث العربي والإسلامي، وتسعى إلى المحافظة على هذا التراث. وتعمل مؤسسة التراث الخيرية على تعزيز المفهوم الوطني للتراث وتأكيد أهميته، بتلمس السبل التي تجعله عنصراً متجدداً يستمد عرافته من الماضي؛ ليسهم في انطلاقة حضارية واثقة إلى المستقبل.
- وتحقق المؤسسة هذه الأهداف، من خلال نشاط واسع،
  - يمتد ليشمل عدداً من المجالات المتعلقة بالمحافظة على التراث في المملكة العربية السعودية و التراث العربي والإسلامي. وتنفذ مؤسسة التراث الخيرية أعمالها لمصلحتها مباشرة، أو لمصلحة جهات متخصصة سواء أكانت حكومية أم خاصة. ويشمل نطاق عمل مؤسسة التراث الخيرية:
  - التوثيق التاريخي.
  - البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية.
  - جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني.
  - التراث العمراني.
  - إصدارات التراث.
  - الأنشطة والفعاليات الثقافية.
  - التعاون والشراكة من أجل التراث.
- وقد عملت مؤسسة التراث الخيرية طوال سنوات مضت على حفز كثيرين ممن لهم اهتمام بالتراث، إلى جانب دورها في الحفاظ عليه، والمساهمة في التعريف به.

## قصة الشعار

سواء أكان ذلك متعلقاً بتربتها أم بيئتها المتمثلة في الحيز الذي يحده الإطار، الذي بدوره يمثل وعي الإنسان بما يضعه داخله، ومن البديهي أنه في هذه الحالة يمثل وعي الإنسان بالتراث.

«الاتجاه المعاكس لحرف الثاء في علاقته بسعف النخلة كجزء ثم بالنخلة ككل».

وعن رمزية النخلة يقول د. أحمد مصطفى: «لما كان من العسير أن يخفى على المشاهد الطبيعية الرمزية لهذه النخلة، فقد وجدت أنه من الحكمة تأكيد هذه الطبيعة وترسيخها، وذلك بإظهار التوازن الرأسي على نحو لا يبعث على الملل، فقد وجدت -بالتجربة- أن وضع حرف الثاء في اتجاه المحاور التي عليها السعف، حيث تخلق نوعاً من الحيوية البصرية تعدّ مثاراً للحوار والمودة مع الشكل، وحتى يمكن السيطرة على هذه الحيوية فقد تعمدت سلسلة هذه الثاءات على نحو يتوافق مع دلالات النمو والرفعة، فأصبحت تبدو كأنها تاج شبه خفي على رأس هذه النخلة، أو كأنها كالهيكل البنائي الذي تقوم عليه عمارة رأس هذه النخلة».

صمم الدكتور أحمد مصطفى شعار مؤسسة التراث الخيرية؛ الذي يجسد هويتها، ويمثل رمزاً أصيلاً لها.

ويتكون الشعار من:

- إطار أبيض يأخذ شكلاً مستطيلاً، ويحتضن النخلة التي تمثل التراث في دلالة على وعي الإنسان بقيمة التراث.
- إطار أبيض آخر يتماهى مع كلمتي التراث في الجذور.
- كلمتا التراث تتناظران وتشكلان جذور النخلة.
- نخلة باسقة تتشكل فروعها من كلمة التراث المتكررة ست مرات.
- ثاءات كلمة التراث تمثل شبه تاج على رأس النخلة.
- خلفية خضراء تمثل فضاء التراث الذي تمثلها النخلة.

ويقول د. أحمد مصطفى عن معنى الشعار وما يمثله: «إنما يكمن في هذه النخلة العربية للسان، فالتراث الطيب مثل شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء».

كما ترى فكلمة التراث تسج كل تفصيلية في هذه النخلة، وما ينتمي إليها،



التراث



ذاكرة الوطن

برج قصر الحكم  
المصور: محمد أسد،  
سنة ١٣٤٨هـ (١٩٢٨م)



## اقتن كتاباً

تعنى مؤسسة التراث الخيرية بإصدار الكتب ذات الصلة بالتراث الوطني والعربي والإسلامي، كما تعنى بترجمة الكتب التي تتناول التراث بمختلف أوجهه، وفي إطار هذا الاهتمام، أصدرت سلسلة من الكتب التوثيقية عن ملوك المملكة العربية السعودية، وحكام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وهي تبرز جوانب من شخصياتهم وإنجازاتهم على مختلف الصُّعد. كما أصدرت كتباً عن تاريخ المملكة العربية السعودية، ومناطقها، ومراحل تطورها، وعاداتها، وتقاليدها، وتراثها الثقافي والحضاري بشكل عام، وانطباعات الرحالين ومذكراتهم عنها، ونوادير من الصور التي التقطت للجزيرة العربية في مَدَدٍ زمنية مختلفة، وجاء صدور هذه الكتب، إما بمبادرة وبتمويل خاص من المؤسسة، وإما لمصلحة جهات أخرى تعنى بتوثيق تراث المملكة وإنجازاتها الحضارية، وعموماً يمثل النشر جزءاً مهماً في بلوغ أهدافها في نشر الوعي بأهمية التراث، ومساهمتها في نشر ثقافته. وللإطلاع على كتب التراث واقتنائها : <http://bit.ly/1ii6i3g>

## قناة التراث الوثائقية

تضم قناة التراث الوثائقية الأفلام الوثائقية الخاصة بمؤسسة التراث الخيرية، وفي هذا العدد انتقينا لكم الحلقة الأولى من برنامج "عقب التراث"، الذي كانت تعده وتنتجه مؤسسة التراث الخيرية بالتعاون مع القناة الثقافية بالتلفزيون السعودي : <https://goo.gl/hwGnEY>

## كن راعياً وشريكاً للتراث

تقوم مؤسسة التراث الخيرية بمشروعات ومبادرات تساهم في نشر ثقافة التراث انطلاقاً من مسؤوليتها الاجتماعية؛ لكونها مؤسسة تعنى بالتراث في مجالاته كافة، ومن بين مبادراتها الرائدة الدورات التدريبية، ونسعد بدعم الجهات التي لها علاقة بالحفاظ على التراث، إلى جانب رعاية برنامج الدورات التدريبية. وللإطلاع على رعاية هذا البرنامج :

<http://bit.ly/2rE39fh>

## رحلة مؤسسة التراث عبر الزمن لبعض الإصدارات ١٤١٧ - ١٤٣٨ هـ (١٩٩٦ - ٢٠١٧ م)



إصدار كتاب "المملكة العربية السعودية في عيون أوائل المصورين"

١٤١٧ هـ (١٩٩٦ م)



إصدار كتاب "Back To Earth"

١٤١٧ هـ (١٩٩٧ م)



إصدار كتاب "عبد العزيز"

١٤٢٠ هـ (١٩٩٩ م)



صور فوتوغرافية من المملكة العربية السعودية

١٤٢١ هـ (٢٠٠٠ م)



إصدار كتاب "الكعبة المعظمة والحرمان الشريفان عمارة وتاريخاً"

١٤٢٣ هـ (٢٠٠٢ م)



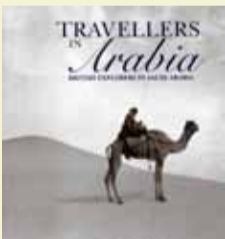
إصدار كتاب "The Hejaz Railway"

١٤٢٦ هـ (٢٠٠٥ م)



إصدار كتاب "سعود"

١٤٢٦ هـ (٢٠٠٥ م)



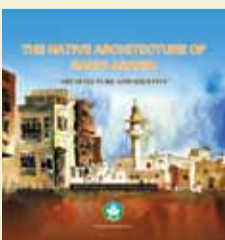
إصدار كتاب "Travellers in Arabia"

١٤٢٧ هـ (٢٠٠٦ م)



إصدار كتاب "فيصل"

١٤٢٩ هـ (٢٠٠٨ م)



إصدار كتاب "The Native Architecture of Saudi Arabia"

١٤٢٩ هـ (٢٠٠٨ م)



	إصدار كتاب " خالد "	١٤٣١ هـ (٢٠١٠ م)
	إصدار كتاب " الحجاج إلى مكة، ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٨ م "	١٤٣١ هـ (٢٠١٠ م)
	إصدار كتاب " Bedouin Weaving of Saudi Arabia "	١٤٣١ هـ (٢٠١٠ م)
	إصدار كتاب " سيرة في التراث العمراني " (الطبعة الأولى)	١٤٣١ هـ (٢٠١٠ م)
	إصدار كتاب " عيسى "	١٤٣٢ هـ (٢٠١١ م)
	إصدار كتاب " سيرة في التراث العمراني " (الطبعة الثانية)	١٤٣٢ هـ (٢٠١١ م)
	الإصدار الأول لكتاب " سلمان "	١٤٣٣ هـ (٢٠١٢ م)
	إصدار كتاب " عدسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود "	١٤٣٤ هـ (٢٠١٣ م)
	إصدار كتاب " الحضارة العربية والإسلامية عبر العصور في المملكة العربية السعودية "	١٤٣٤ هـ (٢٠١٣ م)
	إصدار كتاب " سيرة في التراث العمراني " (الطبعة الثالثة)	١٤٣٥ هـ (٢٠١٣ م)

	إصدار كتاب " خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وجائزة الإنجاز مدى الحياة "	١٤٣٥ هـ (٢٠١٤ م)
	إصدار كتاب " وثائق مبكرة في مسيرة التراث العمراني " (الطبعة الأولى)	١٤٣٥ هـ (٢٠١٤ م)
	إصدار الطبعة الثانية من كتاب "Back to Earth" باللغة الإنجليزية تحديث صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود	١٤٣٦ هـ (٢٠١٥ م)
	إصدار كتاب " صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وجائزة الإنجاز مدى الحياة "	١٤٣٦ هـ (٢٠١٥ م)
	إصدار كتاب " العودة إلى الأرض " تحديث صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود	١٤٣٦ هـ (٢٠١٥ م)
	إصدار كتاب " وثائق مبكرة في مسيرة التراث العمراني " (الطبعة الثانية)	١٤٣٦ هـ (٢٠١٥ م)
	إصدار كتاب "The Gifts Of History, The Story Of King Abdulaziz and his pilot"	١٤٣٧ هـ (٢٠١٦ م)
	إصدار كتاب " بدايات التصوير الصحفي في المملكة العربية السعودية "	١٤٣٧ هـ (٢٠١٦ م)
	إصدار كتاب " البرنامج الوطني للعناية بالمساجد التاريخية في المملكة العربية السعودية "	١٤٣٧ هـ (٢٠١٦ م)

للاطلاع على رحلة التراث عبر الزمن بالتفصيل، ومعرفة إنجازاتها ومشروعاتها : <http://al-turath.com/pdf/timelineturath.pdf>

### الشركاء



الأهلي NCB



الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني  
Saudi Commission for Tourism & National Heritage  
scth.gov.sa



سوليدير



مركز الملك عبدالعزيز  
الثقافي العالمي  
مبادرة من أمانة العاصمة



مدينة الملك عبدالعزيز  
للعلوم والتقنية KACST